

# Prüfung im Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 10 Min.)

(Stand: April 2024)

## I/ Liedspiel

Künstlerischer Vortrag zweier eigenständig arrangierter Lieder unterschiedlicher Stilistik (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Die Lieder sind selbst zu singen.

In die Bewertung fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden. Beide Lieder bitten wir zu kürzen; sie sollen jeweils max. 2 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

## II/ Grooves

Folgende zwei Aufgaben sollen in Form von Grooves ad hoc umgesetzt werden:

- Zu gegebener Akkordfolge aus dem Bereich Pop/Rock.  
Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=gJeEuBHNYFY>
- Zu gegebener Akkordfolge, wahlweise aus dem Bereich Latin oder Swing.  
Tutorial: [https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh\\_Gk](https://www.youtube.com/watch?v=5DZ0u7Rh_Gk)

## III/ Volkslied

Spielen und Harmonisieren einer Volksliedmelodie vom Blatt. Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden.

## IV/ Vom-Blatt-Spiel eines Klavierstücks

Betrifft lediglich Bewerber:innen ohne Prüfung im Haupt- oder Nebenfach Klavier (Klassik & Jazz)

---

### Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Es gibt zahlreiche Schupratutorials mit Downloadmaterialien.  
Weitere Infos unter: <https://www.musik.uni-mainz.de/schupra/>
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger ([schulmusik@uni-mainz.de](mailto:schulmusik@uni-mainz.de)).