

Mögliche Kombinationen für Hauptfach / Nebenfach

In diesem Dokument finden Sie Informationen zum

Studiengang B.Ed. Lehramt Musik	1
Studiengang B.Mus. Elementare Musikpädagogik	2
Studiengang B.Mus. Jazz und Populäre Musik	3

Studiengang B.Ed. Lehramt Musik

HF	NF 1	NF 2 In diesem Fach ist keine Eignungsprüfung erforderlich!	NF 3
Gesang	Tasteninstrument*	Weiteres Instrument**	Schupra
Gesang	Weiteres Instrument**	Klavier (klassisch)	Schupra
Tasteninstrument*	Gesang	Weiteres Instrument**	Schupra
Weiteres Instrument (alle außer Tasten- instrumente und Gesang)	Gesang	Klavier (klassisch)	Schupra
Schulpraktisches Klavierspiel	Gesang	Tasteninstrument*	Weiteres Instrument**
Schulpraktisches Klavierspiel	Gesang	Weiteres Instrument**	Klavier

* Klavier, Jazz-Klavier oder Orgel

** Es können nicht zwei Tasteninstrumente in Kombination gewählt werden.

[Hier eine Übersicht der angebotenen Instrumente.](#)

Die Wahl des instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachs erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.

Studiengang B.Mus. Elementare Musikpädagogik

HF	NF
Gesang (Klassik)	Klavier oder Gitarre (Klassik)
Gesang (Jazz und Populäre Musik)	Klavier oder Gitarre (Jazz und Populäre Musik)
Instrument (Klassik): Klavier, Gitarre, Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Trompete, Horn, Posaune	Weiteres Instrument oder Gesang (Klassik)
Instrument (Jazz und Populäre Musik): Klavier, Gitarre, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Percussion, Trompete	Weiteres Instrument oder Gesang (Jazz/Pop)

Die Wahl der instrumentalen bzw. vokalen Haupt- und Nebenfächer erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.

Im „unterrichtspraktischen Instrumentalspiel“ muss in der Regel das Instrument gewählt werden, das bereits als Haupt- oder Nebenfach belegt wird. Wenn sowohl Klavier als auch Gitarre als Haupt- bzw. Nebenfach belegt werden, steht die Wahl des Instruments im unterrichtspraktischen Instrumentalspiel – nach Maßgabe des Lehrangebots – offen.

Studiengang B.Mus. Jazz und Populäre Musik

Instrumentales oder vokales HF	Instrumentales oder vokales NF	Ggf. zweites instrumentales oder vokales NF
<p>Saxophon</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf der Flöte und der Klarinette</i></p> <p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf der Flöte oder der Klarinette</i></p> <p><i>weder ausreichende Fertigkeiten auf der Flöte noch ausreichende Fertigkeiten auf der Klarinette</i></p>	<p>freie Wahl des Nebenfachs: Flöte, Klarinette, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Trompete, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p> <p>Flöte oder Klarinette (mindestens drei Semester)</p> <p>Flöte (drei Semester) Reihenfolge der beiden Nebenfächer ist beliebig</p>	<p>Flöte, Klarinette, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Trompete, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument* (höchstens drei Semester)</p> <p>Klarinette (drei Semester) Reihenfolge der beiden Nebenfächer ist beliebig</p>

<p>E-Bass</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf dem Kontrabass</i></p> <p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf dem Kontrabass</i></p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Kontrabass, Posaune, Trompete, Saxophon, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p> <p>Kontrabass (mindestens drei Semester)</p>	<p>Kontrabass, Posaune, Trompete, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>
<p>Kontrabass</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf dem E-Bass</i></p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: E-Bass, Posaune, Trompete, Saxophon, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	

<p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf dem E-Bass</i></p>	<p>E-Bass (mindestens drei Semester)</p>	<p>E-Bass, Posaune, Trompete, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>
<p>Posaune oder Trompete</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Trompete oder Posaune (nicht jedoch das gewählte Hauptfach) oder Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	
<p>Gesang</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Klavier, Gitarre, Trompete, Posaune, Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	
<p>Klavier oder Gitarre</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs:</p>	

	Klavier oder Gitarre (nicht jedoch das gewählte Hauptfach) oder Trompete, Posaune, Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Gesang, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*	
Schlagzeug / Percussion	Freie Wahl des Nebenfachs: Klavier, Gitarre, Trompete, Posaune, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass oder Gesang oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*	

* Auswahl der klassischen Instrumente: Klavier, Gitarre, Orgel, Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Trompete, Horn oder Posaune

Die Wahl des instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachs erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.