

Disposition der Spanischen Barockorgel von Joaquín Lois (Tordesillas)

- Flautado de 13 8'
- Octava 4'
- Tapadillo 4'
- Docena 2 2/3'
- Quincena 2'd
- Diecisetena 1 3/5'
- Decinovenena 1 1/3'
- Llano III 1'
- Corneta VI 8'
- Trompeta real 8'
- Bajoncillo 4' / Clarin 8' – kann mit Kniehebeln betätigt werden

1-manualig mit 45 Tasten (C-c'''). Kurze Oktave

„Flautado“ (Prinzipal) im Prospekt

Alle Register sind geteilt in Bass und Sopran (linke und rechte Hand); Teilung zwischen c' – cis'

Keilbalganlage in Wahlmöglichkeit zum elektrischen Gebläse