

Programm zum Tag der offenen Tür am 10. Juni 2026 an der Hochschule für Musik Mainz

Einfach vorbeikommen – ohne Anmeldung!

	Musikalischer Start in den Tag - macht mit!		
9:00 - 10:00	Mitmachaktion Sonic Playground mit „Playtron“ und „TouchMe“ (Dr. Josef Schaubruch)	vor der HfM Mainz	Lehramt
10:15 - 10:25	10 Minuten Musik - Sei dabei Das EMP-Mobil ist unterwegs. Musizieren ohne Voraussetzungen, ohne Vorerfahrungen - einfach mitmachen. Zeit für Fragen zu EMP und zum Musikstudium ist natürlich auch. (Prof. Ulrike Tiedemann und Studierende)	Haupteingang Campus JGU (Forum)	Elementare Musikpädagogik
11:15 - 11:25	10 Minuten Musik - Sei dabei Das EMP-Mobil ist weitergefahren und macht Halt bei den Sitzecken vorm Philosophicum. (Prof. Ulrike Tiedemann und Studierende)	Philosophicum, Jakob-Welder-Weg	Elementare Musikpädagogik
12:15 - 12:25	10 Minuten Musik - Sei dabei Letzter Stopp für heute: Das EMP-Mobil hält jetzt bei den Grünflächen vor der Zentralmensa. Ein letztes Mal spontanes Mitmusizieren für alle - vielleicht als Vorspeise zur Mittagspause. Stellt gerne auch eure Fragen. (Prof. Ulrike Tiedemann und Studierende)	Grünanlage vor der Zentralmensa	Elementare Musikpädagogik
	Allgemeine Einführung in die HfM Mainz		
10:15 - 11:00	Vortrag: Musik studieren in Mainz Allgemeiner Überblick zur Hochschule für Musik Mainz, Informationen zur Eignungsprüfung, Raum für Fragen (Barbara Feilen)	Hörsaal 2 Muschel	für alle
	Offener Unterricht & Beratungsangebote		
08:00 - 09:30	Ensemble: Praxis zu Populärer Musik Arrangierübungen im Bereich Pop/Rock, Grundlagen der instrumentalen Praxis von bandtypischen Instrumenten (Drums, Percussion, Bass, Gitarre, Keyboards, Gesang) (Prof. Markus Höller)	Beethovenraum & Jazzraum	Lehramt Musik
10:15 - 11:45	Offener Unterricht: Digitale Musikpraxis im Kontext Schule Der Kurs verbindet musikalische Praxis mit digitalen Medien und erprobt fächerübergreifende, projektbasierte Lernformen anhand eigener Gestaltungsprozesse. (Dr. Josef Schaubruch)	Beethovenraum	Lehramt Musik
16:00 - 18:00	New Way Offene Probe mit dem Ensemble New Way. Arrangements aus Pop- und Jazzsongs werden angesungen und einstudiert. (Prof. Christopher Miltenberger)	Black Box	Lehramt Musik

... es geht weiter auf der nächsten Seite

09:00 - 11:00	Offener Unterricht: Orgelimprovisation (Prof. Hans-Jürgen Kaiser)	Orgelsaal	Kirchenmusik
11:00 - 12:00	Seminar: Orgel (Prof. Hans-Jürgen Kaiser)	Orgelsaal	Kirchenmusik
13:00 - 15:30	Offener Unterricht: Orgelimprovisation (Prof. Hans-Jürgen Kaiser)	Orgelsaal	Kirchenmusik
10:00 - 13:00	Groove Factory Groove ist das fühlbare Zusammenspiel von Rhythmus, Timing und Energie – das, was Musik lebendig macht. In der Groove Factory erforschen wir gemeinsam genau dieses Gefühl. Wir schrauben an Timing, Dynamik und Zusammenspiel, bis alles stimmig trägt. So entsteht das rhythmische Fundament, auf dem ein Song wirklich grooven kann. (Mario Garruccio)	Jazzraum	Jazz / Pop
10:15 - 11:45	Offener Unterricht: Jazzgeschichte (Prof. Dr. Wolfram Knauer)	Haydn-Raum	Jazz / Pop
10:00 - 13:00	Offenes Rhythmusgruppen-Training (Prof. Marc Muellbauer)	U1-242	Jazz / Pop
12:00 - 12:30	Offener Unterricht Jazz-Klavier (Prof. Sebastian Sternal)	01-242	Jazz / Pop
13:00 - 14:00	Einführung ins Chordirigieren (Prof. Mihály Zeke)	Beethovenraum	Chorleitung
	Rahmenprogramm		
12:00 - 13:30	Live-Jam von und mit <i>toomanyknobs</i> (Dominik Jahn und David König) Es darf getanzt werden!	vor der HfM Mainz	für alle