

## Mögliche Kombinationen für Hauptfach / Nebenfach

In diesem Dokument finden Sie Informationen zum

Studiengang B.Ed. Lehramt Musik .....	1
Studiengang B.Mus. Elementare Musikpädagogik .....	2
Studiengang B.Mus. Jazz und Populäre Musik .....	3

### Studiengang B.Ed. Lehramt Musik

HF	NF 1	NF 2 In diesem Fach ist keine Eignungsprüfung erforderlich!	NF 3
Gesang	Tasteninstrument*	Weiteres Instrument**	Schupra
Gesang	Weiteres Instrument**	Klavier (klassisch)	Schupra
Tasteninstrument*	Gesang	Weiteres Instrument**	Schupra
Weiteres Instrument (alle außer Tasten- instrumente und Gesang)	Gesang	Klavier (klassisch)	Schupra
Schulpraktisches Klavierspiel	Gesang	Tasteninstrument*	Weiteres Instrument**
Schulpraktisches Klavierspiel	Gesang	Weiteres Instrument**	Klavier

\* Klavier, Jazz-Klavier oder Orgel

\*\* Es können nicht zwei Tasteninstrumente in Kombination gewählt werden.

[Hier eine Übersicht der angebotenen Instrumente.](#)

Die Wahl des instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachs erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.

## Studiengang B.Mus. Elementare Musikpädagogik

<b>HF</b>	<b>NF</b>
Gesang (Klassik)	Klavier oder Gitarre (Klassik)
Gesang (Jazz und Populäre Musik)	Klavier oder Gitarre (Jazz und Populäre Musik)
Instrument (Klassik): Klavier, Gitarre, Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Trompete, Horn, Posaune	Weiteres Instrument oder Gesang (Klassik)
Instrument (Jazz und Populäre Musik): Klavier, Gitarre, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Percussion, Trompete	Weiteres Instrument oder Gesang (Jazz/Pop)

Die Wahl der instrumentalen bzw. vokalen Haupt- und Nebenfächer erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.

Im „unterrichtspraktischen Instrumentalspiel“ muss in der Regel das Instrument gewählt werden, das bereits als Haupt- oder Nebenfach belegt wird. Wenn sowohl Klavier als auch Gitarre als Haupt- bzw. Nebenfach belegt werden, steht die Wahl des Instruments im unterrichtspraktischen Instrumentalspiel – nach Maßgabe des Lehrangebots – offen.

## Studiengang B.Mus. Jazz und Populäre Musik

Instrumentales oder vokales HF	Instrumentales oder vokales NF	Ggf. zweites instrumentales oder vokales NF
<p>Saxophon</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf der Flöte und der Klarinette</i></p> <p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf der Flöte oder der Klarinette</i></p> <p><i>weder ausreichende Fertigkeiten auf der Flöte noch ausreichende Fertigkeiten auf der Klarinette</i></p>	<p>freie Wahl des Nebenfachs: Flöte, Klarinette, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Trompete, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p> <p>Flöte oder Klarinette (mindestens drei Semester)</p> <p>Flöte (drei Semester) Reihenfolge der beiden Nebenfächer ist beliebig</p>	<p>Flöte, Klarinette, E-Bass, Kontrabass, Posaune, Trompete, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument* (höchstens drei Semester)</p> <p>Klarinette (drei Semester) Reihenfolge der beiden Nebenfächer ist beliebig</p>

<p>E-Bass</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf dem Kontrabass</i></p> <p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf dem Kontrabass</i></p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Kontrabass, Posaune, Trompete, Saxophon, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p> <p>Kontrabass (mindestens drei Semester)</p>	<p>Kontrabass, Posaune, Trompete, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>
<p>Kontrabass</p> <p><i>in der Eignungsprüfung nachgewiesene, ausreichende Fertigkeiten auf dem E-Bass</i></p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: E-Bass, Posaune, Trompete, Saxophon, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	

<p><i>keine ausreichenden Fertigkeiten auf dem E-Bass</i></p>	<p>E-Bass (mindestens drei Semester)</p>	<p>E-Bass, Posaune, Trompete, Flöte, Klarinette, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>
<p>Posaune oder Trompete</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Trompete oder Posaune (nicht jedoch das gewählte Hauptfach) oder Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Gesang, Klavier, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	
<p>Gesang</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs: Klavier, Gitarre, Trompete, Posaune, Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*</p>	
<p>Klavier oder Gitarre</p>	<p>Freie Wahl des Nebenfachs:</p>	

	Klavier oder Gitarre (nicht jedoch das gewählte Hauptfach) oder Trompete, Posaune, Saxophon, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass, Gesang, Schlagzeug oder Percussion oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*	
Schlagzeug / Percussion	Freie Wahl des Nebenfachs: Klavier, Gitarre, Trompete, Posaune, Flöte, Klarinette, Kontrabass, E-Bass oder Gesang oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument*	

\* Auswahl der klassischen Instrumente: Klavier, Gitarre, Orgel, Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Trompete, Horn oder Posaune

Die Wahl des instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachs erfolgt nach Maßgabe des Lehrangebots.