

Disposition der Rieger-Orgel (HfM Mainz)

I Hauptwerk C-a³

- Princial 8' Sn 85%
- Bourdon 8' Sn 25%
- Octave 4' Sn 85%

II Positiv C-a³

- Bourdon 16' Sn 15% C – f1 Holz
- Gedackt 8' Sn 25%
- Rohrflöte 4' Sn 25%
- Nasard 2 2/3' Sn 15%
- Flöte 2' Sn 15%
- Tremulant

III Schwellwerk C-a³

- Offenflöte 8' Holz
- Gambe 8' Sn 75%
- Blockflöte 4' Sn 25%
- Oboe 8' Sn 85%
- Tremulant

Pedal C-g¹

- Subbass 16' Holz C – f1 aus 4
- Cello 8' Sn 75%

Koppeln II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P, III-P4'

Spielhilfen: Rieger Setzersystem: 10 Benutzer mit je 1000 Kombinationen mit 3 Inserts

Archiv für 250 Titel mit je 250 Kombinationen

Sequenzschaltung

Kopierfunktion

Generalabsteller