

Studienverlaufsplan M.Mus. Jazz und Populäre Musik

Stand: 16.09.2025

Modul	L.-Typ	Unt.form	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Künstlerische Ausbildung I und II			Modul 1						Modul 2							
Hauptfach	P	EU	2	9		2	9		2	16		2	7		8	41
nur mit instrument./vokalem Hauptfach:																
Masterprojekt*	WP	KKG	2	5		2	5	1							4	10
nur mit Hauptfach Komposition: Orchesterprojekt*	WP	KKG														0
Fachprojekt**	P	KKG	1	2		1	2		1	2		1	1		4	7
Jazzforum	P	Workshop	2	2		2	2		2	2		2	1		8	7
Summe jeweils mit instr./vok. HF oder HF Komposition			7	18		7	18	1	5	20		5	9		24	65
Ensembles I und II			Modul 3						Modul 4							
Ensembles*** (Combo, Vokal)	P	KKG	2	3		2	3		2	3		2	3		8	12
Bigband***	P	O/E/C	2	3		2	3		2	3		2	3		8	12
Summe			4	6		4	6		4	6		4	6		16	24
Musiktheorie			Modul 5													
Advanced Jazz Theory/Improvisation	P	HS	2	4		2	4	1							4	8
Jazzkomposition (fortgeschritten)	P	künstl. Unt.				2	4								2	4
Summe			2	4		4	8	1							6	12
Praktikum									Modul 6							
Akademische Lehrpraxis	P									4						4
Summe										4						4
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung									Modul 7							
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung	P												15	1		15
Summe													15			15
Gesamtsumme			13	28	0	15	32	2	9	30	0	9	30	1	46	120

* In Ausnahmefällen können nach Absprache mit der Abteilungsleitung auch Studierende mit instrumentalem/vokalem HF alternativ am Orchesterprojekt teilnehmen und Studierende mit HF Komposition alternativ am Masterprojekt teilnehmen. Ein Anspruch auf Teilnahme oder Aufführung der eigenen Kompositionen besteht nicht. Sollte für das Projekt keine Gruppe zustande kommen, wird im Falle von EU die Unterrichtszeit um die Hälfte verkürzt. Die LP bleiben gleich.

** Studierende mit HF Komposition besuchen ein instrumentales oder vokales Fachprojekt ihrer Wahl, sofern sich für das Kompositions-Fachprojekt keine Gruppe bildet

*** Ensembles/Arbeitsgruppen werden von der Abteilungsleitung eingeteilt. In der Bigband finden darüber hinaus Satzproben im Umfang von insgesamt 1 SWS statt.

Praktikum: Für die Akademische Lehrpraxis werden 4 LP angesetzt. Die Einteilung erfolgt nach Absprache mit der Abteilungsleitung.

Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung: Öffentliches Konzert (ca. 60 Min.)

EU=Einzelunterricht
 HS=Hauptseminar
 KG=Kleingruppe
 KKG=künstlerische Kleingruppe
 künstl. Unt.=künstlerischer Unterricht
 LP=Leistungspunkte
 LÜ=Leistungsüberprüfung
 O/E/C=Orchester/Ensemble/Chor
 P=Pflichtveranstaltung
 SWS=Semesterwochenstunden
 WP=Wahlpflichtveranstaltung

