

Prüfung im Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 15 Min.)

(Stand: April 2024)

I/ Liedspiel

Künstlerischer Vortrag zweier eigenständig arrangierter Lieder / Songs (Volkslied, Gospel, Folklore, Pop, Jazz etc.). Selbst begleiteter Vortrag in zwei Tonarten (ggf. Modulation). Bitte teilen Sie uns spätestens eine Woche vor Prüfungstag Ihr Programm per Mail (schulmusik@uni-mainz.de) mit.

In die Bewertung der Stücke fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Die Melodie muss mindestens einmal mitgespielt werden. Beide Lieder bitten wir zu kürzen; sie sollen jeweils max. 2 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

II/ Klausurstück

Begleitung eines Lieds / Songs aus einem Schulliederbuch inklusive Vorspiel. Es wird eine Sängerin / ein Sänger begleitet. Die Noten liegen am Prüfungstag im Sekretariat zur Abholung bereit.

III/ Ad-hoc-Aufgaben

- (1) Nachspielen einer Volksliedmelodie und anschließendes Harmonisieren mit einer Notenvorlage.
- (2) Patternspiel nach gegebener Akkordfolge.

Tutorial Pop/Rock: <https://www.youtube.com/watch?v=gJeEuBHNYFY>

Tutorial Latin/Swing: https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh_Gk

Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Es gibt zahlreiche Schupratutorials mit Downloadmaterialien.
Weitere Infos unter: <https://www.musik.uni-mainz.de/schupra/>
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger (schulmusik@uni-mainz.de).