



# Veran stalt ungen

April 2025  
bis  
September 2025

## Aktuelle Informationen zu Konzertbesuchen

Wir freuen uns, Ihnen eine Übersicht über unsere Veranstaltungen in den kommenden Wochen geben zu können. Alle Veranstaltungen stehen im Zusammenhang mit der künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik. Deshalb können sich trotz größter Sorgfalt bei der Vorbereitung der Programmübersicht Terminänderungen, -absagen oder auch zusätzliche Veranstaltungen ergeben.

Alle Änderungen gegenüber diesem Programm werden in unserem Online-Veranstaltungskalender unter [www.veranstaltungen.hfm-mainz.de](http://www.veranstaltungen.hfm-mainz.de) angezeigt.

## Karten / Vorbestellungen

Soweit nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei und ohne vorherige Anmeldung möglich. Bei entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen reservieren Sie bitte online Ihre Plätze über [www.veranstaltungen.hfm-mainz.de](http://www.veranstaltungen.hfm-mainz.de).

## Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie unter [www.hfm-mainz.de](http://www.hfm-mainz.de).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Veranstaltungsbüro: E-Mail an [veranstaltungen-musik@uni-mainz.de](mailto:veranstaltungen-musik@uni-mainz.de) oder Telefon 06131/39-28009.

Gerne schicken wir Ihnen den monatlichen Newsletter mit ausführlichen Veranstaltungshinweisen per E-Mail.

Anmeldung unter: [www.newsletter.hfm-mainz.de](http://www.newsletter.hfm-mainz.de).



## Liebes Publikum,

als Rektorin der Hochschule für Musik Mainz freue ich mich, Sie im Namen unserer Studierenden und Lehrenden zu unserer nächsten Konzertsaison einladen zu dürfen. Im Sommersemester 2025 stehen wieder vielfältige musikalische Highlights auf dem Programm und wir werden auch in diesem Semester neue Spielstätten mit Musik erfüllen.

Studierende und Lehrende unserer Hochschule haben ein abwechslungsreiches Programm mit einer großen stilistischen Vielfalt für Sie vorbereitet. So finden insgesamt über 100 Konzerte unserer Abteilungen, Ensembles, Instrumental- und Gesangsklassen sowie Sonderprojekte statt.

Hinweisen möchte ich sie zudem gerne auf unsere Veranstaltungsreihen, die sowohl in unseren eigenen Räumen als auch außerhalb stattfinden und sowohl Mainz als auch Teile von Rheinland-Pfalz und dem Rheingau musikalisch bereichern. Wie immer ergänzen wir unsere Konzerte zudem im Rahmen des Digital Music Campus durch regelmäßig stattfindende Livestream-Konzerte. Nähere Informationen hierzu finden Sie auf unserer Homepage.

Unsere Konzerte bieten Ihnen oftmals Gelegenheiten, junge, talentierte Musiker:innen zu entdecken und in ihrer Entwicklung zu begleiten. So bestätigen Sie mit jedem Konzertbesuch unsere Studierenden in ihrer Entscheidung, die Musik zu ihrem Beruf zu machen. Hierfür möchte ich Ihnen besonders danken! Wir danken zudem allen Stifter:innen und Förder:innen, die unsere Veranstaltungen großzügig unterstützen und damit zu deren Gelingen beitragen.

Ich lade Sie herzlich ein, unsere Konzerte zu besuchen, um mit den Künstler:innen gemeinsam in die Welt der Musik einzutreten und vor bzw. nach den Konzerten in Austausch zu kommen.

Unsere jungen Musiker:innen freuen sich über Ihre Unterstützung und wir als Hochschule auf Ihren Besuch!

Ihre

*Valerie Krupp*

Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp  
Rektorin der Hochschule für Musik



# Konzertreihen

im Sommersemester 2025



## **CORDA. Musik mit Herz und Seele**

Studierende der HfM spielen einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen. Zudem werden die Konzerte über den Haussender auf die Krankenzimmer übertragen.

**In Kooperation mit dem Marienhaus Klinikum Mainz.**

## **Jazz Campus Mainz**

In den Formaten „Gutenberg Jazz Collective“ und „Tonkult Meets...“ kommen internationale Jazz-Größen nach Mainz und spielen in Arbeitsphasen und Konzerten mit dem Projektensemble bzw. mit lokalen Combos. Prof. Sebastian Sternal konnte diese Reihe dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungscollegs der JGU ins Leben rufen.

## **Jazzforum**

Vom Solobeitrag über Combos verschiedenster Art bis zur Bigband-Besetzung präsentieren die Studierenden der Abteilung Jazz und Populäre Musik Standards und Klassiker sowie Arrangements und Eigenkompositionen in gemüthlicher Atmosphäre.

## **Jazz Vibrations**

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut Français Mainz. An insgesamt vier Terminen im Jahr 2025 spielen ausgewählte Bands, deren Mitglieder sowohl aus Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik der Hochschule für Musik Mainz als auch Alumni oder externen Musiker:innen bestehen. Die Hochschule für Musik Mainz bedankt sich beim Institut Français für die Ermöglichung und Unterstützung dieser neuen Reihe.

## **Les salons en musique**

Jeden Monat freie Bühne für junge Musiker:innen im Salon des Institut français Mainz! Das ist das Motto der Konzertreihe „Les salons en musique“.

**In Kooperation mit dem Institut français Mainz.**

**Veranstaltungstermine und weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Programmseiten.**

## **HörBar**

Die Reihe HörBar richtet sich an alle, die tiefer in die Welt der Musik eintauchen wollen – voraussetzungsfrei und ohne Scheu. Jede Sitzung beginnt mit einer Einführung in ein Werk: Sie erfahren Wissenswertes über den Entstehungsprozess, die historischen und gesellschaftlichen Kontexte sowie die musikalischen Merkmale jeder Komposition. Anschließend wird das komplette Werk gemeinsam gehört.

## **Lunchkonzert – Musikalische Mittagspause in der HfM**

Studierende verschiedener Abteilungen im Wechsel bieten in kurzen Konzerten musikalische Häppchen als Alternative zum Gang in die Mensa an.

## **Treffpunkt Musik**

Unter dem Motto „Treffpunkt Musik“ startet die Ev. Kirchengemeinde Mommenheim/Lörzweiler in Kooperation mit der Hochschule für Musik Mainz und der Johannes Gutenberg – Universität im Sommersemester 2025 unter der künstlerischen Leitung von Univ.-Prof. Felix Koch eine neue Konzertreihe: Junge Musikerinnen und Musiker werden in vier bis fünf Konzerten pro Jahr in Mommenheim und Lörzweiler Musikprogramme aus unterschiedlichen Epochen mit vielfältigen und teils ungewöhnlichen Besetzungsformationen präsentieren und das Publikum durch Moderationen ganz nah an die Musik heranzuführen.

## **„... und wir sind LIVE!“ – Livestream-Konzerte**

In kompakten Studiokonzerten präsentieren Studierende ihre Musik und reden darüber auf dem roten Sofa – live aus dem Tonstudio der HfM. Die Reihe wurde konzipiert von Tonmeister Prof. Moritz Reinisch und wird umgesetzt von den Studierenden im Medienkompetenzkurs.



## PIANOMANIA 2025 „Lieblingsstücke“

Die Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz geht in die zweite Runde!

Lehrende und Studierende spielen ihre Lieblingsstücke auf dem Steinway Spirio Flügel – und an jedem der Abende treten Klassik und Jazz in einen inspirierenden Dialog.

**Mittwoch, 23.4. / 19 Uhr**

### Pianomania – No. 7: Licht und Schatten

Prof. Thomas Hell (Klassik) und Prof. Sebastian Sternal (Jazz) spielen J.S. Bach, György Ligeti, George Enescu u.a.

**Mittwoch, 4.6. / 19 Uhr**

### Pianomania – No. 8: Verklärung und Poesie

Zhuotao Huang (Klassik) und Hannes Klemme (Jazz) spielen Werke von L.v. Beethoven (Klaviersonate op. 109) u.a.

**Mittwoch, 26.11. / 19 Uhr**

### Pianomania – No. 9: Virtuosität und Melos

Junseo Jang (Klassik) und Anselm Gulde (Jazz) spielen Werke von S. Rachmaninov u.a.

#### Künstlerische Mitarbeit (Jazz):

Julian Gula, Leandro Hernandez Waber, Hannes Klemme

#### Künstlerische Leitung:

Prof. Thomas Hell und Prof. Sebastian Sternal

**Di. 08.04. 20:00 | Kulturclub schon schön, Mainz**

### Gutenberg Jazz Collective feat. Melissa Aldana

JAZZ  
CAMPUS  
MAINZ

GUTENBERG  
JAZZ  
COLLECTIVE

G|FK

Der aktuelle Jahrgang des Gutenberg Jazz Collective – eine internationale, hochkarätig besetzte Jazz-Formation – trifft für sein viertes und letztes Konzert auf die Ausnahme-Saxophonistin Melissa Aldana. Aldana hat am Berklee College of Music studiert und sich schnell einen Namen in der US-amerikanischen Jazzszene gemacht. Sie hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den ersten Preis der Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition im Jahr 2013. Aldana ist bekannt für ihren einzigartigen Stil und ihre virtuose Spieltechnik, die sie zu einer der führenden Saxophonistinnen ihrer Generation macht.

In verschiedensten Konstellationen ist sie sowohl als Band-leaderin als auch als Sidewoman aktiv und spielt weltweit in diversen Besetzungen mit internationalen Größen des Jazz zusammen.

Im Rahmen von GJC-Extended wird die Band für dieses Konzert um den Mainzer Studenten Marko Vaccaroni Ventura an der Gitarre erweitert.

Ketija Ringa (Lettland) – Flöte

Lorenzo Simoni (Italien) – Saxofon

Ella Zirina (Lettland) – Gitarre

Marko Vaccaroni Ventura (Spanien/Deutschland) – Gitarre

Sondre Moshagen (Norwegen) – Klavier

Jakob Jäger (Deutschland) – Bass

Mailo Rakotonanahary (Frankreich) – Schlagzeug  
feat. Melissa Aldana (USA/Chile) – Saxofon

**Das Projekt ist Teil des Jazz Campus Mainz, den Prof. Sebastian Sternal dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der Johannes-Gutenberg Universität Mainz ins Leben rufen konnte.**

**Mit freundlicher Unterstützung der G. und I. Leifheit Stiftung, der Sparkasse Rheinhessen und der LOTTO Rheinland-Pfalz Stiftung.**

[www.jazzcampusmainz.com](http://www.jazzcampusmainz.com)

Sa. 12.04. 19:00 | Ev. Kirche Mommenheim



## Konzertreihe: Treffpunkt Musik – Percussion und Marimba

Ensemble Makrotiming  
Benjamin Steinmann, Daniel Ege –  
(Marimbaphon & Percussion)

Mo. 14.04. 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

HörBar:

## Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt

Die Reihe HörBar richtet sich an alle, die tiefer in die Welt der Musik eintauchen wollen – voraussetzungslos und ohne Scheu. In diesem Semester konzentriert sich die Veranstaltung auf die Symphonischen Dichtungen von Franz Liszt – dem ›Erfinder‹ dieser Gattung. Jede Sitzung beginnt mit einer Einführung in das Werk: Sie erfahren Wissenswertes über den Entstehungsprozess, die historischen und gesellschaftlichen Kontexte sowie die musikalischen Merkmale jeder Komposition. Anschließend wird das komplette Werk gemeinsam gehört. Die Reihe bietet die Gelegenheit, die Musik von Franz Liszt in einem neuen Licht zu betrachten und tiefere Einblicke in das Schaffen des Komponisten zu erhalten.

Les Préludes  
Einführung: Hye Min Lee

Do. 17.04. 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

## Sekretarev & Maheux Duo

Das Sekretarev & Maheux Duo bietet eine musikalische Erfahrung, die die Vielfalt des Jazz in all seinen Facetten widerspiegelt. Mit der Ausdruckskraft des Saxophons und der tiefen Resonanz des Kontrabasses spielen die beiden Musiker nicht nur klassische Jazz-Standards, sondern auch freie Improvisationen. Das Ziel ist sich im Spiel gegenseitig zu inspirieren und im ständigen Dialog zu sein.

In ihren Interpretationen von bekannten Jazz-Standards verweben sie Melodien und Harmonien, während sie auch gleichzeitig Raum für spontane Improvisationen lassen. Beeinflusst sind die Musiker von Giganten wie Wayne Shorter, Paul Chambers, Dick Oatts, und Joe Lovano.

Sekretarev und Maheux lernten sich in der Frankfurter Musikszene kennen und spielen seitdem in vielen Ensembles und Projekten zusammen.

Jaycob Sekretarev – Saxophon  
Francis Maheux – Kontrabass

Di. 22.04. 19:30 | Institut Francais, Mainz



## Les Salons en Musique – “Variété Joue Bras”

Es spielen Studierende der Klasse von Prof. Christopher Miltenberger

Mi. 23.04. 19:00 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz



## Pianomania – No. 7: Licht und Schatten

Prof. Thomas Hell (Klassik) und Prof. Sebastian Sternal (Jazz) spielen J.S. Bach, György Ligeti, George Enescu u.a.

Do. 24.04. 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

## „Nerve“ Tribute

Die Band "Nerve" macht live Elektronische Musik, was zu spannenden und interessanten musikalischen Ergebnissen führt. Wir wünschen viel Spaß!

Nadiia Zhurba – Keys  
Yoel Hernández Waber – Bass  
Anton Zhurba – Drums

Do. 24.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz



## Solorecital Judicaël Perroy, Gitarre

Judicaël Perroy (Frankreich) trat bereits im Alter von 11 Jahren unter dem Dirigat von André Girard mit dem Ensemble Instrumental du Mans auf und gehört heute zu den wichtigsten Figuren der Gitarristik. Seit dem Gewinn des GFA-Wettbewerbes in den USA 1997 konzertiert er als Solist und Kammermusiker weltweit. Im Sommer 2025 wird unter dem Titel „Judicaël Perroy plays Bach | Live in Koblenz“ sein elftes Album bei dem japanischen Label Sylphide Records erscheinen. Prof. Judicaël Perroy leitet an der Haute École de Musique in Genf eine Gitarrenklasse, aus der bereits mehrere Preisträger großer Wettbewerbe hervorgegangen sind.

**Masterclass mit Judicaël Perroy für Studierende der HfM Freitag 25.04. und Samstag 26.04. jeweils ab 09.00 Uhr im Spiegelsaal.**

**In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy.**

Fr. 25.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Cembalissimo

Konzert zur Vorstellung des neuen HfM-Cembalos mit Kantaten und Instrumentalmusik des Früh- und Hochbarock

Prof. Elisabeth Scholl – Sopran  
Prof. Hans-Christoph Begemann – Bass  
Prof. Felix Koch – Barockcello  
Markus Stein – Cembalo

Sa. 26.04. 16:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Abschlusskonzert Masterclass Judicaël Perroy, Gitarre

Sa. 26.04. 19:20 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Violaabend

Studierende der Klasse von Prof. Claudia Bussian

So. 27.04. 16:00 | Hotel Frankenbach, Eltville am Rhein

## Finalkonzert Heinz Frankenbach-Preis 2025



Der Heinz Frankenbach-Preis ist ein hochschulinterner Gesangswettbewerb der Hochschule für Musik Mainz im Bereich Barockmusik. Er soll die Studierenden anregen und anleiten, sich mit kammermusikalischen barocken Werken (z.B. Kantaten, Liedern, Monodien) auseinanderzusetzen, eigene Programmideen zu entwickeln und diese mit publikumsorientierten Konzepten in die Tat umzusetzen.

Er umfasst die Konzeption eines Konzert-Kurzprogramms sowie dessen praktische Umsetzung im Konzert, dazu gehören die Erstellung eines Programmhefts und die Moderation. Die Jury des Wettbewerbs setzt sich zusammen aus Dozenten der Hochschule für Musik Mainz und externen renommierten Persönlichkeiten der Alten Musik-Szene. Neben dem Preisträger, den die Jury wählt, obliegt es dem Publikum, seinen persönlichen Favoriten zu küren, dem der Publikumspreis zuerkannt wird. Außerdem können Förderpreise vergeben werden, u.a. in Form von Konzertengagements mit Kooperationspartnern wie den *Wörrstädter Tagen der Alten Musik*.

Der Heinz Frankenbach-Preis verdankt seinen Namen dem Hotelier Heinz Frankenbach aus Eltville im Rheingau. Er ermöglichte der jungen Sopranistin Elisabeth Scholl zu Beginn ihrer Karriere, im hoteleigenen historischen Ballsaal kammermusikalische Konzerte durchzuführen. Nach ihrem Ruf an die Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz wurde der Preis 2019 von Prof. Elisabeth Scholl aus der Taufe gehoben in Erinnerung an den kurz zuvor verstorbenen Mäzen.

Für junge Sängerinnen und Sänger ist es im Rahmen ihrer Entwicklung zu selbständigen Künstlerpersönlichkeiten wichtig, sich mit eigenen Konzertprogrammen präsentieren, Auftrittserfahrungen sammeln und den Mut zur Kommunikation mit dem Publikum trainieren zu können. Im Ballsaal des Hotels Frankenbach in Eltville finden sie dafür die idealen Gegebenheiten.

Die Familien Frankenbach und Christ fördern in der Nachfolge ihres Vaters durch ihr Engagement weiterhin den Sängernachwuchs und die jungen Sängerinnen und Sänger der Hochschule für Musik, wofür wir Ihnen sehr verbunden sind!

Anmeldung bitte unter:

<https://heinz-frankenbach-preis-2025.eventbrite.de>

So. 27.04. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Schlagzeugabend

Studierende der Schlagzeugklassen

Mo. 28.04. 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

HörBar:

Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt

## Tasso, Lamento e Trionfo

Einführung: Univ.-Prof. Dr. Immanuel Ott

Weitere Info: siehe Termin 14.04.

Di. 29.04. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Vortragsabend Horn & Oboe

Studierende der Klassen von Prof. Kristian Katzenberger und Prof. Daniela Tessmann



# MAI

**Fr. 02.05.** 19:30 | Gartensaal, Landesmusikakademie  
Rheinland-Pfalz, Engers



GRADUS –  
**International Piano Academy Mainz:  
Eröffnungskonzert**

Künstlerische Leitung: Prof. Sae-Nal Lea Kim

Nähere Info unter [www.gradusmainz.de](http://www.gradusmainz.de)

Weitere Konzerte: \_\_\_\_\_

**Sa. 03.05.** 18:00 | Boosenburg Weingut Jung, Rüdesheim

**So. 04.05.** 17:00 | Burg Namedy, Andernach

**Mo. 05.05.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

HörBar:

Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt

**Ce qu'on entend sur la montagne  
(»Bergsinfonie«)**

Einführung: Univ.-Prof. Dr. Stefanie Acquavella-  
Rauch

Weitere Info: siehe Termin 14.04.

**Di. 06.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

**Im Bann der Violine**

Studierende der Klasse von Prof. Benjamin  
Bergmann

**Di. 06.05.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

**Orgelabend**

Es spielen Ferdinand Fahn und Daniel Lok Lam.

**Mi. 07.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

**Klarinettenabend**

Studierende der Klasse von Prof. Felix Löffler.

**Mi. 07.05.** 20:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Mainzer Jazzgespräch –

**Mentale Gesundheit von Musiker:innen –  
Krise, Ursachen und Umgang**

Die mentale Gesundheit von Musiker:innen ist ein Thema von wachsender Relevanz. Leistungsdruck, finanzielle und familiäre Unsicherheiten und hohe Anforderungen an Kreativität und Perfektion schaffen ein Umfeld, das für psychische Belastungen besonders anfällig ist. Besonders im Jazz – geprägt von künstlerischer Freiheit und intensiver Selbstverwirklichung – zeigen sich die Auswirkungen oft auf besondere Weise.

Zum Mainzer Jazzgespräch haben wir diesmal den klinischen Psychologen Tobias Dolle (M.Sc.; [www.dollepsych.eu](http://www.dollepsych.eu)) eingeladen, der sich auf die mentale Gesundheit von Musiker:innen spezialisiert hat. Als Mitglied des Verbands für Mental Health in Music (MiM), Psychotherapeut in Training und selbst Jazztrompeter (mit Mainzer Studienbiographie) verbindet Dolle psychologische Expertise mit eigener künstlerischer Erfahrung im Feld. Der Abend beleuchtet die Ursachen der Mental Health Krise unter Musiker:innen und stellt Ansätze vor, wie Kreative und Verantwortliche individuell und gemeinsam mit den Herausforderungen umgehen können.

Das Gespräch mit Tobias Dolle moderiert Wolfram Knauer. Es wird von Studierenden musikalisch eingeleitet, kommentiert und beendet.

**Do. 08.05.** 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

**Konzert im Rahmen der Master-Prüfung**

Martin Köhrer – Jazz-Saxophon

**Fr. 09.05.** 10:00 – 13:00 & 15:00 – 18:00 | Kammer-  
musiksaal und Spiegelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Öffentliche Probenphase

**2. Gutenberg Chamber Music Campus**

Es konzertieren ausgewählte Studierende der HfM Mainz zusammen mit Prof. Lena Neudauer, Violine (Hochschule für Musik und Theater München), Prof. Guy Ben-Ziony, Viola (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf), Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello und Prof. Benjamin Bergmann, Violine.

**Sa. 10.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
Abschlusskonzert  
**2. Gutenberg Chamber Music Campus**

**So. 11.05.** 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
Preisrägerkonzert  
**Jugend musiziert 2025**

**So. 11.05.** 17:00 | Neue Synagoge, Mainz  
**Konzert im Rahmen der Master-Prüfung**  
David Jakob Schläger – Tenor  
(Klasse: Prof. Thomas Dewald)

**So. 11.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Violinabend**  
Studierende der Klasse von Prof. Anne Shih.

**Mo. 12.05.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
HörBar:  
Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Orpheus**  
Einführung: Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen  
**Weitere Info: siehe Termin 14.04.**

**Di. 13.05.** ganztägig | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**SWR2 Jazz College**

**Di. 13.05.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**Orgelabend**  
Es spielen Michal Waleczek und Giacomo Gabusi.

**Do. 15.05.** 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz  
Jazzforum  
**Higher Ground**  
Vier Menschen, die ihre Liebe zu Gott und zur Musik teilen, laden zu einem besonderen Konzert ein. In einer intimen und persönlichen Atmosphäre entsteht ein Raum für Klang und Spiritualität, der zum Zuhören, Nachdenken und Mitfühlen einlädt. Mit mehrstimmigem Gesang und tiefgehenden Texten schaffen sie ein musikalisches Erlebnis, das berührt.

Tiara Abigail Arpit – Vocals  
Laureen Mobo – Vocals  
Liane Prager – Vocals / Piano  
Mina Lichtenberg – Bass

**Do. 15.05.** 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum Mainz  
**CORDA – Musik mit Herz und Seele**  
Studierende der Hochschule für Musik Mainz

**Do. 15.05.** 19:30 | Institut Français, Mainz  
**Jazz Vibrations**



Tomás Cabado Quintett

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut Français Mainz. An insgesamt vier Terminen im Jahr 2025 spielen ausgewählte Bands, deren Mitglieder sowohl aus Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik der Hochschule für Musik Mainz als auch aus Alumni oder externen Musiker:innen bestehen. Die Hochschule für Musik Mainz bedankt sich beim Institut Français für die Ermöglichung und Unterstützung dieser neuen Reihe.

**Fr. 16.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Im Bann der Violine**

Studierende der Klasse von Prof. Benjamin Bergmann.

**Sa. 17.05.** 18:00 | St. Bartholomäus, Zornheim  
**Orgelkonzert an der neuen Klais Orgel**

Die neue Klais-Orgel ist ein zweimanualiges Instrument mit Pedal und 27 Registern. Die architektonische Gestaltung mit ihrem beeindruckenden Prospekt nimmt ganz bewusst die dynamischen gotischen Schwünge der Kirche auf. Durch die Tiefenstaffelung der sichtbaren Prospekt Pfeifen entsteht eine große Plastizität.

Die Disposition der Orgel enthält eine Reihe besonderer Zungen- und Streicherregister in beiden Manualen und Pedal, die dieser eher kleinen Orgel ein ganz besonders reiches Klangfarbenspektrum verleihen.

Das Klangbild der Orgel hat seine Wurzeln in barocken Traditionen des ausgehenden 18. Jahrhunderts und kann bruchlos die Bedürfnisse von Klängen des 19. Jahrhunderts bedienen. Die Darstellung von Orgelliteratur aller Epochen vom Barock bis in die Moderne ist ohne Einschränkung möglich.

Es spielen Studierende in Improvisation und Literatur aller Klassen.



**So. 18.05.** 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Matineekonzert Horn & Oboe**  
 Studierende der Klassen von Prof. Kristian Katzenberger und Prof. Daniela Tessmann.

**Mo. 19.05.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
 HörBar:  
 Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Prometheus**  
 Einführung: Univ.-Prof. Dr. Immanuel Ott  
**Weitere Info:** siehe Termin 14.04.

**Mo. 19.05.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**Orgelimprovisation und mehr**  
 Studierende der Abteilung Orgel/Kirchenmusik.

**Di. 20.05.** 12:00 | Außengelände, Hochschule für Musik Mainz  
 Wandelkonzert  
**Rosenkonzert**  
 Studierende der Hochschule für Musik Mainz

**Di. 20.05.** 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
 Musikalische Mittagspause in der HfM  
**Lunchkonzert Gitarre**  
 Studierende Klassen von Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner und Prof. Georg Schmitz.

**Di. 20.05.** 19:30 | Institut Français, Mainz  
 Les Salons en Musique –  
**Komponistenportrait Benjamin Janisch**  
 Studierende der Klasse von Prof. Dr. Immanuel Ott.

**Fr. 23.05.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Flötenabend**  
 Studierende der Klasse von Prof. Dejan Gavric.

**Sa. 24.05.** ganztags | Hochschule für Musik Mainz  
 Landeswettbewerb  
**Jugend jazzt Rheinland-Pfalz**

**Mo. 26.05.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
 HörBar:  
 Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Mazeppa**  
 Einführung: Yin-Shao Liu  
**Weitere Info:** siehe Termin 14.04.

**Di. 27.05.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**„Albert Schweitzer. Von Johann Sebastian Bach zur Orgelbewegung“**  
 Prof. Dr. Birger Petersen und Studierende der Abteilung Orgel/Kirchenmusik.

**Mi. 28.05.** 12:15 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
 Musikalische Mittagspause in der HfM  
**Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel**  
 Studierende aller Klassen der Schulmusik.

# JUNI

**So. 01.06.** 17:00 | Sayner Hütte, Bendorf-Sayn



## Vernissage | Klangkunst-Installationen in der Sayner Hütte

Abteilung Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik Mainz, Leitung Prof. Peter Kiefer und Prof. Stefan Fricke.

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy

**So. 01.06.** 18:00 | Sayner Hütte, Bendorf-Sayn



## Prelude Concert am Festivalvorabend | Orchester der Hochschule für Musik Mainz

Auf dem Programm stehen die 3. Symphonie von Ludwig van Beethoven, op. 55 („Eroica“) in Es-Dur, die Uraufführung des Orchesterwerkes „Flawed“ von Emanuel Reichert-Lübbert (Masterstudent Komposition an der HfM Mainz) sowie das Cellokonzert op.104 von Antonín Dvořák in h-Moll

mit dem Solisten Prof. Manuel Fischer-Dieskau (ebenfalls HfM Mainz).

Die musikalische Leitung hat Prof. Wolfram Koloseus.

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy

**Mo. 02.06.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

## HörBar: Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt Festklänge

Einführung: Anne Melzer

Weitere Info: siehe Termin 14.04.

**Di. 03.06.** 18:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz



## Preisträgerkonzert und Verleihung der Förderpreise des Rotary Clubs Mainz-Churmeyntz

**Di. 03.06.** 20:00 | Sayner Hütte, Bendorf-Sayn



## „Romancero gitano“

Prof. Álvaro Pierri (Gitarre), Oxalis Quartett (Stefan Besan – 1. Violine, Friederike Kampick – 2. Violine, Tim Düllberg – Viola, Lucija Rupert – Violoncello), Kammerchor der Hochschule für Musik Mainz unter der musikalischen Leitung von Prof. Mihály Zeke mit Musik von Mario Castelnuovo-Tedesco und Heitor Villa-Lobos.

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy

**Mi. 04.06.** 19:00 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz



## Pianomania – No. 8: Verklärung und Poesie

Zhuotao Huang (Klassik) und Hannes Klemme (Jazz) spielen Werke von L.v. Beethoven (Klaviersonate op. 109) u.a.

**Do. 05.06.** 12:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
Jazzforum

## Large Ensemble „macht Bock“

Das Large Ensemble präsentiert eigene Kompositionen von Nadiia Zhurba, Christoph Marks, Michael von Drop und Yannick. Sie haben sich vom Arrangement Kurs inspirieren lassen, den dieses Jahr in ihrem Studiengang Prof. Jesse Milliner leitet.

Anton Zhurba – Schlagzeug

tba – Kontrabass

Nadiia Zhurba – Klavier

Christoph Marks – Gitarre

Michael vom Dorp – Trompete

Yannick Dreifert – Saxophon

Niklas Gogolok – Saxophon

Moritz Matheus – Posaune

**Do. 05.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Vortragsabend Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit.

**Fr. 06.06.** 16:00 – 17:30 | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

## Instrumentenwartung und -pflege

Geigenbaumeister Wolfgang Kury spricht über essenzielle Maßnahmen zur Erhaltung von Streichinstrumenten. Wer Fragen zu seinem eigenen Instrument hat, kann dieses mitbringen und sich gerne direkt an den Geigenbaumeister wenden. Auch können Instrumente aus seiner Werkstatt ausprobiert werden. Wer neugierig auf die Klangnachteile der handgefertigten Instrumente aus dem Atelier für Streichinstrumentenbau ist, kann sie idealerweise mit dem eigenen Bogen kennenlernen und testen.

**Fr. 06.06.** 18:30 – 19:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Blick in die Werkstatt

Der Geigenbaumeister Wolfgang Kury steht für persönliche Fragen zur Verfügung. Wenn es die Zeit erlaubt, können auch seine Instrumente probegespielt werden.

**Fr. 06.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Vortrag und Konzert

## Geigenbau: Tradition trifft Innovation – Der Weg zum perfekten Klang

Geigenbaumeister Wolfgang Kury spricht über seine Erfahrungen, über Musiker und deren Suche nach dem passenden Streichinstrument. Stradivari & Guarneri neu erschaffen – Meisterklang nach Maß durch moderne Spektralanalyse. Konzert auf einem Stradivari- und auf einem Guarneri-Modell; Podiumsgespräch mit Prof. Benjamin Bergmann und Wolfgang Kury.

**Fr. 06.06.** 20:00 | Sayner Hütte, Bendorf-Sayn

## Musik für Flöte und Gitarre

Prof. Patrick Gallois (Flöte) & Prof. Judicaël Perroy (Gitarre) mit Musik von Franz Schubert, Claude Debussy, Arvo Pärt, Johann Kaspar Mertz, Manuel de Falla und Astor Piazzolla.

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy.

**Di. 10.06.** 12:00 | Außengelände, Hochschule für Musik Mainz

## Wandelkonzert am Jakob-Welder-Weg Rosenkonzert

Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

**Di. 10.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Konzert im Rahmen der Master-Prüfung

Young Hee Min (Klasse: Prof. Benjamin Bergmann)

**Mi. 11.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Gesangsabend

„Volkslied meets Kunstlied: ...bald gras' ich am Rhein! - Lieder von Brahms, Mahler und anderen“

Studierende der Klasse von Prof. Hans-Christoph Begemann.

**Do. 12.06.** 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

## Christoph Heimbach Quartet goes Electric

Das seit rund zwei Jahren bestehende Ensemble spielt seit seiner Gründung vorwiegend Eigenkompositionen des Saxophonisten und Leaders Christoph Heimbach. In diesem Forum werden einige aktuelle Arbeiten präsentiert. Dabei bringt die Band erstmals auch elektrische Instrumente wie E-Bass und Fender Rhodes zum Einsatz.

Christoph Heimbach – Saxophone  
Leandro Hernández Waber – Keys  
Yoel Hernández Waber – Bass  
Jonas Drobczynski - Drums

**So. 15.06.** 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Matineekonzert Horn & Oboe

Studierende der Klassen von Prof. Kristian Katzenberger und Prof. Daniela Tessmann.

**So. 15.06.** 11:00 | Festival Bingen swingt, Bingen

## Konzert der Big Band der Hochschule für Musik Mainz

Die 17 Musikerinnen und Musiker präsentieren sich in regelmäßigen Auftritten mit einer großen stilistischen Bandbreite. Konzerte, Auftritte und Gastkonzerte an anderen Hochschulen sind das Ergebnis einer fortwährenden künstlerischen Zusammenarbeit auf hohem Niveau. In den Konzerten der Bigband darf man sich auf stilistische Vielfalt, anspruchsvolle Arrangements und einen von ausgelassener Freude geprägten musikalischen Vortrag freuen.

**So. 15.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Violinabend**

Studierende der Violinklassen

**Mo. 16.06.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
**HörBar:**

Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt

**Héroïde funèbre**

Einführung: Robert Martin

**Weitere Info:** siehe Termin 14.04.

**Mo. 16.06.** 21:00 | Schlachthof Wiesbaden

**Konzert der Big Band der Hochschule für Musik Mainz – im Rahmenprogramm des Deutschen Orchesterwettbewerbs 2025**

Die 17 Musikerinnen und Musiker präsentieren sich in regelmäßigen Auftritten mit einer großen stilistischen Bandbreite. Konzerte, Auftritte und Gastkonzerte an anderen Hochschulen sind das Ergebnis einer fortwährenden künstlerischen Zusammenarbeit auf hohem Niveau. In den Konzerten der Bigband darf man sich auf stilistische Vielfalt, anspruchsvolle Arrangements und einen von ausgelassener Freude geprägten musikalischen Vortrag freuen.

**Di. 17.06.** 19:30 | Institut Français, Mainz



**Les Salons en Musique – Musik für Violoncello**

Studierende der Klasse von Prof. Manuel Fischer-Dieskau

**Mi. 18.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Klavierabend**

Studierende der Klasse Prof. Sae-Nal Lea Kim

**Do. 19.06.** 17:00 | Ev. Gemeindehaus Lörzweiler

Treffpunkt Musik –

**Klassik-Jazz-Klezmer-Tango**

Kammermusikkonzert des Seminars Musikvermittlung an der HfM Mainz, Leitung: Prof. Felix Koch

Werke von Shaw, Holst, Villa-Lobos u.a



**Do. 19.06.** 19:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

**Konzert im Rahmen der Bachelor-Prüfung**

Laureen Mobo - Jazzgesang

**Fr. 20.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Gesangs- und Instrumentalabend**

Konzert mit Studierenden aus dem Kurs Mental- und Auftrittcoaching mit PEP®

von Susanne Dewald.

Klavier: Seung-Jo Cha

**Fr. 20.06.** 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

**Im Bann der Violine**

Studierende der Klasse von Prof. Benjamin Bergmann.

**Sa. 21.06.** 19:30 | Institut Français, Mainz



Jazz Vibrations

**Duo Sonora**

Eine neue Jazzreihe in Kooperation mit dem Institut Français Mainz. An insgesamt vier Terminen im Jahr 2025 spielen ausgewählte Bands, deren Mitglieder sowohl aus Studierenden der Abteilung für Jazz und Populäre Musik der Hochschule für Musik Mainz als auch Alumni oder externen Musiker:innen bestehen. Die Hochschule für Musik Mainz bedankt sich beim Institut Français für die Ermöglichung und Unterstützung dieser neuen Reihe.

**Sa. 21.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

**Violinabend - Kammerkonzert**

Studierende der Klasse von Prof. Anne Shih.

**So. 22.06.** 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

**Matineekonzert Klavier**

Studierende der Klasse von Prof. Hell.

**So. 22.06.** 16:00 | St. Valentinuskirche, Kiedrich

**6. Mäzenatenkonzert**

Unter der Leitung von Prof. Elisabeth Scholl findet das 6. Mäzenatenkonzert der Hochschule für Musik Mainz statt.



**Mo. 23.06.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz  
HörBar:  
Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Hungaria**  
Einführung: Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen  
Weitere Info: siehe Termin 14.04.

**Mo. 23.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Gesangsabend**  
Studierende der Klasse von Prof. Karasiak.

**Mo. 23.06. – So. 29.06.**

## „The space as an instrument – intersecting organ music and sound art“

Kooperationsprojekt der Orgelabteilung mit der  
Abteilung für Klangkunst.

Öffentliche Konzerte

**Mi. 25.06.** 19:00 | Christuskirche Mainz  
**„Huw Morgan Concert“**

**Fr. 27.06.** 18:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**„Talk & Concert by Amarante Nat and  
Ed Williams“**

**Sa. 28.06.** 19:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**„Students Concert & Conference Closure“**

**Di. 24.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**„Cembalo alla italiana“**  
Studierende der Klasse von Markus Stein spielen  
Werke von Domenico Scarlatti und J.S. Bach.

**Di. 24.06.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz  
**Orgelabend**  
Es spielt Eunsu Kim (Klasse: Prof. Daniel  
Beckmann)

**Mi. 25.06.** 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
Musikalische Mittagspause in der HfM  
**Lunchkonzert Schulpraktisches  
Klavierspiel**  
Studierende aller Klassen der Schulmusik.

**Mi. 25.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Klavierabend**  
Studierende der Klasse von Prof. Claudia  
Schellenberger.

**Do. 26.06.** 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz  
Jazzforum  
**Super-Sax**  
Super-Sax ist eine ungewöhnliche Besetzung, ein direktes  
Upgrade zum Saxofon-Quartett in jeder Hinsicht. Genau für diese experimentelle Besetzung schreibt Yannick  
Dreifert seit letztem Semester scharf gewürzte Arrangements,  
die auch gerne an die Limits gehen. Von Neuaufgaben alter  
Jazz-Klassiker bis zu eigenen, stilübergreifenden Eigenkompositionen ist alles dabei. Die Besetzung aus Sopran-, zwei Alt-, drei Tenor- und einem Bariton-Saxofon deckt ein sehr vielseitiges Klangspektrum ab, welches der Komponist voll ausschöpft. Mit von der Partei sind Jaycob Sekretarev, Nikolaj Diachenko, Helena Braun, Niklas Gogolok, Nico Lohmann und Lukas Port (alle HfM Mainz).

Yannick Dreifert – Saxophon  
Jaycob Sekretarev – Saxophon  
Nikolaj Diachenko – Saxophon  
Helena Braun – Saxophon  
Niklas Gogolok – Saxophon  
Nico Lohmann – Saxophon  
Lukas Port – Saxophon

**Do. 26.06.** 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum Mainz  
**CORDA – Musik mit Herz und Seele**  
Studierende der Hochschule für Musik Mainz

**Do. 26.06.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**Flötenabend**  
Studierende der Klasse von Prof. Dejan Gavric.

Fr. 27.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Violoncelloabend

Studierende der Klasse von Prof. Manuel Fischer-Dieskau.

Fr. 27.06. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

## Gitarrenabend

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner und Prof. Georg Schmitz

Sa. 28.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Gesangsabend

Studierende der Klasse von Oliver May.

So. 29.06. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Matineekonzert Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit.

So. 29.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Konzert im Rahmen der Master-Prüfung

Nelli Alföldi – Violine (Klasse: Prof. Anne Shih)

Mo. 30.06. 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

HörBar:  
Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Hamlet**

Einführung: Benjamin Janisch

Weitere Info: siehe Termin 14.04.

Mo. 30.06. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Semesterabschlusskonzert der Streicherabteilung

Die Streicherabteilung präsentiert erneut Highlights aus dem vergangenen Semester. Genießen Sie die reiche Streicherliteratur: vom Solorepertoire über verschiedene Ensemblebesetzungen bis zum Kammerorchester – Musik vom 17. Jahrhundert bis heute, dargeboten von den jungen Künstlerinnen und Künstlern unserer Hochschule.

Eintritt frei. Spenden erbeten.



Di. 01.07. 10:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz



## ColMusiKuss-musikalische KinderUni (Klassen 1-4)



Artie Shaw – Klarinettenkonzert  
Studierende des Seminars Konzertpädagogik/  
Musikvermittlung an der HfM Mainz  
Leitung: Prof. Felix Koch

Anmeldungen/ Info für Schulklassen über Collegium musicum ([wittmer@uni-mainz.de](mailto:wittmer@uni-mainz.de))

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Di. 01.07. 12:00 | Außengelände, Hochschule für Musik Mainz

## Wandelkonzert am Jakob-Welder-Weg Rosenkonzert

Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

Di. 01.07. 18:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Konzert im Rahmen der Bachelor-Prüfung

Hyeyoon Lee – Violine  
(Klasse: Prof. Benjamin Bergmann)

Di. 01.07. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

## Orgelabend

Es spielt Bernhard Herzog (Improvisation und Literatur, Klassen Prof. Jens Wollenschläger / Prof. Hans-Jürgen Kaiser).

Mi. 02.07. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Violinabend

Studierende der Klasse von Prof. Anne Shih.

**Do. 03.07.** 12:30 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

## Tomás Cabado Quintett

Tomás Cabado (geb. 1993, Buenos Aires, Argentinien) hat dieses Quintett im Jahr 2024 gegründet, nachdem er für sein Masterstudium in Jazzkomposition nach Mainz gezogen war. Der Ansatz der Gruppe ist modern in der Spielweise, während die Kompositionen oft harmonische und kontrapunktische Elemente der romantischen und barocken Musik integrieren, aber immer im Jazz verankert sind. Die Gruppe präsentiert Cabados Kompositionen von seinen beiden Alben aus den Jahren 2019 und 2021 sowie weitere, noch nicht veröffentlichte Musik.

Martin Köhrer – Saxophon  
 Yoel Hernández Waber – Kontrabass  
 Leo Ebert – Schlagzeug  
 tbc – Klavier  
 Tomás Cabado – Gitarre / Komposition

**Do. 03.07.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Gesangsabend

Studierende der Klasse von Prof. Thomas Dewald.

**Fr. 04.07.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Konzert der Liedklasse

Studierende der Liedklasse von Seung-Jo Cha.

**Fr. 04.07.** 19:00 | Botanischer Garten, Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz

## Nature Classics: Unicell Konzert

Ein buntes musikalisches Programm mit dem Celloensemble Unicell von Prof. Manuel Fischer-Dieskau – Open Air im Botanischen Garten der JGU Mainz (Vorplatz Grüne Schule).

**Sa. 05.07.** 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Violaabend

Studierende der Klasse von Prof. Claudia Bussian.

**So. 06.07.** 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Matineekonzert Klavier

Es spielen Studierende der Klasse von Prof. Hell.

**Mo. 07.07.** 18:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

HörBar:

Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt

## Hunnenschlacht

Einführung: Henrik Schuld

Weitere Info: siehe Termin 14.04.

**Mo. 07.07.** 19:30 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz

Hans und Gertrud Kneifel-Stiftung



## Wettbewerb der Hans- und Gertrud Kneifel-Stiftung

Wettbewerbskonzert um die Förderpreise Kammermusik mit Gitarre der Hans und Gertrud Kneifel-Stiftung 2025 für die Besetzung Flöte & Gitarre. Teilnahmeberechtigt sind Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

**Di. 08.07.** 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

## Orgelabend

mit Alexander Grün  
 (Klasse: Prof. Hans-Jürgen Kaiser).

**Di. 08.07.** 20:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Konzert im Rahmen der Master-Prüfung

Jukyong Kim - Violine  
 (Klasse: Prof. Benjamin Bergmann)

**Do. 10.07.** 18:30 | Augustinerkirche, Mainz

## Semesterabschlussgottesdienst

Musikalische Gestaltung: Studierende der Abteilung für Kirchenmusik.

**Sa. 12.07.** 15:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

## Gesangsnachmittag

Studierende der Klasse von Prof. Elisabeth Scholl.

**Sa. 12.07.** 19:30 | tba

## & So. 13.07. Kammerkonzert

Es konzertiert der Kammerchor der Hochschule für Musik Mainz unter der künstlerischen Leitung von Prof. Mihály Zeke gemeinsam mit einem Gast-Kammerorchester. Auf dem Programm stehen das „Dixit Dominus“ von G.F. Händel sowie die Kantate „Christ lag in Todesbanden“ von J.S. Bach.

**Mo. 14.07.** 18:30 | **Black Box, Hochschule für Musik Mainz**  
 HörBar:  
 Sinfonische Dichtungen von Franz Liszt  
**Die Ideale**  
 Einführung: Anne Melzer  
 Weitere Info: siehe Termin 14.04.

**Do. 17.07.** 12:30 | **Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz**  
 Jazzforum  
**Komponieren – die Suche nach der eigenen Musik**

In diesem Forum spricht Kompositions-Masterstudentin Helen Skobowsky über ihre während des Studiums entstandenen Kompositionen und über das stetige Suchen und Finden der eigenen musikalischen Identität. Dabei erläutert und reflektiert sie ihre Gedanken, Methoden und Inspirationen in Bezug auf das Erschaffen von Musik und lädt zu einem Dialog ein, der sich umfassend mit der Kunst des Komponierens befassen soll.

Helen Skobowsky – Komposition

**Do. 17.07.** 19:30 | **Innenhof/Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**  
**Semesterabschlusskonzert Schulmusik**  
 Studierende der Studiengänge „Lehramt Musik an Gymnasien“ stellen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre musikalische Bandbreite vor.

**Fr. 18.07.** 19:30 | **Black Box, Hochschule für Musik Mainz**  
**Szenischer Abend**  
 Studierende der Klasse für Szenisches Gestalten und Szenische Improvisation (Ltg. Nina Kühner) präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit.

**Sa. 19.07.** jeweils 17:00 | **Innenhof/Roter Saal,**  
**+ So. 20.07.** **Hochschule für Musik Mainz**  
 Jazz & Pop  
**Festival zum Semesterabschluss**

Die Abteilung Jazz und Populäre Musik präsentiert einen spannenden Querschnitt aller Themen, mit denen sich die Ensembles im Sommersemester beschäftigt haben. Der Rahmen ist wie immer weit gesteckt: von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo bis zur klassischen Bigband.

**Mo. 21.07.** 18:30 | **Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**  
 Abschlusskonzert:  
**Tage der Klavierimprovisation RLP – Play and Repeat**



mit Teilnehmenden des vier-Tage-Workshops an der Landesmusikakademie RLP.

Künstlerische Leitung: Prof. Christopher Miltenberger (Mainz), Prof. Laurens Patzlaff (Freiburg), Prof. Helmut Lörscher (Freiburg), Johanna Summer (preisgekrönte Jazzpianistin)  
 Projektleitung: Prof. Christopher Miltenberger und Hye-Min Lee

[www.landesmusikakademie.de](http://www.landesmusikakademie.de)

**Di. 22.07.** 19:30 | **Institut Français, Mainz**  
**Les Salons en Musique – Piano seul**  
 Studierende der Klasse von Prof. Thomas Hell.



**So. 27.07.** 17:00 | **Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**  
 Eröffnungskonzert Barock Vokal Akademie – „Heldinnen und Missetäter“



Die Barock Vokal Akademie offeriert jungen Sängerinnen und Sängern, sich in einer dreiwöchigen Intensiv-Phase in der Zusammenarbeit mit herausragenden Künstlern und Spezialisten der Alten Musik zu professionalisieren. Die künstlerische Leitung hat Frau Prof. Elisabeth Scholl inne.

Weitere Konzerte der Barock Vokal Akademie

**Sa. 02.08.** 19:00 | **St. Bonifaz, Mainz**  
 Barock Vokal Akademie:  
**Bach & Familie**

**So. 10.08.** 17:00 | **Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz**  
 Barock Vokal Akademie:  
**Scarlatti & Friends**

**So. 17.08.** 16:00 | **tba**  
 Barock Vokal Akademie:  
**Händel „Ariodante“**





Dres. Göbel  
Stiftung für Musik



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄTSSTIFTUNG

**Sa. 12.09.** 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz  
**SpirituosoBarock – Werkstattkonzert**

Werke von Telemann, Bach, Händel u.a.

Studierende der HfM Mainz auf historischen Instrumenten

Leitung: Prof. Ton Koopman

**Sa. 13.09.** 19:00 | kath. Kirche Lörzweiler  
**Treffpunkt Musik – „SpirituosoBarock“**



Werke von Telemann, Bach, Händel u.a.

Studierende der HfM Mainz auf historischen Instrumenten

Leitung: Prof. Ton Koopman

**Di. 16.09.** 19:30 | Institut Français, Mainz  
Les Salons en Musique –  
**Kammermusik für Violine und Klavier**



Es spielen Prof. Benjamin Bergmann und Leonid Dorfmann.

Die im Jahr 2023 gegründete **Dres. Göbel Stiftung für Musik** ist eine Treuhandstiftung unter dem Dach der Johannes Gutenberg-Universitätsstiftung. Sie fördert Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung an der Hochschule für Musik Mainz.

Für die Verwirklichung hochkarätiger künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Vorhaben braucht es Mittel, die über die Landesausstattung hinausgehen.

Die Dres. Göbel Stiftung unterstützt Entwicklungsvorhaben und exzellente Studierende in ihrer Qualifikationsphase an der Hochschule für Musik Mainz. Über die materielle Zuwendung hinaus bedeutet diese Förderung für die Studierenden eine wichtige ideelle Unterstützung auf ihrem Studienweg.

**Tragen auch Sie mit Ihrer Zustiftung oder Spende an die Dres. Göbel Stiftung für Musik dazu bei, die Künstlerinnen und Künstler von morgen auszubilden!**

**Kontakt: [rektorat-hfm@uni-mainz.de](mailto:rektorat-hfm@uni-mainz.de)**  
Dres. Göbel Stiftung für Musik | Hochschule für Musik Mainz  
Rektorin Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp  
Vorsitzende des Stiftungsbeirats





**Infos zu allen Konzerten:**  
[collegiummusicum@uni-mainz.de](mailto:collegiummusicum@uni-mainz.de)

- 01.07., 10:00 Uhr** | **ColMusikuss**-Kinderkonzert mit dem Klarinettenkonzert von Artie Shaw im Roten Saal der HfMM
- 05.07., 19:00 Uhr** | **Konzert UniOrchester** in der Alten Lokhalle, Mainz: Modest Mussorgsky, **Bilder einer Ausstellung** (Ravel-Fassung) und George Gershwin, **Ein Amerikaner in Paris**
- 09.07., 19:30 Uhr** | **Konzert UniChor** in der Christuskirche, Mainz: Johann Sebastian Bach, **Magnificat** und Heinrich Valentin Beck, **Gutenberg-Kantate**
- 16.07., 19:00 Uhr** | **Open Stage** von Chorakademie und Orchesterakademie des Collegium musicum
- 01.-03.08.** | **„3-2-1 Orgel!“**  
Orgelfestival der musikalischen KinderUni ColMusikuss für Kinder und Jugendliche in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz in verschiedenen Mainzer Kirchen, im Institut für Kirchenmusik und in der Hochschule für Musik Mainz
- 20.09., 19:00 Uhr** | **Telemann Project** in Frankfurt/M.: 5 Kantaten des Frz. Jahrgangs von G. Ph. Telemann mit den Gutenberg Soloists zur neuzeitlichen Erstaufführung in der Katharinenkirche an der Hauptwache
- 21.09., 17:00 Uhr** | **Telemann Project** in Mainz: 5 Kantaten des Frz. Jahrgangs von G. Ph. Telemann mit den Gutenberg Soloists zur neuzeitlichen Erstaufführung in der Auferstehungskirche auf dem Hartenberg

**Wir danken ...**

... dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung bei Erstellung und Druck dieses Hefts.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 unterstützt der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. die Ausbildung an der Hochschule für Musik Mainz. Der Verein engagiert sich für die künstlerische Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker. Denn der erfolgreiche Start in eine künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Laufbahn hängt von vielen Faktoren ab: Hoher persönlicher Einsatz von Studierenden und Lehrenden, Möglichkeiten, das eigene künstlerische Potenzial durch berufspraktische Erfahrungen weiterzuentwickeln und nicht zuletzt auch die Qualität der Studienbedingungen bestimmen den Erfolg. Der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. hilft dort, wo öffentliche Mittel kaum oder gar nicht mehr zur Verfügung stehen.

Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie die Ziele des Freundeskreises.

[www.freunde.hfm-mainz.de](http://www.freunde.hfm-mainz.de)

**IMPRESSUM**

**Herausgeber:**  
 Hochschule für Musik Mainz  
 an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
 Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz  
 Tel. 06131/39-28003

**Redaktion:** Mirko Meurer, Barbara Feilen, Hannah Kühnel, Nicolas Thomas  
**Gestaltung:** Tanja Labs, [www.artefont.de](http://www.artefont.de)  
**Auflage:** 1.000 Stück

Wir danken dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung der Druckkosten.

Bildnachweise: Rüdiger Bartz | Roland Kellner (Collegium musicum) | Pohl Kemper | Martina Pipprich | Markus Schmidt | Jochen Veith, Brunthal - Deutschland

Umschlag: Designagentur honey-studio, [honey-studio.de/](http://honey-studio.de/), Tanja Labs



## **So finden Sie uns**

Hochschule für Musik Mainz  
Jakob-Welder-Weg 28  
55128 Mainz

[www.anreise.hfm-mainz.de](http://www.anreise.hfm-mainz.de)

**Wir freuen uns auf Sie!**