

Prüfung im Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel

Prüfungsbeispiel

Aufgaben:

1) Liedspiel

Künstlerischer Vortrag zweier eigenständig arrangierter Lieder (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Die Lieder sind selbst zu singen.

In die Bewertung fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden. Beide Lieder sollen jeweils max. 2 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden.

2) Grooves (Begleitpatternspiel)

a) Spielen Sie über folgende 8-taktige Akkordfolge (internationale Schreibweise) ein Begleitpattern in **Rock/Pop**-Stilistik.

| F | Am | B \flat | C 7 (sus 4) | Dm | Dm/C | Gm 7 | C 7 |

b) Spielen Sie über folgende 8-taktige Akkordfolge ein Begleitpattern entweder in **Swing**- oder **Latin**-Stilistik.

| Em 7 | A 7 | D maj7 | B 7 | Em | C | F \sharp m | B 7 |

3) Volkslied

Harmonisieren und Spielen Sie folgendes Volkslied vom Blatt. Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden.

Zum Tanze, da geht ein Mädels

Schwedisches Volkslied (19. Jh)
Erste deutsche Fassung 1908

1. Zum Tan - ze, da geht ein Mä - del mit gü - de - nem Band, zum

2. Band, das schlang sie dem Bur - schen ganz fest um die

Hand, das schlang sie dem Bur - schen ganz fest um die Hand.

4) Vom-Blatt-Spiel eines Klavierstücks

Betrifft lediglich Bewerber:innen ohne Prüfung im Haupt- oder Nebenfach Klavier (Klassik & Jazz)

2. Gavotte

Ruhig, leicht

The first system of the musical score is in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a melody of eighth notes, starting with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a hairpin crescendo leading to *p* (piano). The left hand (bass clef) provides a simple accompaniment of quarter notes. The tempo/style marking *non legato* is written below the bass staff.

The second system continues the piece. The right hand features a more complex melodic line with some sixteenth-note passages. The left hand continues with a steady accompaniment. The *non legato* marking is repeated above the right-hand staff.