

Prüfung im Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 10 Min.)



(Stand: Oktober 2025)

I/ Liedspiel

Künstlerischer Vortrag eines eigenständig arrangierten Lieds/Songs (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Das Lied ist selbst zu singen.

In die Bewertung fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden. Der Song/das Lied soll 2 bis 3 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

II/ Grooves

Folgende zwei Aufgaben sollen in Form von Grooves ad hoc umgesetzt werden:

- Zu gegebener Akkordfolge aus dem Bereich Pop/Rock.
Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=gJeEuBHNYFY>
- Zu gegebener Akkordfolge, wahlweise aus dem Bereich Latin oder Swing.
Tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh_Gk

III/ Volkslied

Spielen eines Volkslieds vom Blatt anhand eines Leadsheets mit Akkordsymbolen. Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden.

IV/ Vom-Blatt-Spiel eines leichten klassischen Klavierstücks

Betrifft lediglich Bewerber:innen ohne Prüfung im Haupt- oder Nebenfach Klavier (Klassik & Jazz)

Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Es gibt zahlreiche Schupratutorials mit Downloadmaterialien.
Weitere Infos unter: <https://www.musik.uni-mainz.de/schupra/>
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger (schulmusik@uni-mainz.de).