

Prüfung im Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 15 Min.)

(Stand: Oktober 2025)

I/ Liedspiel

Künstlerischer Vortrag zweier eigenständig arrangierter Lieder / Songs (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Die Lieder sind selbst zu singen.

In die Bewertung fließen stilistische Authentizität, differenziertes Klavierspiel und Balance (Gesang/Klavier) ein. Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden. Der Vortrag soll 4 bis 5 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

II/ Grooves

Folgende zwei Aufgaben sollen in Form von Grooves ad hoc umgesetzt werden:

- Zu gegebener Akkordfolge aus dem Bereich Pop/Rock.
Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=gJeEuBHNYFY>
- Zu gegebener Akkordfolge, wahlweise aus dem Bereich Latin oder Swing.
Tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh_Gk

III/ Ausnotiertes Klavierwerk

Vortrag eines ausnotierten Klavierwerks wahlweise aus dem Bereich Klassik oder Jazz/Populärmusik.

IV/ Ad-hoc-Aufgaben

Improvisierte Liedbegleitung anhand eines Leadsheets vom Blatt. Die Melodie singt die Kommission.

Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Es gibt zahlreiche Schupratutorials mit Downloadmaterialien.
Weitere Infos unter: <https://www.musik.uni-mainz.de/schupra/>
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger (schulmusik@uni-mainz.de).