

## Disposition der Orgel in der Altmünsterkirche

### Linke Seite

| Pedal                     | HW, Man. I      | HW, Man. I           |
|---------------------------|-----------------|----------------------|
| 4 Subbass 16'             | 12 Bourdon 16'  | 18 Prinzipal 8'      |
| 5 Prinzipalbass 8'        | 13 Rohrflöte 8' | 19 Oktave 4'         |
| 6 Violinbass 8'           | 14 Gambe 8'     | 20 Superoktave 2'    |
| 7 Gemshorn 4'             | 15 Cornet 5f 8' | 21 Mixtur 5f. 1 1/3' |
| 8 Pedal-Mixtur 4f. 2 2/3' |                 | 22 Trompete 8'       |
| 1 III/P 9 Fagott 16'      | 16 III/I        |                      |
| 2 II/P 10 Trompete 8'     | 17 II/I         |                      |
| 3 I/P 11 Clairon 4'       |                 |                      |

### Rechte Seite

| Pos., Man. I                        | Pos, Man. II          | SW, Man. III | SW, Man. III |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------|--------------|
| 23 Bourdon 8'                       | 28 Quintadena 8'      |              |              |
| 24 Prinzipal 4'                     | 29 Rohrflöte 8'       |              |              |
| 25 Oktave 2'                        | 30 Sesquialter 2 2/3' |              |              |
| 26 Oktave 1'                        | 31 Cromorne 8'        |              |              |
| 27 Scharff 4f. 1'                   |                       |              |              |
| 32 Tremulant                        |                       |              |              |
| 33 III/II 34 Prinzipal 8'           |                       |              |              |
| 35 Gedackt 8'                       |                       |              |              |
| 36 Oktave 4'                        |                       |              |              |
| 37 Flöte 4'                         |                       |              |              |
| 38 Quinte 2 2/3 '                   |                       |              |              |
| 39 Waldflöte 2'                     |                       |              |              |
| 40 Terz 1 3/5'                      |                       |              |              |
| 41 Mixtur 5f. 2' 42 Weidenpfeife 8' |                       |              |              |
| 43 Voix céleste 8'                  |                       |              |              |
| 44 Dulcian 16'                      |                       |              |              |
| 45 Oboe 8'                          |                       |              |              |
| 46 Tremulant                        |                       |              |              |

- **Setzer-Anlage** 1-8 und je A-H;  
Sequenzor vor- und rückwärts mittig unter dem ersten Manual,  
ebenso als Fußtritt vor- und rückwärts rechts außen
- Koppeln als Registerzüge und Tritt
- Tremulanten Pos. + SW regulierbar (Frequenz und Intensität)