

Programm

- 10:30 Uhr: Begrüßung und gemeinsames Warm-Up (Roter Saal) -

Workshopschiene 1, 11:00 bis 13:00 Uhr

- Szenische Interpretation (Veronika Phung, Roter Saal)
- Improvisation - freie Spielformen (Markus Höller, Black Box)
- Bodypercussion (Christopher Miltenberger, Haydnraum)
- SchuPra in Keyboardklassen (Katharina Moos und Sebastian Grünewald, Hörlabor)

- 13:00-14:00 Uhr: Mittagspause (Essen wird bestellt, auf eigene Kosten) -

Workshopschiene 2, 14:00 bis 16:00 Uhr

- Bulgarische Volkstänze (Simona Kirova, Spiegelsaal)
anschließend "Musikunterricht interkulturell gestalten mit Tänzen"
(Valerie Krupp, Spiegelsaal, 16:00-17:00 Uhr)
- Facetten der elementaren Musikpädagogik - Was ist eigentlich EMP? (Dorothee Streich und Janika Löttgen, Roter Saal)
- Musizieren mit dem iPad (Joseph Schaubruch, Beethovenraum)

Workshopschiene 3, 16:30 bis 18:30 Uhr

- Schupra in Keyboardklassen (Katharina Moos und Sebastian Grünewald, Hörlabor)
- Improvisation - Freie Spielformen (Markus Höller, Black Box)
- Facetten der elementaren Musikpädagogik - Was ist eigentlich EMP? (Dorothee Streich und Janika Löttgen, Roter Saal)
- Musizieren mit dem iPad (Joseph Schaubruch, Beethovenraum)

→ Im Anschluss an den letzten Workshop besteht die Möglichkeit für einen **gemeinsamen Abschluss** im Baron.

→ **Anmeldung:** Bitte melden Sie sich verbindlich bis zum 05.10.2023 an und geben Sie drei Workshops an.
Eine finale Einteilung machen wir gemeinsam morgens.