

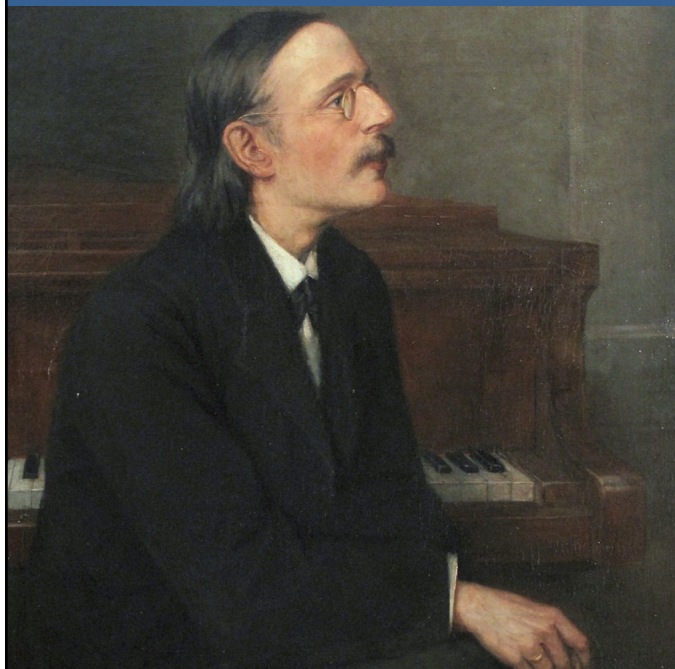
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Hochschule für Musik

Univ.-Prof. Dr. Immanuel Ott
Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen

Informationen und Anmeldung:
musiktheorie@uni-mainz.de

Hochschule für Musik Mainz |
Jakob-Welder-Weg 28 |
55128 Mainz

www.musik.uni-mainz.de



PETER CORNELIUS – MUSIKTHEORIE UND ÄSTHETIK

Peter Cornelius war ab 1867 bis zu seinem Tod Lehrer für Harmonielehre und Rhetorik an der neugegründeten Königlichen Musikschule in München. Sein in der Stadtbibliothek Mainz gelagerter Nachlass mit vielen Unterrichtsaufzeichnungen aus dieser Zeit erlaubt in besonderer Weise eine Beschäftigung mit der Unterrichtspraxis, aber auch darüber hinaus: Die überlieferten Unterrichtsbücher können als Ausgangspunkt für den Nachvollzug historischer Praktiken, aber auch deren Übertragung auf Konzepte zeitgenössischen Komponierens verstanden werden.

In zwei Sektionen werden Forscher:innen aus Musiktheorie, Musikwissenschaft und Literaturwissenschaft sowohl die Unterrichtsaufzeichnungen von Cornelius als auch die Wechselwirkungen der diesen impliziten Ästhetik mit seinem Komponieren vorstellen.

Die Tagung ist ein Beitrag der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zum 200. Geburtstag des in Mainz geborenen und vor 150 Jahren gestorbenen Komponisten und Dichters.

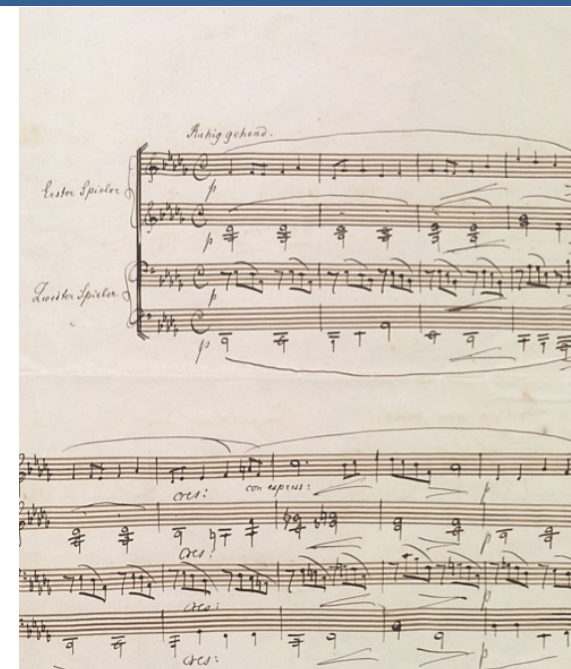


PETER CORNELIUS-FESTIVAL MAINZ



Peter Cornelius – Perspektiven der Musiktheorie und Ästhetik

Arbeitstagung
am Samstag, 27. April 2024
in der Hochschule für Musik Mainz



PETER CORNELIUS – PERSPEKTIVEN DER MUSIKTHEORIE UND ÄSTHETIK

Samstag, 27. April 2024

Konferenzzimmer
der Hochschule für Musik Mainz

- 12:00 **Tagungseröffnung**
Univ.-Prof. Dr. Immanuel Ott
Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 12:15 Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt
Universität Heidelberg
**Ein Wald, lauter Bäume:
Musikästhetische Streitkultur
um 1850**
- 13:00 Univ.-Prof. Dr. Immanuel Ott
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Peter Cornelius als Rezensent

15:00 Dr. Michael Lehner
Martin Skamletz
Dr. Stephan Zirwes
Hochschule der Künste Bern
Peter Cornelius als Musiktheoretiker

16:30 Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Cornelius und Rheinberger

18:00 Prof. Dr. Monika Ritzer
Universität Leipzig
**Dichtung und Musik:
Friedrich Hebbel und Peter Cornelius**



PETER CORNELIUS MEIN WALD

Samstag, 27. April 2024

Roter Saal
der Hochschule für Musik

19:30 **Peter Cornelius: »Mein Wald«**

Das erst 2022 wiederaufgefundene Manuskript »Mein Wald«, ein Melodram von Peter Cornelius auf ein Gedicht Friedrich Hebbels, wird zum Cornelius-Jahr 2024 in der Edition Schott Music vorgelegt. Im Rahmen der Veranstaltung erklingt die erste Wiederaufführung der Komposition in der Originalfassung sowie eine Version für Rezitation und Streichquartett von Henrik Schuld. Die Herausgeber Immanuel Ott und Birger Petersen stellen gemeinsam mit Astrid Opitz (Schott Music) die Edition vor. Es musizieren Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Mainz.