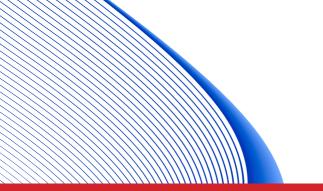




VERANSTALTUNGEN

Oktober 2024 bis März 2025



AKTUELLE INFORMATIONEN ZU KONZERTBESUCHEN

Wir freuen uns, Ihnen eine Übersicht über unsere Veranstaltungen in den kommenden Wochen geben zu können. Alle Veranstaltungen stehen im Zusammenhang mit der künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik. Deshalb können sich trotz größter Sorgfalt bei der Vorbereitung der Programmübersicht Terminänderungen, -absagen oder auch zusätzliche Veranstaltungen ergeben.

Alle Änderungen gegenüber diesem Programm werden in unserem Online-Veranstaltungskalender unter <u>www.veranstaltungen.hfm-mainz.de</u> angezeigt.

KARTEN / VORABRESERVIERUNG

Soweit nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei und ohne vorherige Anmeldung möglich. Bei entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen reservieren Sie bitte online Ihre Plätze über www.veranstaltungen.hfm-mainz.de.

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen finden Sie unter www.hfm-mainz.de.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Veranstaltungsbüro: E-Mail an veranstaltungen-musik@uni-mainz.de oder Telefon 06131/39-28009

Gerne schicken wir Ihnen den monatlichen Newsletter mit ausführlichen Veranstaltungshinweisen per E-Mail.

Anmeldung unter: www.newsletter.hfm-mainz.de.



LIEBES PUBLIKUM,

als Rektorin der Hochschule für Musik Mainz freue ich mich, Sie im Namen unserer Studierenden und Lehrenden zu unserer nächsten Konzertsaison einladen zu dürfen. Im Wintersemester 2024/2025 stehen wieder zahlreiche musikalische Highlights bevor und wir werden auch in diesem Semester neue Spielstätten entdecken!

Für die bevorstehenden Wochen des Wintersemesters haben Studierende und Lehrende unserer Hochschule für Sie ein vielfältiges Programm mit einer großen stilistischen Vielfalt vorbereitet. So finden in den nächsten Wochen an die 100 Konzerte statt. Die ersten Highlights sind sicherlich die Fortsetzung unserer Pianomania-Reihe in der Akademie der Wissenschaften am 09.10., das in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz stattfindende Orgelkonzert mit Guy Bovet am 23.10. sowie die Aufführungen von Mozarts Zauberflöte am 02. und 03.11. im Theater Rüsselsheim. Es folgen Konzerte des Gutenberg Jazz-Collectives, das Antrittskonzert von Prof. Marc Muellbauer (Jazz-Kontrabass) sowie die Aufführung des Requiems von Maurice Duruflé, das einwöchige Klangkunst Labor in unserer Black Box, Adventsmusik-Konzerte sowie diverse Klassenabende, Jazz Foren, Lunchkonzerte und am Ende des Semesters erneut unsere großen Semesterabschlusskonzerte der Streicherabteilung, der Abteilung für Schulmusik sowie der Abteilung für Jazz und Populäre Musik.

Hinweisen möchte ich Sie auch auf unsere Veranstaltungsreihen, die nicht nur in unseren eigenen Räumen stattfinden: Ob Jazz im Frankfurter Hof, Kammermusik im Institut Français, Klaviermusik im Marienhaus Klinikum — wir lassen die Stadt für Sie musikalisch aufleben. Einen Überblick finden Sie auf den folgenden Seiten. Wie immer ergänzen wir unsere Konzerte zudem im Rahmen des Digital Music Campus durch regelmäßig stattfindende Livestream-Konzerte. Die Informationen hierzu finden Sie auf unserer Homepage www.musik.uni-mainz.de/veranstaltungen/livestream/.

Unsere Konzerte bieten Ihnen oftmals die Gelegenheit, junge, talentierte Musiker:innen zu entdecken und in ihrer Entwicklung zu begleiten. So bestätigen Sie mit jedem Konzertbesuch unsere Studierenden in ihrer Entscheidung, die Musik zu ihrem Beruf zu machen. Hierfür möchte ich Ihnen besonders danken! Wir danken zudem allen Stifter:innen und Förderern, die unsere Veranstaltungen großzügig unterstützen und damit zu deren Gelingen beitragen.

Ich lade Sie herzlich ein, unsere Konzerte zu besuchen um mit den Musiker:innen gemeinsam in die Welt der Musik einzutauchen und vor bzw. nach den Konzerten miteinander in den Austausch zu kommen.

Unsere jungen Künstler:innen freuen sich über Ihre Unterstützung und wir als Hochschule uns auf Ihren Besuch!

Ihre Valure Cupp Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp Rektorin der Hochschule für Musik

Konzertreihen

im Wintersemester 2024



Veranstaltungstermine und weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Programmseiten.

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Studierende der HfM spielen einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen. Zudem werden die Konzerte über den Haussender auf die Krankenzimmer übertragen.

In Kooperation mit dem Marienhaus Klinikum Mainz.

Jazz Campus Mainz

In den Formaten "Gutenberg Jazz Collective" und "Tonkult Meets..." kommen internationale Jazz-Größen nach Mainz und spielen in Arbeitsphasen und Konzerten mit dem Projektensemble bzw. mit lokalen Combos. Prof. Sebastian Sternal konnte diese Reihe dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der JGU ins Leben rufen.

Jazzforum

Vom Solobeitrag über Combos verschiedenster Art bis zur Bigband-Besetzung präsentieren die Studierenden der Abteilung Jazz und Populäre Musik Standards und Klassiker sowie Arrangements und Eigenkompositionen in gemütlicher Atmosphäre.

Les salons en musique

Jeden Monat freie Bühne für junge Musiker:innen im Salon des Institut français Mainz! Das ist das Motto der Konzertreihe "Les salons en musique".

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Lunchkonzert – Musikalische Mittagspause in der HfM

Studierende verschiedener Abteilungen im Wechsel bieten in kurzen Konzerten musikalische Häppchen als Alternative zum Gang in die Mensa an.

Pianomania

Bis zum Jahreswechsel finden drei weitere Pianomania-Abende statt, an denen Lehrende und Studierende aus Klassik und Jazz auf dem neuen Steinway Spirio Flügel im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz auftreten. Jeder dieser Termine ist einem Komponisten gewidmet. Dessen Werke werden klassisch interpretiert - und dienen sogleich als Ausgangspunkt für eine musikalische "Antwort" aus dem Jazzbereich. Durch inspirierende musikalische Begegnungen wird das Klavier dabei in den Mittelpunkt gerückt.

Eine Fortführung der beliebten Reihe im Jahr 2025 ist derzeit in der Planung. Bitte informieren Sie sich hierzu gerne über unseren Online-Veranstaltungskalender unter www.veranstaltungen.hfmmainz.de

In Kooperation mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur |

"... und wir sind LIVE!" – Livestream-Konzerte

In kompakten Studiokonzerten präsentieren Studierende ihre Musik und reden darüber auf dem roten Sofa — live aus dem Tonstudio der HfM. Die Reihe wurde konzipiert von Tonmeister Prof. Moritz Reinisch und wird umgesetzt von den Studierenden im Medienkompetenzkurs.



Weitere Infos unter http://oper.hfm-mainz.de und www.theater-ruesselsheim.de

In Kooperation mit dem Fachbereich Gestaltung der Hochschule Mainz (Leitung Prof. Wolf Gutjahr) und Kultur123 Stadt Rüsselsheim.

> Wir danken der Sibylle Kalkhof-Rose-Stiftung für die aroßzügige Unterstützung dieser Produktion.

> > Weitere Aufführungstermine siehe Seite 9.



Mi. 09.10.

19:00 • Kalkhof-Rose-Saal (ADW Mainz)

Pianomania - No. 4: Scriabin



Wir freuen uns über eine neue Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. An sechs Abenden im Jahr – der erste Termin fand bereits im März statt – spielen Lehrende und Studierende aus Klassik und Jazz auf dem neuen Steinway Spirio Flügel. Bei jedem Termin steht ein Komponist im Fokus. Dessen Werke werden klassisch interpretiert – und dienen sogleich als Ausgangspunkt für eine musikalische "Antwort" aus dem Jazzbereich. Immer steht dabei das Klavier im Mittelpunkt – und immer werden inspirierende Begegnungen die Programme von "Pianomania" ausmachen.

Prof. Pablo Held (Klavier) und Prof. Marc Muellbauer (Bass) improvisieren über Themen von Scriabin.

In Zusammenarbeit mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz.

Eintritt frei.

Anmeldung erforderlich unter

https://pianomania-no-4-scriabin.eventbrite.de

Do. 10.10. - Sa. 12.10.

Abschlusskonzert 13.10. • 19:00 • Orgelsaal

Meisterkurs "SpirituosoBarock"

Sonaten & Concerti des Früh- und Hochbarock

Charlotte Berger – Holzblasinstrumente Monika Grabowska – Violine/Viola Prof. Felix Koch – Violoncello/ Kontrabass Markus Stein – Cembalo/Orgel

Leitung: Prof. Felix Koch

mit freundlicher Unterstützung der Dres. Göbel-Stiftung für Musik

So. 13.10. 18:00 • Justinuskirche Frankfurt Höchst

"Trio & Concerto"

Abschlusskonzert des Festivals "Höchster Orgelsommer 2024"

Werke von J.S. Bach, G.P. Telemann, G.F. Händel u.a.

Es spielen Studierende und Lehrende des

Meisterkurses "SpirituosoBarock"

an der Hochschule für Musik Mainz

Leitung: Prof. Felix Koch

Karten und Infos: www.justinuskirche.de

Di. 22.10. 19:30 • Roter Saal

Semestereröffnungskonzert der Fachschaft

Die Studierenden verschiedener Abteilungen der Hochschule für Musik Mainz präsentieren ein buntgemischtes Programm.

Vor Konzertbeginn und in der Pause lädt die Fachschaft zu einem kleinen Umtrunk ein. **Anmeldung erforderlich unter**

https://semestereroeffnungskonzert.eventbrite.de

Mi. 23.10. 18:00 • Orgelsaal

Orgelkonzert mit Guy Bovet, Neuchâtel

KULTUI SOMM RHEINLA DEALZ In Kooperation mit ORGEL Wochen – KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

"Sterne des Südens" Unter diesem Motto des Kultursommers spielen international renommierte Organistinnen und Organisten aus unseren südlichen Nachbarländen Musik südlicher Komponistinnen und Komponisten. Die spanische Barockorgel unserer Hochschule bietet hierfür die perfekte Voraussetzung.

Do. 24.10. 14:00 • Jazzraum

Jazzforum

Niklas Gogolok: "Beste Freunde Quartett"

Die vier jungen Musiker aus Mainz spielen nun schon mehrere Jahre zusammen und haben mittlerweile ihren eigenen Sound gefunden. Sie präsentieren nun ihre Lieblingsstücke und verschiedene Eigenkompositionen im klassischen Bläserquartett mit modernem Klang.

Niklas Gogolok – Saxophon Benedikt Fröhlich – Keys Alexander Brennscheidt – Bass

Jurij Espenschied – Drums

Sa.

17:00 • Orgelsaal

Solorecital Gitarre

Koblenz Guitar Festival & Academy Filippos Manoloudis (Griechenland) – 1. Preis Koblenz Guitar Competition Hubert Käppel 2022

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy. Eintritt frei. Mo. 19:00 • Roter Saal

28.10. Solorecital im Rahmen des Konzertexamens

Ivan Petrov, Klarinette

Klasse Prof. Felix Löffler

Mo. 19:00 • Roter Saal

28.10. Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert Gitarre

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Prof. Georg Schmitz und Russell Poyner

Georg Schillez and Russell 1

29.10.

19:30 • Roter Saal

Konzert zur Semestereröffnung Kammerorchester Mainzer Musici

Das Kammerorchester Mainzer Musici spielt Werke von A. Vivaldi, L. Boccherini, J. Haydn, E. Chausson und E. Elgar. Leitung: Prof. Benjamin Bergmann

Mi.

19:15 • Roter Saal

30.10.

Erkrankungen berühmter Persönlichkeiten Robert Schumann

Leben und Werk: Dr. phil Thomas Synofzik,

R. Schumann-Haus Zwickau

Erkrankung: Dr. med. Dipl.-Biol. Karin Kolbe, Mainz Moderation: OD Dr. Friederike von Loewenich, Mainz Musik: Prof. Benjamin Bergmann u.Prof. Burkhard Schaeffer

In Zusammenarbeit mit der Medizinischen Gesellschaft Mainz.

Do.

20:00 • Frankfurter Hof

31.10. Jazz Campus Mainz

Gutenberg Jazz Collective feat. Christian McBride (Bass)

Christian McBride zählt zu den derzeit einflussreichsten Jazz-Bassisten. Er begann seine Karriere in den 1990er Jahren und arbeitete mit renommierten Musikern wie Freddie Hubbard, Chick Corea und McCoy Tyner zusammen. Er spielte im Joshua Redman Quartett neben Brian Blade und Brad Mehldau sowie mit Pop-Größen wie Sting und Paul McCartney. McBride wurde für seine musikalischen Leistungen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter acht Grammys.

Das Projekt ist Teil des Jazz Campus Mainz, den Prof. Sebastian Sternal dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der Johannes-Gutenberg Universität Mainz ins Leben rufen konnte. www.jazzcampusmainz.com

Anmeldung unter https://www.frankfurter-hof-mainz.de/



Mo.

19:30 • Roter Saal

04.11. New Way Mainz meets ENONA

Feinste a capella-Musik des Jazz-Pop-Chors New Way Mainz unter der Leitung von Prof. Christopher Miltenberger und des Vokalensembles Enona, welches aus vielen Alumni der Hochschule für Musik Mainz besteht. Künstlerische Leitung: Prof. Christopher Miltenberger

19:00 • Blackbox

06.11. Mainzer Jazzgespräch

Prof. Dr. Knauer spricht mit ausgewählten Gesprächspartnern über das Thema "Künstliche Intelligenz".

Künstlerische Leitung:

Prof. Dr. Wolfram Knauer und Prof. Jesse Milliner

Do.

19:00 • Roter Saal

07.11. Bläserabend

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler, Prof. Kristian Katzenberger, Prof. Matthias Kowalczyk, Prof. Daniela Tessmann, Prof. Axel Benoit, Miquel Garcia Casas

18:00 • Burgkirche Ingelheim

Benefizkonzert zu Gunsten des Freundeskreises der HfM



"Musik vom Barock bis zum Tango im Kerzenschein"

Studierende der Hochschule für Musik Mainz Leitung: Prof. Dejan Gavric

Veranstalter:

Förderverein Soroptimist International Club Ingelheim e.V.

Kartenvorverkauf über Buchhandlung Wagner Ingelheim (06132-2544): 15,- € / erm. 8,- € (Schüler + Studierende), Abendkasse: 17,- € / 9,- €

Sa. 09.11.

19:00 • Bürgerhaus Kiedrich

"Die Zauberflöte"

Weitere Aufführungstermine siehe Anzeige Seite 4 Mozarts "Zauberflöte" ist vielleicht die bekannteste Oper überhaupt. Studierende der Hochschule für Musik Mainz begeben sich mit Humor und Fantasie auf die Reise zu Fragen und Themen, die uns in dieser märchenhaft-fantastischen Geschichte heute noch berühren. Vorhang auf für Liebe, Rätsel, Weisheit, Magie, Lichtgestalten und Missetäter – und berückend schöne Musik!

Mitwirkende:

Studierende der Gesangsklassen der HfM Mainz Orchester der Hochschule für Musik Mainz Chor der Hochschule für Musik Mainz

Musikalische Leitung: Prof. Wolfram Koloseus

Inszenierung: Nina Kühner

Bühne und Kostüme: Hanna 7immermann

Licht: Peter Platz

Produktionsmanagement: Dr. Carolin Lauer Gesamtleitung: Prof. Thomas Dewald

Weitere Infos unter: http://oper.hfm-mainz.de

In Kooperation mit dem Fachbereich Gestaltung der Hochschule Mainz (Leitung: Prof. Wolf Gutjahr) und Kultur123 Stadt Rüsselsheim.

Wir danken der Sibylle Kalkhof-Rose-Stiftung für die großzügige Unterstützung dieser Produktion.

Anmeldung erforderlich unter

https://zauberfloete kiedrich.eventbrite.de

So. 10.11.

15:00 • Bürgerhaus Kiedrich

"Die Zauberflöte" gekürzte Aufführung für Kinder / Schulklassen

Anmeldung erforderlich unter

https://zauberfloete kiedrich kinder.eventbrite.de



NOVEMBER

Mo. 11.11. 19:00 • Roter Saal

Musikdozentur: Hommage à Wolfgang Rihm

Künstlerische Leitung: Prof. Claudia Eder

Di.

20:00 • Roter Saal

12.11. Dozentenkonzert

Prof. Benjamin Bergmann – Violine Leonid Dorfman – Klavier

Mi. 13.11. 20:00 • Roter Saal

Antrittskonzert Prof. Marc Muellbauer (Jazz-Kontrabass)

Der deutsch-britische Jazz-Kontrabassist, Komponist und Bandleader Marc Muellbauer wird die Hochschule für Musik Mainz in den kommenden fünf Jahren nicht nur künstlerisch, sondern auch mit einem Konzept zur Nachwuchsförderung im Bereich Jazz-Kontrabass bereichern.

Als Jazz-Musiker komponiert und arrangiert er für seine eigenen Formationen und ist u.a. als langjähriges Mitglied des Julia Hülsmann Trios bekannt

"Der Kontrabass ist ein zentrales Instrument im Jazz. Ich freue mich sehr, dass wir für diesen Bereich einen so hochkarätigen, erfahrenen Kollegen gewinnen konnten! Er wird entscheidende künstlerische und pädagogische Impulse setzen", so Univ.-Prof. Sebastian Sternal, Leiter der Abteilung Jazz und Populäre Musik.

Die Professur für Jazz-Kontrabass konnte als Stiftungsprofessur für die Dauer von fünf Jahren im Umfang einer 0,5 W2-Professur durch die großzügige Unterstützung von mehreren Stiftern aus der Region ermöglicht werden, insbesondere durch die Leifheit Stiftung, die VRM Stiftung (initiiert durch Herrn Dr. Peter Hanser-Strecker) und Peter E. Eckes. Weitere wichtige Förderer waren u.a. Tim Gemünden (Wohnpark Heidesheim-Uhlerborn GmbH). Dieter Pieroth und die Mainzer Wissenschaftsstiftung.

Prof. Marc Muellbauer - Kontrabass

Thomas Sauerborn - Schlagzeug

Prof. Sebastian Sternal – Klavier

Prof. Claudius Valk - Saxofone

Do.

14:00 • Jazzraum

14.11. Jazzforum

Christoph Marks: I can see your house from here

So lautet der Name eines im Jahre 1994 veröffentlichten Albums, welches aus der Zusammenarbeit der beiden Jazz-Gitarristen Pat Metheny und John Scofield entstanden ist. Die vier Studenten aus der Jazzabteilung der HfM Mainz spielen ausgewählte Stücke des Albums und erforschen Klangmöglichkeiten einer Quartett-Besetzung mit zwei Gitarren.

Jurij Espenschied – Drums

Yoel Hernandez Waber – Bass

Jona Keil - Gitarre

Christoph Marks - Gitarre

So.

13:30 • Mainz

17.11. Vierter Orgelspaziergang

LANDESMUSIKRAT BHEINLAND-PTALZ In Kooperation mit dem Landesmusikrat RLP

Zwischen 13:30 Uhr und 18:45 Uhr werden die Orgeln in St. Ignaz, im Dom, in der Augustinerkirche, in St. Stephan und in der Christuskirche in 30-minütigen Konzerten vorgestellt.

Studierende der Klasse Prof Gerhard Gnann

Mo. 18.11. 18:00 • St. Peter Mainz

Gemeindesingen in St. Peter

Im Gemeindesingen werden in lockerer Atmosphäre geistliche Lieder für den Gottesdienst vorgestellt, einstudiert und gesungen. Wenn Sie Spaß am Singen haben, sind Sie herzlich einladen, mitzumachen. Spezielle Vorkenntnisse oder ein Vorsingen sind nicht erforderlich.

Studierende der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Mainz,

Leitung: Prof. Hans-Jürgen Kaiser

Di.

19:30 • Institut français Mainz

19.11. Les salons en musique

INSTITUT FRANÇAIS Piano seul

Ein Abend mit der Klavierklasse von Prof. Thomas Hell (Klavier)

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Mi. 20.11. 19:00 • Kalkhof-Rose-Saal (ADW Mainz)

Pianomania – No. 5: Beethoven



Wir freuen uns über eine neue Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. An sechs Abenden im Jahr — der erste Termin fand bereits im März statt — spielen Lehrende und Studierende aus Klassik und Jazz auf dem neuen Steinway Spirio Flügel. Bei jedem Termin steht ein Komponist im Fokus. Dessen Werke werden klassisch interpretiert — und dienen sogleich als Ausgangspunkt für eine musikalische "Antwort" aus dem Jazzbereich. Immer steht dabei das Klavier im Mittelpunkt — und immer werden inspirierende Begegnungen die Programme von "Pianomania" ausmachen.

NOVFMBFR

Tomás Nessi (Klasse Prof. Thomas Hell) spielt Beethovens "Hammerklaviersonate" op. 106 – und trifft auf den Jazz-Pianisten Hannes Klemme (Klasse Prof. Pablo Held).

In Zusammenarbeit mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz.

Eintritt frei.

Anmeldung erforderlich unter

https://pianomania-no-5-beethoven.eventbrite.de

Do.

14:00 • Jazzraum

21.11. Jazzforum

Michael vom Dorp: Trompetenquintett

Zwei Trompeten spielen mit- und gegeneinander Musik von Bobby Shew.

Simon Moeren – Trompete

Michael vom Dorp – Trompete

Hannes Klemme – Piano

Alex Brennscheidt – Bass

Anthony Zhurba - Drums

Do.

18:00 • Kapelle im Marienhaus Klinikum Mainz

21.11. CORDA. Musik mit Herz und Seele

In einer gemeinsamen Konzertreihe vom Marienhaus Klinikum Mainz (MKM) und der HfM Mainz spielen Studierende der HfM einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen.

Das Programm wird kurzfristig online bekannt gegeben.

Sa.

18:00 • Roter Saal

23.11. Violaabend

Studierende der Klasse Prof. Claudia Bussian

Di.

19:30 • St. Stephan Mainz

26.11. Maurice Duruflé: Requiem, op. 9 (Fassung für Chor und Orgel)

Neben dem Requiem von M. Duruflé werden die Suite op.5 für Orgel solo, sowie Motetten von Anton Bruckner und Gabriel Fauré zu Gehör gebracht. Das Konzert findet gleichzeitig im Rahmen des Konzertexamens von Marius Herb (Orgel) statt.

Ausführende: Chor der Hochschule für Musik Mainz Orgel: Marius Herb (Klasse Prof. Gerhard Gnann) Gesamtleitung: Prof. Mihály Zeke

Anmeldung erforderlich unter https://hfmmainz.eventbrite.com

Mi. 12:15 • Black Box

27.11. Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende aller Klassen der Schulmusik Künstlerische Leitung: Prof. Christopher Miltenberger

Mi. 19:30 • Roter Saal

27.11. Bläserabend

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler, Prof. Kristian Katzenberger, Prof. Matthias Kowalczyk, Prof. Daniela Tessmann, Prof. Axel Benoit, Miguel Garcia Casas

Do. 12:15 • Roter Saal

28.11. Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert Klavier

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

Do. 14:00 • Jazzraum

28.11. Jazzforum

Mykola Diachenko: Tribute to Bird

Eine Rückbesinnung zur Erwachsenwerdung des Jazz: Bebop!

Julian Gula - Klavier

Jurij Espenscheid – Schlagzeug

Mina Lichtenberg - Bass

Mykola Diachenko – Altsaxophon

Fr. 19:30 • Roter Saal

29.11. Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric

Klavier: Polina Grishaeva



So. - So.

08.12.

ganztags • Blackbox

01.12. Jack in the Black Box – Klangkunst Labor

Die Black Box in der 2. Etage ist einer der wichtigen und interessanten Veranstaltungsorte an der Hochschule für Musik und wird von allen Abteilungen genutzt.

In der ersten Dezemberwoche ist die Black Box ein Experimentalraum der Abteilung Klangkunst. Der Raum wird zu einem Labor für Klanginstallationen und Sound-Performances, die teilweise auch in Reaktion auf den Raum entstehen. Es ist ein Labor für die Entwicklung neuer Werke oder Adaptionen existierender Arbeiten. Das Labor öffnet sich für das Publikum zu unterschiedlichen Zeiten, die über die Webpage soundart. uni-mainz.de kommuniziert werden.

Der Titel bezieht sich auf das Spielzeug "Jack in the Box" und wie ein Springteufel werden die neuen Klänge aufpoppen und aus der Black Box in die Hochschule reinspringen. Lassen Sie sich überraschen...

Alle sind herzlich eingeladen, mit uns die Box zu öffnen und spannende Hörerfahrungen zu erfahren und zu teilen.

Öffnungszeiten der Ausstellung werden noch bekannt gegeben soundart.uni-mainz.de

Studierende der Klasse Prof. Peter Kiefer Leitung: Prof. Peter Kiefer

So.

19:30 • Roter Saal

01.12. Klassenvorspiel Klavier

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

17:00 • Augustinerkirche Mainz

02.12. Adventsmusik in der Augustinerkirche: Violine und Orgel - J.S. Bach: Sonate G-Dur, **BWV 1021**

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche

Studierende der Klassen Prof. Benjamin Bergmann und Prof. Gerhard Gnann

Jukyeong Kim – Violine Michał Wałeczek – Orgel

Mi. 04.12. 19:30 • Roter Saal

PAX, GAUDIUM, PANCAKES -Lieder zur Lage der Nation

Abschlusskonzert Workshop für Gesang und Schulpraktisches Klavierspiel

Drei Tage waren über 40 Studierende der Schulmusik an der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz in Engers/Neuwied. Mit Liedern in eigenen Arrangements werden wir kleine und große gesellschaftliche Themen zur

Studierende der Abteilung Schulmusik

Dozententeam: Prof. Hans-Christoph Begemann, Prof. Markus Höller, Prof. Alexander Gelhausen,

Prof. Christopher Miltenberger

Mi.

18:30 • live und online, t.b.a.

05.12. + So.

Projekt >8 x 30<

06.12.

4 Stunden Live Mix Event von Studierenden der Abteilung für Klangkunst

Leitung: Prof. Peter Kiefer

Do.

14:00 • Jazzraum

05.12.

Jazzforum

Simon Mören: Brecker Brothers

Die Brecker Brothers, Michael und Randy Brecker, gründeten 1975 die nach ihnen benannte Band, in der sie sich der Welt des Fusion Jazz hingaben.

Ihre einprägsamen Melodien, Rhythmen und Harmonien brachten ihnen schnell internationale Anerkennung und vier Grammy Awards.

Niklas und Simon, Brüder im Geiste, widmen sich nun der Musik ihrer Idole und versuchen, die ursprüngliche Magie der Gruppe auf die Bühne zu bringen.

Niklas Gogolok – Tenorsaxophon

Simon Moeren – Trompete

Christoph Marx – Gitarre

Benedikt Fröhlich - Piano

Alex Brennscheidt – Fbass

Tba — Drums

Moritz Spieß – Percussion

17:00 • Augustinerkirche Mainz

10.12.

Adventsmusik in der Augustinerkirche: Chormusik

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche

Studienchor der Studierenden der Dirigierklassen Gesamtleitung: Prof. Mihály Zeke

DF7FMBFR

Di.

18:00 • Roter Saal

10.12. Vortragsabend: "Im Bann der Violine"

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Mi.

20:00 • St. Bonifaz Mainz

11.12.

"In dulci jubilo"

llegium musicum Weihnachtssingen der Johannes Gutenberg-Universität mit dem UniChor Mainz Leitung: Felix Koch

Infos unter: collegiummusicum@uni-mainz.de

Do.

14:00 • Jazzraum

12.12. Jazzforum

Helen Skobowsky: Duo Sonura

Sonus, der Klang und Nur, das Licht. Zwei Begriffe, denen sich das Duo Sonura widmet, denn seine Musik verKlangLicht jene Nuancen, in denen das Leben leuchtet.

Sei es ein altes Gedicht, eine bizarre Stimmung, ein abstraktes Gemälde, eine schöne Erinnerung oder eine Fantasie: Inspiriert von alltäglichen Impressionen und Empfindungen kreiert das Duo feinsinnige Klangpoesie, die offenherzig vom Menschsein erzählt.

Dabei harmonieren die Stimme und das Klavier in einem musikalischen Dialog: Elegischer Einklang, pulsierende Polarität und impulsive Improvisation werden vereint in einem stets im Moment entstehenden Zusammenspiel.

Geformt von Einflüssen, die von Claude Debussy über Kenny Wheeler bis zu Louis Cole reichen, vagabundiert die Musik des Duos durch sämtliche stillstische Facetten

Helen Skobowsky – Gesang Manuel Seng – Piano

Fr.

19:30 • Orgelsaal

13.12. Gitarrenabend

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Prof. Georg Schmitz und Russell Poyner.

Mo.

17:00 • Augustinerkirche Mainz

16.12. Adventsmusik in der Augustinerkirche: Violine und Orgel

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche Studierende der Klassen Prof. Benjamin Bergmann und Prof. Gerhard Gnann) mit Werken von J.S. Bach.

Hyeyoon Lee – Violine Frederico Tonti – Orgel Mo.

19:00 • Roter Saal

16.12. Bläserabend

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler, Prof. Kristian Katzenberger, Prof. Matthias Kowalczyk, Prof. Daniela Tessmann, Prof. Axel Benoit, Miguel Garcia Casas

Di.

17:00 • Augustinerkirche Mainz

17.12. Adventsmusik in der Augustinerkirche: Improvisation

Musik und besinnliche Texte in der Seminarkirche Studierende der Klassen Prof. Hans-Jürgen Kaiser und Lutz Brenner

Di.

19:30 • Institut français Mainz

17.12.

Les salons en musique

Adventsmusik

INSTITUT FRANCAIS

Es spielen Studierende der Klavierklasse von Prof. Sae-Nal Kim

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Mi.

19:00 • Kalkhof-Rose-Saal (ADW Mainz)

18.12. Pianomania – No. 6: Liszt



Wir freuen uns über eine neue Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. An sechs Abenden im Jahr — der erste Termin fand bereits im März statt — spielen Lehrende und Studierende aus Klassik und Jazz auf dem neuen Steinway Spirio Flügel. Bei jedem Termin steht ein Komponist im Fokus. Dessen Werke werden klassisch interpretiert — und dienen sogleich als Ausgangspunkt für eine musikalische "Antwort" aus dem Jazzbereich. Immer steht dabei das Klavier im Mittelpunkt — und immer werden inspirierende Begegnungen die Programme von "Pianomania" ausmachen.

Zhenhua Jing (Klasse Prof. Sae-Nal Kim) spielt die Liszt-Transkription "Isoldes Liebestod" sowie Liszts "Après une Lecture du Dante — Fantasia quasi Sonata" und die "Ungarische Rhapsodie Nr. 2" — und trifft auf die Jazz-Pianistin Nadiia Zhurba (Klasse Prof. Pablo Held).

In Zusammenarbeit mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz.

Eintritt frei.

Anmeldung erforderlich unter

https://pianomania-no-6-liszt.eventbrite.de

DF7FMBFR

19:30 • Roter Saal

18.12. In dulci jubilo

Weihnachtskonzert der Gesangsklasse Prof. Hans Christoph Begemann

Studierende der Klasse von Prof. Hans Christoph Begemann Klavier: Masako Eguchi

Do.

14:00 • Jazzraum

19.12. Jazzforum

Hannes Klemme: A tribute to Stan Getz and the Oscar Peterson Trio

Dass man für ordentlich swingende Musik kein Schlagzeug braucht, beweist kaum ein Album so eindrucksvoll, wie "Stan Getz And The Oscar Peterson Trio".

Aus Liebe zum Sound dieser beiden Jazzgiganten, widmen sich die vier Musiker*innen der HfM Mainz ihren lieblings Stücken dieser Produktion.

Martin Köhrer – Saxophon

Jona Keil - Gitarre

Hannes Klemme - Piano

Mina Lichtenberg – Bass

Do.

18:00 • Kapelle im Marienhaus Klinikum Mainz

CORDA. Musik mit Herz und Seele

In einer gemeinsamen Konzertreihe vom Marienhaus Klinikum Mainz (MKM) und der HfM Mainz spielen Studierende der HfM einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen.

Das Programm wird kurzfristig online bekannt gegeben.

Do.

20:00 • St. Bonifaz Mainz

19.12.

"Der Stern von Bethlehem" (J.G. Rheinberger) Es erklingt die Fassung für Chor und Orgel von Prof. Dr.



Birger Petersen.

Gutenberg Kammerchor der JGU

Markus Stein - Orgel

Leitung: Prof. Felix Koch

Infos unter: collegiummusicum@uni-mainz.de

So.

17:00 • Fy. Thomaskirche Hofheim/Taunus

Telemann project – Gesamtaufführung des frz. Kantatenjahrgangs

Konzert IX: "Weihnachtskantaten"

Gutenberg Soloists (artist in residence Prof. Hans Christoph Begemann)

Neumeyer Consort

Leitung: Prof. Felix Koch

Karten: collegiummusicum@uni-mainz.de



Mi.

19:30 • Roter Saal

08.01.

Gesangsabend

Studierende der Klasse von Prof. Elisabeth Scholl

14:00 • Jazzraum

09.01.

Jazzforum

Niklas Ciriacy: Folterkeller

Die Band Folterkeller, unter der kreativen Leitung von Komponist Niclas Ciriacy, verbindet traditionelle und avantgardistische Elemente mit Einflüssen von Stilen wie Jazz-Fusion, Hardcore Punk und Doom Metal in einem modernen Quartett. Mit Energie, Intensität und Sensibilität schafft Folterkeller eine Klanglandschaft, die die Sinne berührt und musikalische Konventionen herausfordert.

Paul Walke – Gitarre

Sebastian Kling - Klavier und Keyboard

Yoel Hernandez Waber – Kontrabass

Niclas Ciriacy — Schlagzeug

18:00 • Roter Saal

10.01.

Violinabend

Studierende der Klasse von Prof. Benjamin Bergmann

So.

11:00 • Roter Saal

12.01.

Bläsermatinee

Abschlusskonzert des Freeplay-Workshops mit Maria Gstättner von der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und Studierenden der Holzbläserabteilung der HfM Mainz

19:30 • Orgelsaal

13.01.

Marcel Dupré: 3 Préludes et Fugues Op.7 und 3 Préludes et Fugues op.36

Orgel: Jan Liebermann (Klasse Prof. Gerhard Gnann)

Mi. 15.01. 19:30 • Black Box

Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende aller Klassen der Schulmusik Künstlerische Leitung: Prof. Christopher Miltenberger

VII.

19:30 • Roter Saal

15.01. Gesangsabend

Studierende der Klasse von Prof. Thomas Dewald Klavier: Seung-Jo Cha

Do.

14:00 • Jazzraum

16.01. Jazzforum

Steve Naris Nanda Viveganathan: Komposition im Dialog

In dieser Veranstaltung werde ich meinen Ansatz zur Komposition vorstellen und erläutern, wie ich den kreativen Prozess in Einklang mit einer präzisen Struktur bringe. Ausgehend von einem inspirierenden Gedanken oder Gefühl, entwickle ich meine Kompositionen durch Improvisation und experimentelles Erkunden weiter. Dabei gehe ich auf die Balance zwischen spontanen Ideen und einer klaren Formgebung ein. Zudem werde ich verschiedene Werkzeuge und Techniken vorstellen, die mir dabei helfen, diesen kreativen Prozess effizient und wirkungsvoll zu gestalten.

Do.

19:30 • Roter Saal

16.01. Celloabend – "Meisterkonzert"

Konzertexamens-Studierende der Klasse von Prof. Manuel Fischer-Dieskau

Fr.

19:30 • Roter Saal

17.01. Flötenkonzert mit Prof. Mario Caroli

Der französisch-italienische Mario Caroli wurde in Italien geboren, begann mit dem Flötenstudium im Alter von 14 Jahren und schloss es mit 19 Jahren ab. Er studierte bei Annamaria Morini in Bologna und wurde tief von Manuela Wiesler beeinflußt. Mit 22 Jahren gewann er den Kranichsteiner Musikpreis in Darmstadt (Ferienkurse für Neue Musik), womit seine sehr erfolgreiche Karriere als Soloflötist begann. Mario Caroli gehört zu dem kleinen Kreis von Künstlern, die die klassischen Kompositionen sowie die modernsten zeitgenössische Stücke mit der gleichen Lebendigkeit, einer stupenden Virtuosität und scharfsinnig—analytischem Verstand interpretiert ("Ein Interpret, dessen Möglichkeiten grenzenlos sind" Le Monde de la Musique. "Er hat ein Klang, in den man eintauchen möchte" New York Times, usw).

Mario Caroli trat mit bedeutenden Orchestern (u.a. London Philharmonia, den Sinfonieorchestern des WDR und SWR, dem Tokyo Philharmonic, Tokyo Metropolitan and Tokyo Sinfonietta, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dem Orchestre

National de Belgique, dem Icelandic National Symphony Orchestra) unter Dirigenten wie z.B. Pierre Boulez, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Emilio Pomarico, Kazushi Ono, Pascal Rophé, Cristian Mandela, Wayne Marshall u.w. auf.

Als Flötist für zeitgenössische Musik hat Mario eine sehr erfolgreiche Reputation. Komponisten wie James Dillon, Ivan Fedele, Brian Ferneyhough, Stefano Gervasoni, Toshio Hosokawa, György Kurtag, Doina Rotaru, Kaija Saariaho, Olga Neuwirth, Marco Stroppa, Hugues Dufourt, Luca Francesconi, Joji Yuasa, Salvatore Sciarrino oder Francesco Filidei schrieben Musikwerke für ihn oder arbeiten eng mit Mario zusammen.

Mario trat häufig in Rundfunk und Fernsehen auf und hat mehr als 60 CDs aufgenommen, die von internationalen Kritiken hoch gelobt wurden. An der Hochschule für Musik Freiburg hat er die Professur für Flöte inne, seine Studierende spielen in berühmteren Orchestern und haben viele Internationalen Wettbewerbe gewonnen. In Italien schloss er sein Doktorat in Philosophie "Summa cum Laude" mit einer Thesis über Nietzsches "Der Antichtist" ab.

So.

11:00 • Roter Saal

19.01.

Bläsermatinee

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler, Prof. Kristian Katzenberger, Prof. Matthias Kowalczyk, Prof. Daniela Tessmann, Prof. Axel Benoit, Miguel Garcia Casas

So.

18:00 • Roter Saal

19.01.

Violaabend

Studierende der Klasse von Prof. Claudia Bussian

Mo.

19:30 • Roter Saal

20.01.

Flötenabend

Studierende der Klasse von Prof. Dejan Gavric

Di.

12:15 • Roter Saal

21.01.

Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert

Studierende der Klasse von Prof. Claudia Schellenberger

Di.

19:30 • Kammermusiksaal

21.01.

Cembaloabend - "Suites françaises" (J.S. Bach)

Studierende der Klasse von Markus Stein

Im Zentrum des Programms stehen Auszüge aus Johann Sebastian Bachs sog. "Französischen Suiten" BWV 812-817

JANUAR

19:30 • Orgelsaal

21.01. Orgelabend

Studierende der Klasse Prof. Gerhard Gnann

19:30 • Roter Saal

21.01. From A to Z

Musik für zwei Gitarren mit Aniello Desiderio (Italien) & Zoran Dukic (Kroatien)

Aniello Desiderio und Zoran Dukic gehören jeder für sich zu den Größen der Gitarrenwelt. Seit Jugendiahren eng befreundet, haben sich sich 2019 im Duo From A to Z zusammengeschlossen und werden seitdem von der Kritik mit Attributen wie "stellar duo", "two musical giants", "spectacular"oder "grandiose" versehen. 2020 gaben sie innerhalb des 28. Koblenz Guitar Festival & Academy ein mittlerweile legendäres Konzert, dessen Mitschnitt beim brasilianischen Label GuitarCoop São Paulo unter dem Titel "Aniello Desiderio & Zoran Dukic - Live in Koblenz" erschienen ist.

In Zusammenarbeit mit Koblenz Guitar Festival & Academy. Eintritt frei.

Masterclass mit Aniello Desiderio für Gitarre-Studierende am Mittwoch, 22.01. und Donnerstag, 23.01., Beginn jeweils 10:00 Uhr im Spiegelsaal.

Mi. 22.01. 19:30 • Roter Saal

Konzert der Liedklasse

Studierende der Klasse von Seung-Jo Cha

Do. 16.01. 14:00 • Jazzraum

Jazzforum

Leandro Hernandez Waber: Drobczynski / Hernandez Waber

..Im letzten Semester machen wir ein Duo Forum" - Das haben die beiden Freunde sich am Anfang ihres Studiums vorgenommen. Dieses Konzert ist das Resultat ihres Vorhabens.

In dieser Duo Formation geht es darum, durch direkten musikalischen Austausch alle wichtigen Komponenten der Musik aufzufangen und darzustellen. Dabei ist die Herausforderung, sich nicht in den Details zu verlieren. sondern durch aufmerksames Zuhören auf allen musikalischen Ebenen zu einer Einheit zu werden.

Jonas Drobczynski – Schlagzeug Leandro Hernández Waber – Piano

Do. 23.01. 16:30 • Roter Saal

Abschlusskonzert Masterclass

Aniello Desiderio

19:30 • Roter Saal Do.

Bläserabend

23.01.

Studierende der Klassen von Prof. Felix Löffler. Prof. Kristian Katzenberger, Prof. Matthias Kowalczyk, Prof. Daniela Tessmann, Prof. Axel Benoit, Miguel

Garcia Casas

19:30 · Orgelsaal

24.01. Gesangsabend

Studierende der Klasse von Prof. Andreas Karasiak

19:30 • Roter Saal

24.01. Gesangs- und Instrumentalabend

> Konzert mit Studierenden aus dem Kurs Mentalund Auftrittscoaching mit PEP® von Susanne Dewald

Klavier: Seung-Jo Cha

18:00 • Roter Saal Sa.

25.01. Gesangsabend

Studierende der Klasse von Oliver May

So. 11:00 • Roter Saal

26.01. Klaviermatinee

Studierende der Klasse von Prof. Thomas Hell

So. 19:30 • Roter Saal

26.01. Paganini – gezupft und gestrichen

> Niccolò Paganini, der schillernde Popstar der Romantik, beleuchtet von Studierenden der Abteilungen Streichinstrumente. Gitarre und mehr ...

Mo. 27.01.

18:00 • Roter Saal

Konzert im Rahmen der Masterprüfung

Harin Kim, Querflöte

Klasse Prof. Dejan Gavric

Klavier: Polina Grishaeva

JANUAR

Mo.

19:30 • Roter Saal

27.01. Mozart revisted

> Vorstellung der Ergebnisse der künstlerischen Entwicklungsarbeit mit der achtklappigen Grenser-Flöte

Prof. Dejan Gavric - Flöte

Karl Kaiser - Flöte

Susanne Kaiser – Flöte

Prof. Christian Rohrbach – Hammerflügel

Di.

19:30 • Roter Saal

28.01. Konzert im Rahmen der Masterprüfung

Katarina Miljkovic, Flöte

Klasse Prof. Dejan Gavric Klavier: Polina Grishaeva

Mi.

18:00 • Blackbox

29.01.

Klassenabend EMP

Studierende der Klasse von Prof. Ulrike Tiedemann

Do.

18:30 • Augustinerkirche

30.01. Semesterabschlussgottesdienst

Gestaltung: Studierende der Abteilung Kirchenmusik





Sa.

18:00 • kING Ingelheim

01.02. + So.

Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" (F. Mendelssohn-Bartholdy) 02.02. Hymne "Hör mein Bitten"

(F. Mendelssohn-Bartholdy)

| Ilegium | musicum

Mitwirkende:

Solistinnen & Solisten der HfM Mainz

UniChor Mainz

UniOrchester Mainz

Leitung: Prof. Felix Koch

Di.

19:30 • Roter Saal

04.02. Konzert im Rahmen der Masterprüfung

Michael Herter, Violine

Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Do.

14:00 • Jazzraum

06.02.

Jazzforum

Jona Keil: Surprise Forum

Surprise: Heute Gibt es keinen Jazz, sorry! Die vier Musiker*innen widmen sich einer anderen musikalischen Leidenschaft: dem aggressiven, politischen und funky Sound der Band Rage Against The Machine

Jona Keil – Vocals

Christoph Marks – Gitarre

Yoel Hernandez Weber – Bass

Niclas Ciriacy - Drums

Do. 06.02. 19:30 • Roter Saal

Semesterabschlusskonzert Schulmusik

Studierende der Studiengänge "Lehramt Musik an Gymnasien" stellen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre musikalische Bandbreite vor.

Fr. 07.02.

16:30 • TUFA Trier

OPEN-EXPO – Klangkunst aus Mainz in Trier

OPENING 25 – Internationales Festival für Aktuelle Klangkunst Ausstellung 07. Februar – 01. März 2025

TUFA, 54290 Trier, Wechselstr. 4-6

Die Klangkunst-Ausstellung OPEN-EXPO ist fest verankert in dem Internationalen Festival für Aktuelle Klangkunst OPENING Trier. Das Festival schafft einen Ort der Begegnung und ist innovativer Raum künstlerischer Auseinandersetzung im weitesten Sinne. Die dort präsentierte Ausstellung von Klangkunst stellt eine gleichgewichtige Position zu dem Konzert-Programm mit zeitgenössischer Musik dar.

Für die agierenden Künstler hat OPENING Werkstattcharakter und ist ein Zeitort neuer Schöpfungen, experimenteller Unternehmungen und im weitesten Sinne Entwicklung und Realisierung von Neuem.

Nach den großartigen Erfahrungen der Klangkunst-Ausstellung bei OPE-NING 2014 und der KLANGLINIE 2021 sind wir als Abteilung Klangkunst der Hochschule für Musik sehr froh und stolz, für das Jahr 2025 erneut eine Einladung für die Ausstellung zum 25-jährigen Jubiläum von OPENING zu erhalten.

Die Studierenden der Klasse werden zu diesem Anlass neue Arbeiten für die Tuchfabrik und die wunderbaren Ausstellungsräume in dem alten Industriegebäude erarbeiten.

Die internationale Zusammensetzung der Klangkunst-Klasse (Argentinien, Kolumbien, Iran, Südkorea) lässt auch einen spannenden Austausch und Einblick in die unterschiedlichen Kulturen erwarten.

Zu den Ausstellungen der Jahre 2014/21 wurde im Pfau Verlag Saarbrücken ein über 100-seitiger Katalog mit zahlreichen Abbildungen publiziert. ISBN: 978-3-89727-563-8

Eine Videodokumentation ist über die soundart-Webseite und über folgenden Link abrufbar: https://vimeo.com/645286642

Studierende der Klasse Prof. Peter Kiefer

Mehr Informationen auf:

soundart.uni-mainz.de

https://tufa-trier.de/



https://tufa-trier.de/



Sa. 08.02.

+ So.

09.02.

jeweils 17:00 • Roter Saal

Jazz & Pop – Festival zum Semesterabschluss

Die Abteilung Jazz und Populäre Musik präsentiert einen spannenden Querschnitt aller Themen, mit denen sich die Ensembles im Sommersemester beschäftigt haben. Der Rahmen ist wie immer weit gesteckt: von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo bis zur klassischen Bigband.



Dres. Göbel **Stiftung für Musik**



Die im Jahr 2023 gegründete **Dres. Göbel Stiftung für Musik** ist eine Treuhandstiftung unter dem Dach der Johannes Gutenberg-Universitätsstiftung. Sie fördert Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung an der Hochschule für Musik Mainz.

Für die Verwirklichung hochkarätiger künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Vorhaben braucht es Mittel, die über die Landesausstattung hinausgehen.

Die Dres. Göbel Stiftung unterstützt Entwicklungsvorhaben und exzellente Studierende in ihrer Qualifikationsphase an der Hochschule für Musik Mainz. Über die materielle Zuwendung hinaus bedeutet diese Förderung für die Studierenden eine wichtige ideelle Unterstützung auf ihrem Studienweg.

Tragen auch Sie mit Ihrer Zustiftung oder Spende an die Dres. Göbel Stiftung für Musik dazu bei, die Künstlerinnen und Künstler von morgen auszubilden!

Kontakt: rektorat-hfm@uni-mainz.de

Dres. Göbel Stiftung für Musik | Hochschule für Musik Mainz Rektorin Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp Vorsitzende des Stiftungsbeirats







im Wintersemester 2024/25 Leitung: Prof. Felix Koch

Mittwoch, 11. Dezember | 20:00 St. Bonifaz

"In dulci jubilo"

Weihnachtssingen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit dem UniChor Mainz, Leitung: Prof. Felix Koch

Donnerstag, 19. Dezember - 20:00 St. Bonifaz Mainz

J. G. Rheinberger "Der Stern von Bethlehem"

(Fassung für Chor und Orgel von Prof. Dr. Birger Petersen) Gutenberg Kammerchor der JGU, Markus Stein - Orgel Leitung: Prof. Felix Koch

Samstag, 1. Februar 2025 kING Ingelheim 18:00 Sonntag, 2. Februar 2025 kING Ingelheim 18:00

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" | Hymne "Hör mein Bitten"

Solistinnen & Solisten der HfM, UniChor Mainz, UniOrchester Mainz Leitung: Prof. Felix Koch



in Kooperation mit der Hochschule für Musik Mainz

Do. 10.10. - Sa. 12.10.

Meisterkurs "SpirituosoBarock"

Sonaten & Concerti des Früh- und Hochbarock

Charlotte Berger (Holzblasinstrumente), Monika Grabowska (Violine/Viola) Prof. Felix Koch (Violoncello/ Kontrabass), Markus Stein (Cembalo/Orgel) Leitung: Prof. Felix Koch

mit freundlicher Unterstützung der Dres. Göbel-Stiftung für Musik

So. 13. Oktober | 18:00 Justinuskirche Frankfurt Höchst

"Trio & Concerto"

Abschlusskonzert des Festivals "Höchster Orgelsommer 2024" Werke von J. S. Bach, G.P.Telemann, G. F. Händel u.a. Studierende und Lehrende des Meisterkurses "SpirituosoBarock" an der Hochschule für Musik Mainz, Leitung: Prof. Felix Koch Karten & Infos: www.justinuskirche.de

So. 29. Dezember | 17:00 Ev. Thomaskirche Hofheim/Taunus

Telemann project – Gesamtaufführung des französischen Kantatenjahrgangs | Konzert IX: "Weihnachtskantaten" Gutenberg Soloists (artist in residence Prof. Hans Christoph Begemann) Neumeyer Consort, Leitung: Prof. Felix Koch Karten: collegiummusicum@uni-mainz.de



Wir danken ...

... dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e.V. für die Unterstützung bei Erstellung und Druck dieses Hefts.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 unterstützt der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. die Ausbildung an der Hochschule für Musik Mainz. Der Verein engagiert sich für die künstlerische Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker. Denn der erfolgreiche Start in eine künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Laufbahn hängt von vielen Faktoren ab: Hoher persönlicher Einsatz von Studierenden und Lehrenden, Möglichkeiten, das eigene künstlerische Potenzial durch berufspraktische Erfahrungen weiterzuentwickeln und nicht zuletzt auch die Qualität der Studienbedingungen bestimmen den Erfolg. Der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. hilft dort, wo öffentliche Mittel kaum oder gar nicht mehr zur Verfügung stehen.

Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie die Ziele des Freundeskreises.

www.freunde.hfm-mainz.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz Tel. 06131/39-28003

HOCHSCHULE

FÜR MUSIK

Redaktion: Mirko Meurer, Barbara Feilen, Marc Dinges, Hannah Kühnel

Gestaltung: Tanja Labs, www.artefont.de

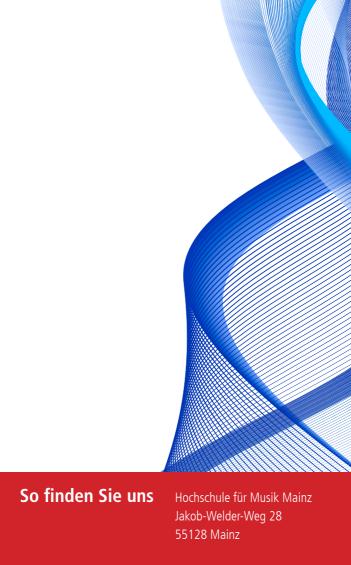
Auflage: 1.000 Stück

Wir danken dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung der Druckkosten.

Bildnachweise: Hermann Heibel | Arne Hertstein | Roland Kellner (Collegium musicum) | Nazanin Khalighi | Kai Myller | Martina Pipprich | Pixabay

(Zauberflöte) | Markus Schmidt

Umschlag: Amarille – shutterstock.com 28 29



www.anreise.hfm-mainz.de

Wir freuen uns auf Sie!