

Prüfung im Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsbeispiel)



(Stand: Oktober 2025)

I/ Liedspiel

Künstlerischer Vortrag eines eigenständig arrangierten Lieds/Songs (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Das Lied ist selbst zu singen.

In die Bewertung fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden. Der Song/das Lied soll 2 bis 3 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

II/ Grooves

Folgende zwei Aufgaben sollen in Form von Grooves ad hoc umgesetzt werden:

- Zu gegebener Akkordfolge aus dem Bereich Pop/Rock.

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=gJeEuBHNYFY>

| F | Am | B $\flat$ | C 7 (sus4) | Dm | Dm/C | Gm 7 | C 7 |

- Zu gegebener Akkordfolge, wahlweise aus dem Bereich Latin oder Swing.

Tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh_Gk

| Em 7 | A 7 | Dmaj 7 | B 7 | Em | C | F $^\sharp$ m | B 7 |

III/ Volkslied

Spielen eines Volkslieds vom Blatt anhand eines Leadsheets mit Akkordsymbolen. Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden.

Winde wehn, Schiffe gehn

Melodie und Text: nach einem Volkslied aus Finnland, 19. Jh.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody and lyrics, with chords F, F, Dm, Am, and C. The second staff contains the second line, with chords B, Gm, C, F, B, C7, F, and F7. The third staff contains the third line, with chords B, Gm, Am, Dm, Gm, C7, and F. The lyrics are in German and describe a ship being blown away by the wind.

1. Win - de wehn, Schif - fe gehn weit in frem - de Land. Und

des Ma - tro - sen al - ler-liebs-ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand. Und

des Ma - tro - sen al - ler-liebs-ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand.

IV/ Vom-Blatt-Spiel eines leichten klassischen Klavierstücks

Betrifft lediglich Bewerber:innen ohne Prüfung im Haupt- oder Nebenfach Klavier (Klassik & Jazz)

2. Gavotte

Ruhig, leicht

The musical score is for a Gavotte in 4/4 time, marked 'Ruhig, leicht' (Calm, light) and 'non legato'. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a melody starting on G4, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a crescendo hairpin leading to a piano (*p*) dynamic. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The second system continues the melody in the treble staff, which includes a series of eighth-note runs, while the bass staff continues with a steady accompaniment. The tempo and articulation markings are consistent throughout.

Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Es gibt zahlreiche Schupratutorials mit Downloadmaterialien.
Weitere Infos unter: <https://www.musik.uni-mainz.de/schupra/>
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger (schulmusik@uni-mainz.de).