



Veran stalt ungen

Oktober 2025
bis
März 2026

Aktuelle Informationen zu Konzertbesuchen

Wir freuen uns, Ihnen eine Übersicht über unsere Veranstaltungen in den kommenden Wochen geben zu können. Alle Veranstaltungen stehen im Zusammenhang mit der künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik. Deshalb können sich trotz größter Sorgfalt bei der Vorbereitung der Programmübersicht Terminänderungen, -absagen oder auch zusätzliche Veranstaltungen ergeben.

Alle Änderungen gegenüber diesem Programm werden in unserem Online-Veranstaltungskalender unter www.veranstaltungen.hfm-mainz.de angezeigt.

Karten / Vorbestellungen

Soweit nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei und ohne vorherige Anmeldung möglich.

Bei entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen reservieren Sie bitte online Ihre Plätze über www.veranstaltungen.hfm-mainz.de.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie unter www.hfm-mainz.de.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Veranstaltungsbüro: veranstaltungen-musik@uni-mainz.de | 06131/39-28009.

Gerne schicken wir Ihnen den monatlichen Newsletter mit ausführlichen Veranstaltungshinweisen per E-Mail.

Anmeldung unter: www.newsletter.hfm-mainz.de.



Liebes Publikum,

als Rektorin der Hochschule für Musik Mainz lade ich Sie im Namen unserer Studierenden und Lehrenden herzlich zur Konzertsaison im Wintersemester 2025/2026 ein. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit vielen musikalischen Highlights!

Den Auftakt macht Giuseppe Verdis „Requiem“, gemeinsam aufgeführt von Chor, Solist:innen und Orchester unserer Hochschule und der Mainzer Domkantorei am 13.11.2025 im Mainzer Dom. Ein weiterer Höhepunkt ist die feierliche Verleihung des Gutenberg Teaching Awards an den Grammy-Preisträger Terence Blanchard am 20.11.2025.

Neu in diesem Jahr ist ein Konzert mit der University of Glasgow anlässlich des St. Andrew's Day – ein schöner Start für unsere neue Kooperation. Auch Opernfreunde kommen auf ihre Kosten: Verdis „Rigoletto“ erklingt als Teil unserer Reihe Opera re:told in einer besonderen Fassung für Bläserensemble und Sprecher.

Darüber hinaus sind wir mit vielen Konzerten in der Stadt präsent: etwa mit Jazz im Frankfurter Hof, mit Kammermusik im Institut français oder mit Klaviermusik im Marienhaus Klinikum. Unsere Livestreams im Rahmen des Digital Music Campus bieten Ihnen Musik auch bequem von zu Hause.

Unsere Konzerte sind eine wunderbare Gelegenheit, junge Talente live zu erleben. Mit Ihrem Besuch stärken Sie unsere Studierenden auf ihrem Weg – dafür danken wir Ihnen herzlich! Wir danken zudem allen Stifter:innen und Förderern, die unsere Veranstaltungen großzügig unterstützen und damit zu deren Gelingen beitragen.

Ich lade Sie herzlich ein, unsere Konzerte zu besuchen.

Wir freuen uns auf Sie – und auf viele gemeinsame musikalische Momente!

Ihre

Valerie Krupp

Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp
Rektorin der Hochschule für Musik



Konzertreihen

im Wintersemester 2025 / 2026



Veranstaltungstermine und weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Programmseiten.

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Studierende der HfM spielen einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen. Zudem werden die Konzerte über den Haussender auf die Krankenzimmer übertragen.

In Kooperation mit dem Marienhaus Klinikum Mainz.

Jazz Campus Mainz

Im Rahmen des „Jazz Campus Mainz“ kommen internationale Jazz-Größen nach Mainz und spielen in Arbeitsphasen und Konzerten mit dem Projektensemble „Gutenberg Jazz Collective“ bzw. mit lokalen Combos. Prof. Sebastian Sternal konnte diese Reihe dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der JGU ins Leben rufen.

Jazzforum

Vom Solobeitrag über Combos verschiedenster Art bis zur Bigband-Besetzung präsentieren die Studierenden der Abteilung Jazz und Populäre Musik Standards und Klassiker sowie Arrangements und Eigenkompositionen in gemüthlicher Atmosphäre.

Jazz Vibrations

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut français Mainz. An insgesamt vier Terminen im Jahr 2025 spielen ausgewählte Bands, deren Mitglieder sowohl aus Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik der Hochschule für Musik Mainz als auch Alumni oder externen Musiker:innen bestehen. Die Hochschule für Musik Mainz bedankt sich beim Institut français für die Ermöglichung und Unterstützung dieser neuen Reihe.

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Les salons en musique

Jeden Monat freie Bühne für junge Musiker:innen im Salon des Institut français Mainz! Das ist das Motto der Konzertreihe „Les salons en musique“.

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Lunchkonzert – Musikalische Mittagspause in der HfM

Studierende verschiedener Abteilungen bieten in kurzen Konzerten musikalische Häppchen als Alternative zum Gang in die Mensa an.

Treffpunkt Musik

Unter dem Motto „Treffpunkt Musik“ bietet die Ev. Kirchengemeinde Mommenheim/Lörzweiler in Kooperation mit der Hochschule für Musik und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eine neue Konzertreihe unter der künstlerischen Leitung von Prof. Felix Koch: Junge Musikerinnen und Musiker werden in vier bis fünf Konzerten pro Jahr in Mommenheim und Lörzweiler Musikprogramme aus unterschiedlichen Epochen mit vielfältigen und teils ungewöhnlichen Besetzungsformationen präsentieren und das Publikum durch Moderationen ganz nah an die Musik heranführen.

„... und wir sind LIVE!“ – Livestream-Konzerte

In kompakten Studiokonzerten präsentieren Studierende ihre Musik und reden darüber auf dem roten Sofa – live aus dem Tonstudio der HfM. Die Reihe wurde konzipiert von Tonmeister Prof. Moritz Reinisch und wird umgesetzt von den Studierenden im Medienkompetenzkurs.



Wind Academy HfM Mainz

Wind Academy

Die Wind Academy bündelt die Aktivitäten der Bläserabteilung der Hochschule für Musik Mainz und ergänzt das reguläre Studium durch ein vielfältiges, praxisorientiertes Zusatzangebot.

Im Fokus steht die gezielte Vorbereitung auf den Berufseinstieg als professionelle:r Musiker:in: Coachings, Trainings, Meisterkurse und Projektarbeit mit erfahrenen Künstler:innen und Pädagog:innen ermöglichen individuelle Förderung, neue Impulse und wertvolle Einblicke in die berufliche Praxis.

Die Wind Academy richtet sich an alle Studierenden der Bläserabteilung der HfM Mainz – und schafft Raum für künstlerisches Wachstum, persönliche Entwicklung und professionelles Know-how.

Weitere Informationen auf www.musik.uni-mainz.de.

Wir freuen uns im Wintersemester auf Masterclasses mit:



Prof. em. **Frøydis Ree Wekre**
Norwegische Musikhochschule Oslo
Horn



Prof. **Norbert Kaiser**
HMDK Stuttgart
Klarinette



Prof. **Christina Fassbender**
UdK Berlin
Flöte



Gudrun Hinze
Gewandhaus Leipzig
Piccoloflöte



Prof. **Ralph van Daal**
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Oboe

Die Kurse richten sich an Studierende der Hochschule für Musik Mainz, stehen interessierten Zuhörer:innen allerdings zur passiven Teilnahme offen. Gäste melden sich bitte unter veranstaltungen-musik@uni-mainz.de.

Fotos: Christina Fassbender © hofphotografen.de; Gudrun Hinze © Lisa Ossowski; Ralph van Daal © Barbara Pauly Walter; Frøydis Ree Wekre und Norbert Kaiser © privat



Di. 14.10. 19:30 | Institut français, Mainz

Les salons en musique



Streichquartette von J. Haydn und W. A. Mozart

Min Kim Quartett mit Studierenden der Streicherklassen

Mi. 15.10. 10:00–16:00 | Kammermusiksaal, HfM Mainz

Do. 16.10. Wind Academy

**Masterclass Horn
mit Prof. em. Frøydis Ree Wekre
(Musikhochschule Oslo)**

Do. 16.10. 19:30 | Institut français, Mainz



Jazz Vibrations
Niclas Ciriacy Quartett

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut français Mainz. An insgesamt vier Terminen im Jahr 2025 spielen ausgewählte Bands, deren Mitglieder sowohl aus Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik der Hochschule für Musik Mainz als auch Alumni oder externen Musiker:innen bestehen. Die Hochschule für Musik Mainz bedankt sich beim Institut français für die Ermöglichung und Unterstützung dieser neuen Reihe.

So. 19.10. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Cembalo obligato

Konzert zur Einweihung des neuen zweimanualigen Cembalos der HfM Mainz mit Werken von Bach, Telemann, Händel, Couperin, Duphy, Froberger, u. a.

Prof. Elisabeth Scholl – Sopran
Prof. Hans Christoph Begemann – Bass
Prof. Felix Koch – Barockcello
Markus Stein – Cembalo

Sa. 25.10. 10:00 | Hochschule für Musik Mainz

Tag der Stimme

Anlässlich des „Jahres der Stimme“ (Instrument des Jahres 2025) veranstaltet die Diözesanstelle Kirchenmusik im Bistum Limburg in Kooperation mit der Hochschule für Musik Mainz und in Verbindung mit dem Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz, dem Zentrum Verkündigung der EKHN, der HfMDK Frankfurt am Main, unterstützt durch die Landesmusikräte Rheinland-Pfalz und Hessen einen Fortbildungstag mit verschiedenen Workshops rund um das Thema „Stimme“.

Referierende und Mitwirkende:

Prof. Annerose Keilmann, Stimmheilklinik Bad Rappenau

Prof. Melanie Schüssler, Köln

Christiane Hrasky, Bremen

Michael Helbing, Hannover

Prof. Stefanie Köhler, Frankfurt

Prof. Elisabeth Scholl, Mainz

Anna Maria Schuller, Nürnberg

Andreas Scholl, Kiedrich

Hochschulchor Mainz, Prof. Mihály Zeke

Kammerchor der HfMDK Frankfurt am Main,

Prof. Florian Lohmann

Teilnahmebetrag: 45 €

Weitere Infos und Kontakt:

kirchenmusik@bistumlimburg.de

Sa. 25.10. 19:00 | Evangelische Kirche, Mommenheim

Treffpunkt Musik

Posaune pur

Es spielt das SlideArt Quartett (Posaunenquartett) mit dem Programm „Klassik trifft Moderne“ (Werke von J. S. Bach, E. Crespo, S. Verhelst, P. Sparke und J. Stevens).

Di. 28.10. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelkonzert

Es spielt Alexander Grün (Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser).



Di. 04.11. 19:00 | Atelier Schauder, Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung

Fabian Deschler, Jazz-Saxophon

Klasse Prof. Claudius Valk

Di. 04.11. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelkonzert

Es spielen Bernhard Herzog und Michal Wateczek (Klassen Prof. Hans-Jürgen Kaiser und Prof. Jens Wollenschläger).

Do. 06.11. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Minze

Wie ein kühlender, duftender Hauch von Minze, klingt die Musik der portugiesischen Sängerin MARO. Sie setzt dabei auf eine minimalistische Besetzung, raffinierte Melodien und verbindet portugiesischen Folk, Pop und Jazz kunstvoll miteinander. Ihre zurückhaltende Besetzung durch zwei klassische Gitarristen lässt das gleichnamige Album „hortelã“ strahlen. Aus Liebe zum außergewöhnlichen Sound widmen sich die drei Musiker:innen der HfM Mainz einigen Stücken der Sängerin.

Gesang – Liane Prager

Gitarre – Christoph Marks

Gitarre – Jona Keil

Fr. 07.11. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Flauto virtuoso

Barocke Holzbläser-Kammermusik auf historischen Instrumenten von G. P. Telemann, J. J. Quantz und J. B. de Boismortier

Studierende und Lehrende des Bereichs Historische Interpretationspraxis (HIP) an der Hochschule für Musik Mainz

Leitung: Prof. Felix Koch, Markus Stein und Sebastian Schmidt

Sa. 08.11. 18:00 | **Burgkirche, Ingelheim**



Benefizkonzert zu Gunsten des Freundeskreises der Hochschule für Musik Mainz
Flauto virtuoso – Konzert im Kerzenschein

Barocke Holzbläser-Kammermusik auf historischen Instrumenten von G. P. Telemann, J. J. Quantz und J. B. de Boismortier

Studierende und Lehrende des Bereichs Historische Interpretationspraxis (HIP) an der Hochschule für Musik Mainz
 Leitung: Prof. Felix Koch, Markus Stein und Sebastian Schmidt

Veranstalter: Förderverein Soproptimist International Club Ingelheim e.V.

Kartenvorverkauf über Buchhandlung Wagner Ingelheim (06132 / 2544)
15 €, erm. 8 € (Schüler und Studierende);
Abendkasse: 17 €, erm. 9 €

So. 09.11. 11:00 | **Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**

Wind Academy
Bläsermatinee Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit, Polina Grishaeva – Klavier

So. 09.11. 14:00 / 19:30 | **Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**

Hans Gál und das Reichspogrom

Konzerte und Tagung im Rahmen des EU Projekts „Memory, Music and European Values“
 In zwei Konzerten und einer Tagung beleuchten wir das kompositorische und musiktheoretische Schaffen von Hans Gál.

Zum Auftakt um 14 Uhr spielen Studierende der Universität Mozarteum Salzburg Kammermusik von Karel Reiner, Olivier Messiaen und Mieczysław Weinberg.

Interessierte sind herzlich eingeladen, an der anschließenden Tagung „Hans Gál und das Reichspogrom von 1938“ im Konferenzraum der Hochschule teilzunehmen. Als Referent:innen werden erwartet Gáls Tochter Eva Fox-Gál (York) sowie Gerold Gruber (Wien), Noah Lieven (Mainz), Philippe Olivier (Strasbourg) und Yvonne Wasserloos (Salzburg). Dauer der Tagung 15 bis 18 Uhr.

Um 19:30 schließt im Roten Saal ein Konzert mit Kammermusik von Hans Gál den Tag ab, es spielen Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

Gesamtleitung: Prof. Dr. Birger Petersen (JGU / HfM Mainz) | Prof. Dr. Yvonne Wasserloos (Universität Mozarteum Salzburg)

Di. 11.11. 20:00 | **Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz**

Orgelkonzert

Es spielen Eunsu Kim und Daniel Lam (Klassen Prof. Daniel Beckmann, Prof. Hans-Jürgen Kaiser und Prof. Jens Wollenschläger).

Do. 13.11. 12:45 | **Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz**

Jazzforum

Die Musik von John Scofield

Das Quartett widmet sich den Werken des amerikanischen Jazz-Gitarristen John Scofield. Dabei beschränken sich die Musiker nicht auf ein Album oder eine Ära. Vielmehr wollen sie einen Querschnitt durch das Schaffen Scofields darstellen. Die stilistische Bandbreite reicht von Fusion, Swing, Blues bis hin zu Groovestücken. Die stilistische Vielfalt der Kompositionen verspricht somit ein abwechslungsreiches Konzert.

Gitarre – Jonas Maurer
 Piano – Leandro Hernández Waber
 Bass – Yoel Hernández Waber
 Drums – Niclas Ciriacy

Do. 13.11. 19:30 | **Institut français, Mainz**



Jazz Vibrations

Christoph Marks Quartett

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Siehe Terminankündigung 16.10.

Do. 13.11. 20:00 | **Hoher Dom St. Martin, Mainz**



Domkonzert mit Chor und Orchester

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Juyoung Kang – Sopran (HfM Mainz)
 Hyemi Jung – Mezzosopran (Alumna HfM Mainz)
 David Jakob Schläger – Tenor (HfM Mainz)
 Taras Konoshchenko – Bass
 Chor der Hochschule für Musik Mainz
 Domkantorei Mainz
 (Einstudierung: Prof. Karsten Storck)

Orchester der Hochschule für Musik Mainz
 Musikalische Gesamtleitung: Prof. Mihály Zeke

Tickets über mainzer-domkonzerte.reservix.de/events

Fr. 14.11. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
Polina Grishaeva – Klavier

Sa. 15.11. ab 10:00 | Roter Saal + Black Box, HfM Mainz

So. 16.11. Wind Academy

Masterclass Klarinette mit Prof. Norbert Kaiser

Norbert Kaiser ist einer der profiliertesten Klarinetten-
zenten im deutschsprachigen Raum. 1999 erhielt er eine
Professur für Klarinette an der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart. Er gibt Meisterkurse an den
Musikhochschulen in Madrid, München, Mannheim und
Trossingen und ist ständiger Dozent (Meisterkurs) beim
Oberstdorfer Musiksommer und beim großen internationa-
len Kammermusikurs in Frenswegen. Als Juror fungiert er
bei Wettbewerben wie z. B. Hülsta in Münster oder beim
internationalen Wettbewerb in Markneukirchen.

**Der Kurs richtet sich an Studierende der Hochschule für
Musik Mainz und steht interessierten Zuhörer:innen zur
passiven Teilnahme offen.**

Sa. 15.11. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Klarinettenabend

Prof. Norbert Kaiser und Teilnehmende der
Masterclass Klarinette
Polina Grishaeva – Klavier

Di. 18.11. 14:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

LiedRäume I

Frankreich hören

Ein Workshop-Konzert mit französischem Repertoire.
Studierende der Liedklasse Seung-Jo Cha

Di. 18.11. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Di. 18.11. 19:30 | Institut français, Mainz



Les salons en musique

Piano Seul

Ein Abend mit der Klavierklasse
Prof. Thomas Hell

Di. 18.11. 20:00 | St. Georg, Bretzenheim

Orgelabend

Theo Brandmüller und Mainz – Eine Erinnerung

Ein musikalischer Besuch in der Kirche St. Georg in
Bretzenheim mit DKMD Lutz Brenner und Anne Melzer mit
Rückblick auf Mainzer Orgelgeschichte.

Theo Brandmüller, geboren 1948 in Mainz, war Komponist
Neuer Musik, Organist und Hochschullehrer in Saarbrü-
cken. In den siebziger Jahren war er als Organist in der
Pfarrei St. Georg tätig. Die vom ihm mitkonzipierte Orgel
und ihre ungewöhnliche Disposition wird in Verbindung zu
seiner Person und seinem Wirken klinglich vorgestellt.

Mi. 19.11. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Opera re:told: „Rigoletto“

„Opera re:told – nicht gesungen, sondern neu erzählt“ will
Musiktheater und dessen Geschichten neu denken, neu
kombinieren und neu vermitteln.

Es sollen Grenzen überwunden, Hürden abgebaut und
auch neue Publikumsschichten gewonnen werden.

Viele Menschen haben ein großes Interesse an der klas-
sischen Musik und dem Musiktheater, doch fällt es ihnen
oft schwer, ohne größeres Vorwissen, den üblicherweise
stark ritualisierten, formellen Besuch ins Opernhaus zu
wagen.

„Rigoletto“ ist nach Mozarts „Die Zauberflöte“ und „Die
Hochzeit des Figaro“ das inzwischen dritte Programm dies-
es einzigartigen Projektes, welches auch auf CD aufge-
nommen wurde.

mit dem Ensemble „Gutenberg Winds“
(Lehrende und Studierende der HfM Mainz)
sowie Frederic Böhle (Sprecher)

Anmeldung unter operaretold-rigoletto.eventbrite.de

Do. 20.11. 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum, Mainz
CORDA. Musik mit Herz und Seele
Studierende der Hochschule für Musik Mainz

Do. 20.11. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Verleihung Gutenberg Teaching Award an Terence Blanchard

im Rahmen eines Konzertes mit dem Gutenberg Jazz Collective
Das Gutenberg Lehrkolleg der JGU zeichnet seit 2014 herausragende Persönlichkeiten, die sich um die Lehre verdient gemacht haben, mit dem Gutenberg Teaching Award (GTA) aus.

Terence Blanchard erhält den GTA 2025 für sein außergewöhnliches Wirken als Musiker, Komponist und insbesondere als engagierter Lehrer und Mentor. Als gefeierter Jazz-Trompeter, Opern- und Filmkomponist hat er über 20 Alben veröffentlicht und die Musik zu mehr als 60 Filmen komponiert. Er wurde mehrfach mit Grammy Awards ausgezeichnet sowie zwei Mal für einen Oscar für die Beste Filmmusik nominiert. Im Zentrum seiner Auszeichnung steht jedoch Blanchards visionäre Rolle als Pädagoge und als einer einflussreichsten Jazz-Lehrer der Gegenwart.

Nach der Preisverleihung steht Blanchard mit dem neuen Jahrgang des Gutenberg Jazz Collective – einer internationalen, hochkarätig besetzten Jazz-Formation – auf der Bühne. Im Rahmen von GJC-Extended wird die Band für das Konzert außerdem um eine:n Mainzer Studierende:n erweitert.

Das Konzert ist Teil des Exzellenzprogramms Jazz Campus Mainz an der Hochschule für Musik Mainz und wird in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz durchgeführt. www.jazzcampusmainz.de

Anmeldung ab Mi., 15.10. unter gutenberg-teaching-award-terence-blanchard.eventbrite.de

Fr. 21.11. 20:00 | St. Ignaz, Mainz
Inspired by Giovanni. Ein Abend mit Palestrina
mit der Improvisations- und Jazzklasse der HfM Mainz sowie der Josquin Capella (Leitung: Meinolf Brüser)

Im Rahmen der Tagung „Palestrina gestern – heute – morgen: Zum 500. Geburtstag des Retters der Kirchenmusik“ (Abt. Musikwissenschaft in Kooperation mit der Akademie des Bistums Mainz, den Mainzer Domchören und dem Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz).

Mo. 24.11. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
New Way
Konzert des New Way Chors der HfM Mainz
Leitung: Prof. Christopher Miltenberger

Di. 25.11. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Lunchkonzert Gitarre
Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner und Prof. Georg Schmitz

Di. 25.11. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz
Orgelabend
Literatur und Improvisation
Studierende aller Klassen der Abteilung für Kirchenmusik

Di. 25.11. 20:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz
Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Alexander Brennscheidt, E-Bass
Klasse Prof. Marc Muellbauer

Mi. 26.11. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
St. Andrew's Day
Anlässlich der neuen Kooperation zwischen der Hochschule für Musik Mainz und der Musikabteilung der University of Glasgow veranstalten wir ein Konzert mit Angehörigen beider Institutionen, um diesen neuen Austausch zu feiern.
Leitung: Prof. Felix Löffler

In Zusammenarbeit mit dem JGU Scotland HUB.
Anmeldung unter scothub@uni-mainz.de

Mi. 26.11. 19:00 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur,
Pianomania – No. 9: Virtuosität und Melos
Junseo Jang (Klassik) und Ansem Gulde (Jazz) spielen Werke von S. Rachmaninow u. a.

Fr. 28.11. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz
Solorecital Gitarre – Virgile Barthe (1. Preis Koblenz Guitar Competition Hubert Käppel 2025)

mit Musik von Dieterich Buxtehude, Domenico Scarlatti, Felix Mendelssohn Bartholdy und Nicholas Maw

NOVEMBER

So. 30.11. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen

Pin-Jyun Chen, Violoncello

Klasse Prof. Manuel Fischer-Dieskau
mit dem Bergischen Sinfonieorchester
Bergisch-Gladbach



Fördern Sie
junge Talente.
Mit dem Deutschlandstipendium.

 Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Elizaveta Fediukova studiert an der Hochschule für Musik
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Der Rotary Club,
vertreten durch Prof. Dr. Paul-Georg Knapstein, unter-
stützt sie als Förderer. Beide sind Teil eines wachsenden
Netzwerkes, das Bund, Hochschulen und private Förderer
gemeinsam etabliert haben.

www.deutschlandstipendium.de  Deutschland
STIPENDIUM

Auch als Privatperson können Sie talentierte Studierende
der Hochschule für Musik während ihres Studiums
unterstützen und damit zum Kreis der Förderer des
Deutschlandstipendiums an der JGU gehören.

Kontaktieren Sie Frau Anja Noky | JGU
anja.noky@uni-mainz.de, Tel. 06131-3927460.

www.deutschlandstipendium.uni-mainz.de



DEZEMBER

Mo. 01.12. 17:00 | Augustinerkirche, Mainz

Adventsmusik in der Augustinerkirche

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche

Studierende der Klasse
Prof. Jens Wollenschläger

Mo. 01.12. 19:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung

Niklas Schumacher – Jazz-Kontrabass

Klasse Prof. Marc Muellbauer, Ralf Cetto

Di. 02.12. 17:00 | Augustinerkirche, Mainz

Adventsmusik in der Augustinerkirche

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche

Studierende der Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser

Di. 02.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Im Bann der Violine

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Mi. 03.12. 19:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

**Erkrankungen berühmter
Persönlichkeiten: Johannes Brahms**

Leben und Werk: Dr. Thomas Synofzik,
Robert-Schumann-Haus, Zwickau

Musik: Prof. Benjamin Bergmann und
Prof. Burkhard Schaeffer

In Kooperation mit der Medizinischen Gesellschaft Mainz

Do. 04.12. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Roger Cicero Tribute

Mit Charisma, Witz und raffinierten Arrangements prägte Roger Cicero die deutsche Musiklandschaft. Jetzt soll auch an der Hochschule seine Musik gefeiert werden – ganz nach dem Motto: „in diesem Moment“.

Felix Haus – Vocals
Hannes Klemme – Piano
Mina Lichtenberg – Bass
Jurij Espenschied – Drums
Simon Wried – Trompete
Louis Jung – Posaune
Helena Braun – Saxophon

Do. 04.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Abschlusskonzert Workshop für Gesang und Schulpraktisches Klavierspiel

Udo & Udo – Songs von Udo Jürgens und Udo Lindenberg

Drei Tage waren 33 Studierende der Schulmusik an der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz in Engers/Neuwied. Die Teilnehmer:innen dieses Workshops, der Gesang und schulpraktisches Klavierspiel vernetzt, werden Songs von Udo Jürgens und Udo Lindenberg in neuem Gewand auf die Bühne bringen.

Die Leitung des Workshops haben Prof. Hans Christoph Begemann, Prof. Alexander Gelhausen, Prof. Markus Höller und Prof. Christopher Miltenberger.

Fr. 05.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

So. 07.12. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Bläsermatinee Oboe & Horn

Studierende der Klassen Prof. Daniela Tessmann und Prof. Kristian Katzenberger
Masako Eguchi – Klavier

So. 07.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Mo. 08.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klavierabend

Studierende der Klasse
Prof. Sae-Nal Lea Kim

Di. 09.12. 17:00 | Augustinerkirche, Mainz

Adventsmusik in der Augustinerkirche

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche
Studierende der Chorleitungsklassen
Gesamtleitung: Prof. Mihály Zeke

Mi. 10.12. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Blechbläserabend Trompete & Posaune

Studierende der Klassen Sebastian Berner und Miguel Garcia Casas

Do. 11.12. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Woodwind Doubling (Vortrag)

Saxophon, Querflöte, Klarinette – alles aus einer Hand? Der Saxophonist Christoph Heimbach stellt in diesem Forum eine Zwischenbilanz seiner Recherchen zum Thema Woodwind Doubling vor. Im Rahmen seines Masterprojekts hat er hierfür einige namhafte ausübende Musiker:innen mit verschiedenen Arbeitsschwerpunkten interviewt.

Do. 11.12. 14:30 – 21:00 | Konferenzraum, HfM Mainz

Fr. 12.12. 09:30 – 13:00 | Konferenzraum, HfM Mainz

Korrelation und Konstellation Musikforschung und Kirchengeschichte im interdisziplinären Diskurs

Abschlussstagung im Rahmen des RMU-Projekts „Kirchenlied und Kirchenmusikpraxis im Ostseeraum des 17. Jahrhunderts“ der Universitäten Mainz und Frankfurt

Leitung: Prof. Dr. Birger Petersen, Mainz
Prof. Dr. Stefan Michels, Frankfurt

Anmeldung und weitere Informationen:
musiktheorie@uni-mainz.de

Do. 11.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Bläserabend Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit
Polina Grishaeva – Klavier

Fr. 12.12. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert Kammerorchester Mainzer Musici

Werke von Corelli (Weihnachtskonzert), Mozart (Arien und Violinkonzert), Tschaikowsky (Streicherserenade)
Leitung: Prof. Benjamin Bergmann

Mo. 15.12. 17:00 | Augustinerkirche, Mainz

Adventsmusik in der Augustinerkirche

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche
Studierende der Klasse Lutz Brenner

Di. 16.12. 14:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

LiedRäume II

English Songscapes

Workshop-Konzert mit Liedern aus dem englischsprachigen Raum
Studierende der Liedklasse Seung-Jo Cha

Di. 16.12. 19:30 | Institut français, Mainz

Les salons en musique
„Veni, veni, Emmanuel!“

Adventsmusik mit Studierenden der HfM Mainz

Di. 16.12. 17:00 | Augustinerkirche, Mainz

Adventsmusik in der Augustinerkirche

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche
Studierende der Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser

Mi. 17.12. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert

Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende der Abteilung Schulmusik

Mi. 17.12. 18:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung Steve Nanda – Jazz-Komposition

Klasse Prof. Jesse Milliner

Do. 18.12. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum Tuktuk

Als Brass-Band präsentieren die Studierenden rund um Michael vom Dorp eine ganz eigene Mischung aus deutschen Hip-Hop-Einflüssen, akustischem Bläsersound und eigenen Kompositionen. Sie spielen Bekanntes von Peter Fox, Kraftklub, AnnenMayKantereit und was uns bewegt – laut, lebendig und zum Tanzen.

Felix Haus – Gesang
Michael vom Dorp – Trompete und Gesamtleitung
Jan Reißer – Trompete
Simon Patzke – Trompete
Simon Wriedt – Trompete
Helena Braun – Altsaxophon
Nikolay Dyachenko – Altsaxophon
Niklas Gogolok – Tenorsaxophon
Yannick Dreifert – Baritonsaxophon
Linda Kaufert – Posaune
Louis Jung – Posaune
Moritz Matheus – Posaune
Niklas Schumacher – Sousaphon
Anthony Zhurba – Schlagzeug

Do. 18.12. 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum, Mainz

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Studierende der Hochschule für Musik Mainz

Do. 18.12. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Gitarrenabend

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner und Georg Schmitz

So. 21.12. 16:00 | Foyer Theater Rüsselsheim

Jazz am Nachmittag

Studierende der Abteilung Jazz und Populäre Musik zu Gast im Theater Rüsselsheim

Eintrittskarten über theater-ruesselsheim.reservix.de
oder an den Vorverkaufsstellen des Theaters Rüsselsheim



JANUAR

Do. 08.01. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

The Tiara Collective

Gemeinsam mit befreundeten Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik präsentiert Tiara Arpit zum ersten Mal selbst geschriebene Songs, die sich durch Verletzlichkeit, Ehrlichkeit, Ruhe und den besonderen Vibe auszeichnen.

Tiara Arpit – Vocals
 Alex Turkot – Vocals
 Felix Haus – Vocals
 Jona Keil – Guitar
 Hannes Klemme – Piano
 Joscha Sadewasser – Bass
 Jurij Espenschied – Drums

So. 11.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Preisträgerkonzert

3. Hochschulinterner Klavierwettbewerb

Preisträger aus den Klavierklassen der Hochschule für Musik Mainz

Mi. 14.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Andreas Karasiak

Do. 15.01. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Klavier

Studierende der Klasse
 Prof. Claudia Schellenberger

Do. 15.01. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

The New Waves

Das Oktett „The New Waves“ erkundet die Wege des zeitgenössischen Jazz und urbaner Klänge, indem es Elemente wie Funk, instrumentalen Hip-Hop und Neo-Soul

integriert. Inspiriert ist das Ensemble von Künstlern wie José James, Takuya Kuroda, The RH Factor, Maurice „Mobbetta“ Brown, Braxton Cook und weiteren.

Felix Haus – Gesang
 Anselm Gulde – Klavier
 David Müller – Bass
 Hendrik Westhoff – Schlagzeug
 Helena Braun – Saxophon
 Jan Reißer – Trompete
 Moritz Matheus – Posaune
 Mateo Ordonez – Gitarre

Do. 15.01. 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum, Mainz

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Studierende der Hochschule für Musik Mainz

Do. 15.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kammermusikabend mit Gitarre

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner, Prof. Georg Schmitz und weitere Studierende der HfM Mainz

Fr. 16.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangs- und Instrumentalabend

Konzert mit Studierenden aus dem Kurs Mental- und Auftrittcoaching mit PEP® von Susanne Dewald
 Seung-Jo Cha – Klavier

So. 18.01. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Bläsermatinee Oboe & Horn

Studierende der Klassen Prof. Daniela Tessmann und Prof. Kristian Katzenberger
 Masako Eguchi – Klavier

So. 18.01. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kontrabassabend

Studierende der Klasse Prof. Waldemar Schwiertz

Mo. 19.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy
Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
Polina Grishaeva – Klavier

Di. 20.01. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen
Taejeon Kim – Violine

Klasse Prof. Benjamin Bergmann
Leonid Dorfman – Klavier

Di. 20.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Im Bann der Violine

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann
Leonid Dorfman – Klavier

Di. 20.01. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelabend

Die Iberische Halbinsel als Orgellandschaft
Ein Vortrag von Prof. Dr. Birger Petersen
Es musizieren Studierende der Abteilung
Kirchenmusik/Orgel

Mi. 21.01. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert
Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende der Abteilung Schulmusik

Do. 22.01 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum
Trio Gulde / Sektetarev / Brennscheidt

Auf der Suche nach neuen Sounds machen sich Jaycob Sektetarev (Saxophon), Anselm Gulde (Klavier) und Alexander Brennscheidt (Bass) auf in unbekannte Fahrwasser. In dieser raren Triobesetzung ohne Schlagzeug gibt es noch nicht viele Vorbilder, an denen sich die Musiker orientieren können.

Jaycob Sektetarev – Saxophon
Anselm Gulde – Klavier
Alexander Brennscheidt – Bass

Do. 22.01. 19:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Mainzer Jazzgespräch:
Film + Musik = Filmmusik?

Öffentliches Mainzer Jazzgespräch mit der Filmwissenschaftlerin und Geräuschemacherin Simone Nowicki und dem Pianisten / Komponisten Michael Geldreich über die Besonderheiten von Filmmusik, von der Kinogeschichte bis zur Gegenwart von TikTok, sozialen Medien und künstlicher Intelligenz und anderem mehr.

Moderation: Wolfram Knauer
Es spielen Studierende der Jazzabteilung der HfM Mainz.

Do. 22.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Thomas Dewald
Klavier: Seung-Jo Cha

Fr. 23.01. ganztags | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kammermusikwettbewerb
Andreas Gepp und Anne Strube
Stiftungsfonds

Sa. 24.01. ganztags | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz
– So. 25.01 Wind Academy

Masterclass Flöte mit Prof. Christina Fassbender (UdK Berlin)

Sa. 24.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy
Die Sehnsucht nach Romantik –
Sonaten zwischen den Epochen
Konzert mit Prof. Christina Fassbender

Frau Prof. Christina Fassbender (Universität der Künste Berlin) ist im Rahmen der „Wind Academy“ zu Gast an der HfM Mainz und gibt am 24. und 25. Januar einen zweitägigen Workshop für Studierende der Bläserabteilung. An diesem Abend ist sie konzertant im Roten Saal der HfM Mainz zu erleben und ermöglicht einen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen.

Barbara Anton – Klavierbegleitung

So. 25.01. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klaviermatinee

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

So. 25.01. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Konzert im Rahmen der Masterprüfung Emanuel Reichert-Lübbert – Violine
Klasse Prof. Benjamin Bergmann und Prof. Anne Shih
Johann Berend – Klavier
Egon Buchner – Violoncello

So. 25.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Violinabend
Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Mo. 26.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Konzert der Liedklasse
mit Werken von der Klassik bis zur Gegenwart
Studierende der Klasse Seung-Jo Cha

Di. 27.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Im Bann der Violine
Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Di. 27.01. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz
Cembaloabend
Studierende der Klasse Markus Stein

Di. 27.01. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz
Orgelabend
400 Jahre Facultad organica von Francisco Correa de Arauxo
Es spielen Studierende der Klassen Prof. Daniel Beckmann und Prof. Jens Wollenschläger.

Mi. 28.01. 19:30 | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz
Gitarrenabend
Studierende der Klasse Prof. Georg Schmitz

Mi. 28.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Gesangsabend
Studierende der Klasse Prof. Elisabeth Scholl

Do. 29.01. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Lunchkonzert Klavier
Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

Do. 29.01. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz
Jazzforum
le projet chanson
Heute wird das „Great American Songbook“ beiseitegelegt und ein Blick in die europäische Musikgeschichte gewagt. Denn auch hier gibt es großartige Lieder!
Ähnlich wie im Jazz gibt es Chansons, die über die Jahrzehnte zu „Standards“ wurden und heute auf der ganzen Welt bekannt sind. In wunderschönen Melodien erzählen sie Geschichten von Liebe, Kummer und Sehnsucht. In einer ungewöhnlichen Form des Tastentrios widmen sich die drei Musiker dem Chanson. Ça sera magnifique!
Hannes Klemme – Keys
Jona Keil – Gitarre
Alex Brennscheidt – Kontrabass

Do. 29.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Gesangsabend
Studierende der Klasse
Prof. Hans Christoph Begemann

Fr. 30.01. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Preisträgerkonzert des Kammermusikwettbewerbs Andreas Gepp und Anne Strube Stiftungsfonds

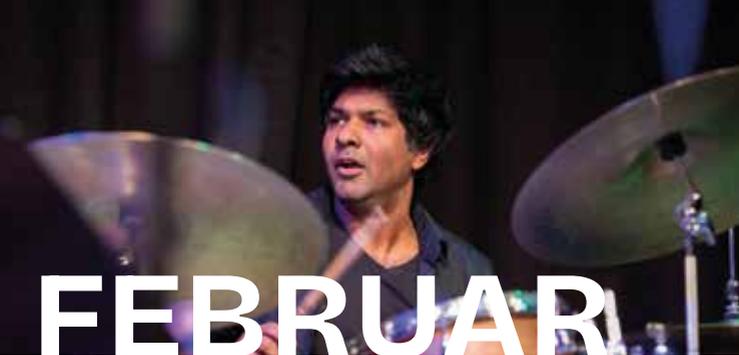
Der im Januar 2025 gegründete Andreas Gepp und Anne Strube Stiftungsfonds richtet im Bewusstsein der Wichtigkeit musischer Bildung seinen Fokus auf die Kammermusik an der Hochschule für Musik Mainz. Wir danken dem Stifterehepaar Andreas Gepp und Anne Strube sehr für sein privates stifterisches Engagement.

Sa. 31.01. 19:00 | Gemeindehaus, Lörzweiler
Treffpunkt Musik



Robert Schumann Liederabend
Zu hören sein wird der Heine Liederkreis op. 24, der Eichendorff Liederkreis op. 39 sowie die „Dichterliebe“ op. 48.
David Jakob Schläger – Tenor
Seung-Jo Cha – Klavier
Künstlerische Leitung: Prof. Felix Koch

Sa. 31.01. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Wind Academy
Klarinette & Fagott
Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit
Polina Grishaeva – Klavier



FEBRUAR

Di. 03.02. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Semesterabschlusskonzert der Streicherabteilung

Die Streicherabteilung präsentiert erneut Highlights aus dem vergangenen Semester. Genießen Sie die reiche Streicherliteratur: vom Solorepertoire über verschiedene Ensemblebesetzungen bis zum Kammerorchester – Musik vom 17. Jahrhundert bis heute, dargeboten von den jungen Künstlerinnen und Künstlern unserer Hochschule.

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Di. 03.02. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Anna Pikulska präsentiert Joan Cabanilles

Joan Cabanilles gehört zu den ganz Großen der europäischen Barockmusik, auch wenn sein Name wohl nur wenigen Orgelexperten außerhalb Spaniens geläufig ist.

Anna Pikulska spielte seine Werke auf der Bartholomé-Sánchez-Orgel in Cariñena (Aragón) ein. Die im Juni 2025 bei der MDG veröffentlichte CD wird von der Künstlerin im Konzert vorgestellt.

Mi. 04.02. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung Annika Dörzapf – Schulpraktisches Klavierspiel

Klasse Prof. Christopher Miltenberger

Do. 05.02. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum earfood

„earfood“ ist Titel eines Albums von Roy Hargrove, welches das Quintett rund um die Saxophonistin Helena Braun begeistert und inspiriert. Die Musiker:innen greifen diese Energie auf und bewegen sich in Richtung des Modern Jazz, u.a. inspiriert von Künstlern wie Marquis Hill und Ryan Kisor.

Helena Braun – Saxophon
Jan Reißer – Trompete
Hannes Klemme – Keys
David Müller – Bass
Anthony Zhurba – Drums

Do. 05.02. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Projektabschlusskonzert Populäre Musik

Studierende der Abteilung Lehramt Musik

Sa. 07.02. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Pilzwunder post digital – zu Potentialen von Pilzen zwischen Partitur und Pixeln

Im Zentrum des Abends steht eine Reinszenierung des Stummfilms „Das Blumenwunder“ (1926) zum hundertjährigen Jubiläum des Films. Es geht diesmal allerdings nicht um das Wunder von Blumen, sondern um das von Pilzen! Hierzu haben Lehramtsstudierende aus Biologie und Musik im Laufe des Wintersemesters einzelne audiovisuelle Performances entwickelt, in denen Film und Pilze zum künstlerischen Ausdrucksmaterial wurden. Genutzt wurden dabei insbesondere digitalgestützte Herangehensweisen, beispielsweise Sampling, Looping, Remixing und VJing.

Der Abend bildet zugleich die Abschlussausstellung des Meisterschülerstudiums von Ruth Bier von der Kunsthochschule Mainz.

Weitere Infos:

www.instagram.com/pilzwunder_post.digital

Studierende der Abteilung Lehramt Musik
Leitung Dr. Josef Schaubruch

So. 08.02. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Matinee-Konzert Violine

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Di. 10.02. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertanter Semesterabschluss

Studierende der Abteilung für Kirchenmusik

Mi. 11.02. 18:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Klassenabend EMP

Studierende der Klasse Prof. Ulrike Tiedemann

Do. 12.02. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Semesterabschlusskonzert Schulmusik

Studierende der Studiengänge „Lehramt Musik an Gymnasien“ stellen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre musikalische Bandbreite vor.

Sa. 14.02. ganztags | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

- Mo. 16.02. Wind Academy

Masterclass Piccolo Flöte mit Gudrun Hinze (Gewandhaus Leipzig)

Sa. 14.02. jeweils 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

+ So. 15.02. Jazz & Pop – Festival zum Semesterabschluss

Die Abteilung Jazz und Populäre Musik präsentiert einen spannenden Querschnitt aller Themen, mit denen sich die Ensembles im Sommersemester beschäftigt haben. Der Rahmen ist wie immer weit gesteckt: von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo bis zur klassischen Bigband.

Sa. 28.02. ganztags | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

+ So. 01.03. Wind Academy

Masterclass mit Prof. Ralph van Daal (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

Sa. 28.02. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Recital „Liebe und Verlust“

Prof. Ralph van Daal (Oboe) spielt Werke von u. a. Haase, Fauré, Poulenc und Andriessen. Polina Grishaeva – Klavier



So. 01.03. 16:00 | Foyer Theater Rüsselsheim



Junge Stimmen am Nachmittag

Studierende der Gesangsklassen der HfM Mainz zu Gast im Theater Rüsselsheim

Eintrittskarten über theater-ruesselsheim.reservix.de oder an den Vorverkaufsstellen des Theaters Rüsselsheim

Do. 12.03. 19:30 | Saalbau, Neustadt an der Weinstraße

+ Fr. 13.03. 19:30 | Pfalzbau, Ludwigshafen



Konzerte im Rahmen der GRADUS International Piano Academy Mainz

Gradus-Solistenpreisträgerin Yinqi Wang spielt Mozarts Klavierkonzert in A-Dur KV 488 gemeinsam mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Tickets unter www.staatsphilharmonie.de

Weitere Informationen zu GRADUS: www.gradusmainz.de

Do 19.03. ganztägig | Hochschule für Musik Mainz

- So. 22.03. Landeswettbewerb Jugend musiziert

Sa 28.03. ganztägig | Hochschule für Musik Mainz

+ So. 29.03. Wind Academy

Meisterkurse für Blasinstrumente

Jetzige Studierende und junge Erwachsene, die ein Studium an der HfM Mainz anstreben, erhalten Unterricht bei Lehrenden der HfM. Der Kursplan umfasst Einzelunterricht, Grundlagen, Literatur und Probespieltraining sowie Wettbewerbsvorbereitung.

Weitere Infos und Anmeldung unter www.musik.uni-mainz.de

Di. 31.03. 20:00 | Frankfurter Hof, Mainz

Gutenberg Jazz Collective feat. Han Bennink & Joris Roelofs

Der niederländische Schlagzeuger und Multiinstrumentalist Han Bennink (*1942 in Zaandam, Niederlande) gilt als eine der einflussreichsten Figuren der europäischen Improvisationsszene. Bennink arbeitete mit Jazzgrößen wie Eric Dolphy, Dexter Gordon und Sonny Rollins zusammen und war Mitbegründer des Instant Composers Pool (ICP), eines Kollektivs für freie Improvisation.

Der Bassklarinetist, Saxofonist und Komponist Joris Roelofs (*1984 in Aix-en-Provence, Frankreich) ist in Amsterdam ansässig und war von 2003 bis 2018 Lead-Altist im Jazz Orchestra of the Concertgebouw. Er konzertierte unter anderem mit Brad Mehldau, Lionel Loueke, Meg Stuart und dem Vanguard Jazz Orchestra. Nach seinem Masterabschluss am Conservatorium van Amsterdam zog Joris nach New York City, wo er sein Debütalbum mit Ari Hoenig, Matt Penman und Aaron Goldberg aufnahm. Derzeit leitet er die Klarinettenabteilung (Jazz) am Conservatorium van Amsterdam.

Das Konzert ist Teil des Exzellenzprogramms Jazz Campus Mainz an der Hochschule für Musik Mainz und wird in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz durchgeführt.

www.jazzcampusmainz.de

Tickets unter

www.frankfurter-hof-mainz.de



Dres. Göbel
Stiftung für Musik



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄTSSTIFTUNG

Die im Jahr 2023 gegründete **Dres. Göbel Stiftung für Musik** ist eine Treuhandstiftung unter dem Dach der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sie fördert Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung an der Hochschule für Musik Mainz.

Für die Verwirklichung hochkarätiger künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Vorhaben braucht es Mittel, die über die Landesausstattung hinausgehen.

Die Dres. Göbel Stiftung unterstützt Entwicklungsvorhaben und exzellente Studierende in ihrer Qualifikationsphase an der Hochschule für Musik Mainz. Über die materielle Zuwendung hinaus bedeutet diese Förderung für die Studierenden eine wichtige ideelle Unterstützung auf ihrem Studienweg.

Tragen auch Sie mit Ihrer Zustiftung oder Spende an die Dres. Göbel Stiftung für Musik dazu bei, die Künstlerinnen und Künstler von morgen auszubilden!

Kontakt: rektorat-hfm@uni-mainz.de

Dres. Göbel Stiftung für Musik | Hochschule für Musik Mainz
Rektorin Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp
Vorsitzende des Stiftungsbeirats





Leitung: Prof. Felix Koch

Sa. 22.11.25

19:30 Uhr | Karmeliterkirche Mainz

So. 23.11.25

[Ort und Zeit noch offen]

„God So Loved The World“

Geistliche Chormusik aus drei Jahrhunderten

Konzert mit dem Gutenberg-Kammerchor

Fr. 28.11.25

18:00 Uhr | Kirche St. Michael Lörzweiler

Treffpunkt Musik

„SING MIT im Advent“

mit dem UniChor Mainz

Do. 18.12.25

20:00 Uhr | Kirche St. Bonifaz Mainz

„In dulci jubilo“

Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen

mit dem UniChor Mainz und Markus Stein, Orgel

So. 11.01.26

18:00 Uhr | Katharinenkirche Frankfurt/M.

Abschlusskonzert des Telemann Project:
Fünf Neujahrs- und Epiphaniaskantaten aus dem
Französischen Jahrgang von G. Ph. Telemann

N.N. (Sopran), N.N. (Alt), Nevo Weiner (Tenor),
Hans Christoph Begemann (Bass),
UniChor und UniOrchester Mainz

Mi. 11.02.26

19:00 Uhr | Alte Mensa

Open Stage

mit Studierenden von Chorakademie und
Orchesterakademie

Informationen zur Anmeldung
und den Tickets finden Sie unter

www.collegium-musicum.uni-mainz.de

Wir danken ...

... dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung bei Erstellung und Druck dieses Hefts.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 unterstützt der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. die Ausbildung an der Hochschule für Musik Mainz. Der Verein engagiert sich für die künstlerische Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker. Denn der erfolgreiche Start in eine künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Laufbahn hängt von vielen Faktoren ab: Hoher persönlicher Einsatz von Studierenden und Lehrenden, Möglichkeiten, das eigene künstlerische Potenzial durch berufspraktische Erfahrungen weiterzuentwickeln und nicht zuletzt auch die Qualität der Studienbedingungen bestimmen den Erfolg. Der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. hilft dort, wo öffentliche Mittel kaum oder gar nicht mehr zur Verfügung stehen.

Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie die Ziele des Freundeskreises.

www.freunde.hfm-mainz.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz
Tel. 06131/39-28003

Redaktion: Barbara Feilen, Hannah Kühnel, Mirko Meurer

Layout und Satz: Tanja Labs, www.artefont.de

Basisdesign: honey-studio, honey-studio.de

Auflage: 1.000 Stück

Wir danken dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung der Druckkosten.

Bildnachweise: Hermann Heibel | Arne Hertstein | Kai Myller | Moritz Reinisch | Martina Pipprich | Markus Schmidt | Foto Rimbach (Valerie Krupp) | Roland Kellner (Collegium musicum)

So finden Sie uns

Hochschule für Musik Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
55128 Mainz

www.anreise.hfm-mainz.de

Wir freuen uns auf Sie!