



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ

VERANSTALTUNGEN

April bis September 2022

AKTUELLE INFORMATIONEN ZU KONZERTBESUCHEN

Wir freuen uns, Ihnen eine Übersicht über unsere Veranstaltungen in den kommenden Wochen geben zu können. Alle Termine stehen vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen im Plan.

Auch im kommenden Semester werden entsprechend der Corona-Schutzmaßnahmen möglicherweise einige Vorgaben für den Veranstaltungsbesuch zu beachten sein. Diese können sich auch kurzfristig ändern. Eine immer aktuelle Übersicht zu den Regelungen finden Sie online unter

<https://www.musik.uni-mainz.de/veranstaltungen/aktuelle-informationen/>

KARTEN / VORABRESERVIERUNG

Soweit nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei und ohne vorherige Anmeldung möglich. Bei entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen reservieren Sie bitte online Ihre Plätze über www.veranstaltungen.hfm-mainz.de. In jedem Fall informieren Sie sich bitte über die geltenden Regelungen für Veranstaltungen mit Publikum.

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen finden Sie unter www.hfm-mainz.de.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Veranstaltungsbüro:

E-Mail an veranstaltungen-musik@uni-mainz.de oder

Telefon 06131/39-28009.

Gerne schicken wir Ihnen den monatlichen Newsletter mit ausführlichen Veranstaltungshinweisen per E-Mail. Anmeldung unter:

www.newsletter.hfm-mainz.de bzw. veranstaltungen-musik@uni-mainz.de.

BITTE BEACHTEN SIE

Alle Veranstaltungen stehen im Zusammenhang mit der künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik. Deshalb können sich trotz größter Sorgfalt bei der Vorbereitung der Programmübersicht Terminänderungen, -absagen oder auch zusätzliche Veranstaltungen ergeben. Alle Änderungen gegenüber diesem Programm werden in unserem Online-Veranstaltungskalender unter www.veranstaltungen.hfm-mainz.de angezeigt.



LIEBES PUBLIKUM,

für das Frühjahr 2022 war bis vor wenigen Wochen endlich Normalität angekündigt. Nun blicken wir bang auf rekordverdächtig hohe Infektionszahlen und stehen erst recht fassungslos angesichts des beispiellosen Kriegs in der Ukraine. Zum Wesen einer Musikhochschule gehört fundamental, dass Personen unterschiedlichster Nationen friedlich und gemeinschaftlich musizieren, dass weder Herkunft noch Nationalität eine Rolle spielt.

Unser Sommersemester ist getragen von diesen Gedanken: Das friedliche Miteinander leben, anderen Menschen positive Erlebnisse schenken und über die Musik Halt geben in aufwühlenden Zeiten. Wir freuen uns daher sehr, Ihnen zahlreiche Veranstaltungen und musikalische Höhepunkte präsentieren zu können.

Dazu gehört das gemeinsame Konzert unseres Orchesters und Chors am 29. Mai in Koblenz. Auch das lange anvisierte Konzert des Hochschulchors zum 350. Todestag von Heinrich Schütz holen wir nun nach. Mit Jacob Kirkegaard ist ein international renommierter Klangkünstler zu Gast in der Hochschule. Er wird im Rahmen seiner Vertretungsprofessur forschen und lehren sowie seine Kunst präsentieren. Auch die Jazzabteilung kann internationale Gäste begrüßen: Mit Kris Davis, Billy Hart und Ben Street sind beim Gutenberg Jazz Collective wahre Ausnahmejazzler am Start!

Die Pandemie hat uns aber auch daran erinnert, den normalen Hochschulalltag Wert zu schätzen, mit seinen größeren und kleineren Klassenabenden, mit Prüfungsleistungen und der beeindruckenden musikalischen Vielfalt und Bandbreite einer Musikhochschule: Wir laden Sie herzlich ein, auch bei diesen Konzerten dabei zu sein. Da die Sommersemester immer viel zu schnell vorüber gehen, läuft das Angebot auch in den Semesterferien mit Konzerten der Barock Vokal Akademie im August und Singing Summer im September weiter.

Sie sehen: Die Studierenden und Lehrenden sind hochmotiviert und wir freuen uns, Sie wieder bei uns begrüßen zu dürfen!

Herzliche Grüße

Ihr 

Prof. Dr. Immanuel Ott
Rektor der Hochschule für Musik





So. 15:00 • Ev. Schlosskirche Rumpenheim, Offenbach
03.04. **Zu Gast in der Schlosskirche Rumpenheim 2022**
Stefano Perrotta, Orgel
Klasse Prof. Gerhard Gnann

Mo. 18:00 • Atelier Christiane Schauder (Schießgartenstr./Stiftsstr.)
25.04. Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Nicolaj Wolf, Jazz-Posaune
Klasse Jan Schreiner

Mo. 20:30 • Black Box
25.04. Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Steve Viveganathan, Jazz-Schlagzeug
Klasse Hendrik Smock

Di. 12:15 • Roter Saal
26.04. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Violine
Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Mi. 19:00 • Roter Saal
27.04. **Schulpraktisches Klavierspiel**
Konzert mit den Mainzer TeilnehmerInnen am
„Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel“
mit: Damian Bach, Jan Brach, Benedikt Fröhlich,
Katharina Moos, Dominik Volk
Klasse Prof. Christopher Miltenberger

Do. 19:30 • Roter Saal
28.04. **Semestereröffnungskonzert der Fachschaft**

Die Studierenden der Hochschule für Musik Mainz präsentieren ein gemischtes Programm.

Genauerer zum Programm und mögliche Hinweise zur Anmeldung finden Sie rechtzeitig auf www.musik.uni-mainz.de/veranstaltungen.

Fr. 19:30 • Roter Saal
29.04. **Konzert der Liedklasse**
Studierende der Klasse Prof. Burkhard Schaeffer



... und wir sind live!

Jazz-Studiokonzerte im Livestream aus dem Tonstudio der HfM Mainz!

Einzelne Termine für das Sommersemester sind derzeit in Planung. Lassen Sie sich überraschen!

<http://livestream.hfm-mainz.de>

Kamera, Regie und Realisierung: Medienkompetenzkurs der HfM Mainz
Gesamtleitung / Tonmeister: Moritz Reinisch

Sie haben einen Livestream verpasst?
www.youtube.com/HfMMainz



Di. 12:15 • Roter Saal

03.05. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Oboe, Fagott und Klavier
 Werke von C. Saint-Saëns, J. Françaix, G. P. Telemann
 Es spielen
 Luise Pfundstein – Oboe
 Adrian Hörner – Fagott
 Jin-Young Lee – Klavier

Di. 19:30 • Ev. Ringkirche, Wiesbaden

03.05. **Orgelabend an der historischen Walcker-Orgel von 1894**
 Werke von C. Franck, F. Mendelssohn Bartholdy und J. Rheinberger
 Es spielen Studierende der Klasse Prof. Gerhard Gnann

Mi. 20:00 • Roter Saal

04.05. **Hip-Hop – Abschlusskonzert des Projektseminars Populäre Musik**
 Studierende des Studiengangs M. Ed. (Lehramt Musik)
 Leitung: Prof. Markus Höller

Do. 18:00 • Roter Saal

05.05. Konzertexamen
Han Jung Kim, Querflöte
 Klasse Prof. Dejan Gavric

Fr. 19:30 • Roter Saal

06.05. **Flötenabend**
 Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
 Polina Grishaeva – Klavier

Sa. 19:30 • Roter Saal

07.05. **Bläserabend**
 Studierende der Klassen
 Prof. Daniela Tessmann, Prof. Felix Löffler,
 Prof. Ulrich Hermann und Prof. Mahir Kalmik

So. 16:00 • Hotel Frankenbach, Eltville

08.05. **Finalkonzert Heinz Frankenbach-Preis**
 Leitung: Prof. Elisabeth Scholl



So. 17:00 • Roter Saal

08.05. **Violinabend**
 Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Di. 12:15 • Roter Saal

10.05. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Gitarre
 Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel /
 Russell Poyner / Prof. Georg Schmitz

Fr. 19:30 • Roter Saal

13.05. **Violinabend**
 Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

So. 11:00 • Roter Saal

15.05. **Violamatinee**
 Studierende der Klasse Prof. Claudia Bussian

So. 19:30 • Orgelsaal

15.05. **Orgelkonzert mit Prof. Ireneusz Wyrwa, Warschau**
 Vom 16. Mai bis zum 24. Juni ist Ireneusz Wyrwa, Professor an der F. Chopin-Musikuniversität in Warschau, zu Gast an der Hochschule für Musik Mainz. Im Auftaktkonzert zu seiner sechswöchigen Gastprofessur spielt er auf der Goll-Orgel und auf der Spanischen Orgel Werke von Cabezón, Lidón, Guilman, Nowowiejski und Rheinberger.

Mi. 20:00 • Black Box

18.05. Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Eddy Sonnenschein, Jazz-Schlagzeug
 Klasse Hendrik Smock

Sa. 14:00–14:30 und 16:45–17:15 • St. Quintin, Mainz

**21.05. „Von Bach bis Jazz“ –
Faszination Orgelimprovisation**

Studierende der Orgelklassen von Prof. Hans-Jürgen Kaiser und Lutz Brenner improvisieren in verschiedenen Stilen über bekannte Themen.

Mo. 19:00 • Black Box

23.05. Schupra-Aspekte

Vorträge und Präsentationen von Studierenden aus der Fachgruppe Schulpraktisches Klavierspiel (4. Semester B. Ed.)

Mi. 20:00 • Black Box

**25.05. Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Valentin Melvin, Jazz-Klavier**

Klasse Pablo Held

Sa. 15:00 • Landesmuseum Mainz

28.05. beziehungsweise kunst-religion-musik



Gemälde: Johann Adam Ackermann, Der Friedhof zu Enkheim (1841) Musik von Max Bruch; Stefan Besan – Violine; Leonid Dorfman – Klavier



Kunsthistorischer Impuls – Ursula Wallbrecher M. A., Landesmuseum Mainz

Theologischer Impuls – Pfarrer Gregor Ziorkewicz, Evangelische Kirche in Hessen und Nassau
Musikalischer Impuls – Prof. Benjamin Bergmann, Studierende und Dozenten, HfM Mainz

Veranstaltungsreihe des Landesmuseums Mainz in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und der HfM Mainz.

www.landessmuseum-mainz.de

Museumseintritt pro Person 6,-€ / erm. 5,-€

So. 16:00 • Kurfürstliches Schloss Koblenz / Rhein-Mosel-Halle

**29.05. Vernissage des Studiengangs
Klangkunst-Komposition**



Nach einem – trotz der Corona-Einschränkungen – erfolgreichen Start im Jahr 2021 hat die Klasse Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik unter der Leitung von Univ.-Prof. Peter Kiefer erneut die Einladung erhalten, für das Koblenz Guitar Festival Arbeiten zu entwickeln und zu präsentieren.

In Zusammenarbeit mit Koblenz International Guitar Festival & Academy.

Weitere Informationen: www.koblenzguitarfestival.de

So. 18:00 • Rhein-Mosel-Halle Koblenz (Großer Saal)

**29.05. Prelude – Sinfonisches Konzert mit dem
Orchester der HfM Mainz**



Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86
Johannes Brahms: Sinfonie c-moll op. 68

Chor und Orchester der Hochschule für Musik Mainz
Leitung: Prof. Wolfram Koloseus / Christian Rohrbach

In Zusammenarbeit mit Koblenz International Guitar Festival & Academy.

Kartenvorverkauf über www.koblenzguitarfestival.de

Di. 12:15 • Roter Saal

**31.05. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Klavier**

Studierende der Klassen Prof. Thomas Hell und Prof. Sae-Nal Lea Kim

Di. 19:00 • Orgelsaal

**31.05. Preisträgerkonzert des Rotary Clubs Mainz-
Churmeyntz**

Seit 2014 engagiert sich der Rotary Club Mainz-Churmeyntz in der Förderung hochtalentierter Studierender an der Hochschule für Musik Mainz durch die Vergabe von Kulturförderpreisen, die herausragenden Musikerinnen und Musikern zugesprochen werden. Im Preisträgerkonzert geben die Ausgezeichneten eine Probe ihres Könnens.

2021 fiel die Auswahl auf insgesamt zwölf Studierende, für 2022 sollen die Preise im Frühjahr vergeben werden. Nachdem das Preisträgerkonzert in den vergangenen beiden Jahren ausfallen musste, freuen wir uns, nun endlich die PreisträgerInnen ehren zu können.

Di. 19:30 • Roter Saal

31.05. Jazz-College

SWR2 und die Musikhochschulen in Mannheim, Stuttgart und Mainz vernetzen sich im „SWR2 Jazz College“. Jedes Semester wird ein Konzertabend mit drei Bands aus den drei Hochschulen veranstaltet.

Die erste Ausgabe des Festivals fand im November 2021 in Mannheim statt. Im Sommersemester lädt die HfM Mainz nun Bands aus Stuttgart und Mannheim nach Mainz ein.



JUNI

Mi. 17:00 • Rhein-Mosel-Halle Koblenz (Rheinsaal)

01.06. Koblenz Competition Winners



Igor Klovov – Preisträger 2019

Preisträger Koblenz Guitar Competition 2019

Igor Klovov studierte im Weiterbildungs-Masterstudiengang Gitarre an der HfM Mainz bei Prof. Hubert Käppel.

Weitere Informationen und Tickets unter www.koblenzguitarfestival.de.

Mi. 19:15 • Roter Saal

01.06. Erkrankungen berühmter Persönlichkeiten
Igor Strawinsky

Dipl.-Biol. Dr. med. Karin Kolbe

Prof. Dr. phil. Immanuel Ott

Prof. Benjamin Bergmann

Prof. Burkhard Schaeffer

Moderation: PD Dr. med. Friederike von Loewenich

In Zusammenarbeit mit der Medizinischen Gesellschaft Mainz.

Weitere Informationen und Anmeldung über www.mg-mainz.de oder seibert@uni-mainz.de.

Fr. 18:00 • Roter Saal

03.06. Bläserabend

Studierende der Klassen

Prof. Daniela Tessmann, Prof. Felix Löffler,

Prof. Ulrich Hermann und Prof. Mahir Kalmik

Fr. 20:00 • Black Box

03.06. Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung

Nadja Brezger, Jazz-Gesang

Klasse Prof. Alexander Gelhausen / Nanni Byl

So. 14:30 • Rhein-Mosel-Halle Koblenz (Rheinsaal)

05.06. Neue Werke für Gitarre solo



von Birger Petersen, Immanuel Ott, Oliver Korte, Markus Roth und Matthias Schlothfeldt.

Die Werke sind Auftragskompositionen des Koblenz Guitar Festival & Academy. Sie werden zweimal gespielt, zwischen beiden Konzertteilen findet ein Round Table mit den Komponisten statt unter der Gesprächsleitung von Prof. Dr. Stephen Goss.

Es spielen: Tomasz Zawierucha, Otto Tolonen, Liying Zhu, Tristan Angenendt und Goran Krivokapic – Gitarre

In Zusammenarbeit mit Koblenz International Guitar Festival & Academy. Weitere Informationen: www.koblenzguitarfestival.de

So. 15:00 • Ev. Schlosskirche Rumpenheim, Offenbach

05.06. Zu Gast in der Schlosskirche Rumpenheim 2022

Sven Hanagarth – Orgel

Klasse Prof. Gerhard Gnann

So. 20:00 • Rhein-Mosel-Halle Koblenz (Großer Saal)

05.06. 30 Jahre Jazz im Koblenz Guitar Festival



Festkonzert mit dem Sebastian Sternal Trio

Sebastian Sternal – Klavier

Henning Sievers – Bass

Jonas Burgwinkel – Schlagzeug

feat. Wolfgang Muthspiel

Mo. 11:00 • Kurfürstliches Schloss Koblenz (Kaisersaal)

06.06. Preis für das Lebenswerk der

Koblenz International Guitar Academy



Musikalischer Festakt für Hubert Käppel

In Zusammenarbeit mit Koblenz International Guitar Festival & Academy. Weitere Informationen: www.koblenzguitarfestival.de

Sa. 15:00 • Landesmuseum Mainz

11.06. beziehungsweise kunst-religion-musik



Gemälde: Jan Voss, Ohne Titel (1962)

Musik von Mendelssohn, Debussy u.a.;

Maya Fabry, Gufeng Wu – Violine; Steph Winzen – Saxophon;

Amicizia Quartett



Veranstaltungsreihe des Landesmuseums Mainz in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und der HfM Mainz.

www.landessmuseum-mainz.de

Museumseintritt pro Person 6,-€ / erm. 5,-€

Sa. 19:00 • Roter Saal

11.06. Kontrabassabend

Studierende der Klasse Prof. Waldemar Schwiertz

So. 11:00 • Roter Saal

12.06. Klaviermatinee

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

So. 19:30 • Roter Saal

12.06. Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih

Mo. 18:30 • Black Box

13.06. Schupra-Aspekte

Vorträge und Präsentationen von Studierenden aus der Fachgruppe Schulpraktisches Klavierspiel (4. Semester B. Ed.)

Mo. 19:30 • Roter Saal

13.06. „All about Love“ – Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Elisabeth Scholl

Di. 12:15 • Roter Saal

14.06. Musikalische Mittagspause in der HfM

Lunchkonzert Klavier

Studierende der Klasse Prof. Claudia Schellenberger

Di. 19:30 • Black Box

14.06. Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Mi. 18:00 • Innenhof / Roter Saal

15.06. Dein ist mein ganzes Herz – Operettenabend

mit Arien und Ensembles von J. Strauß, C. Millöcker, F. Lehár, E. Kálmán und E. Künneke

Studierende der Klasse Prof. Hans-Christoph Begemann

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Roten Saal statt.

Fr. 19:30 • Black Box

17.06. Abschlusspräsentation Oper (szenisches Projekt)

Die Studierenden der Gesangsklassen erarbeiten in diesem Semester einen szenischen Abend unter der Leitung von Anette Leistenschneider und Aileen Schneider.

Sa. 19:30 • Roter Saal

18.06. Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
Polina Grishaeva – Klavier

So. 14:00 • Black Box

19.06. Vorsingcoaching – Das Abschlusskonzert

Unter der Leitung von Daniela Spering bereiten sich die Sängerinnen und Sänger der Gesangsabteilung auf die spezielle Auftrittssituation bei Vorsingen vor.

So. 18:00 • Roter Saal

19.06. Violaabend

Studierende der Klasse Prof. Claudia Bussian

Mo. 19:30 • Orgelsaal

20.06. Orgelabend mit Werken von Joseph Rheinberger

Leitung: Prof. Ireneusz Wyrwa

Mo. 19:30 • Roter Saal

20.06. Zum 125. Todestag von Johannes Brahms „Vor allem Brahms“ I

Studierende der Klassen Prof. Hans Christoph Begemann, Prof. Benjamin Bergmann, Prof. Manuel Fischer-Dieskau / Prof. Katharina Deserno, Prof. Claudia Schellenberger

Di. 19:30 • Roter Saal
21.06. Jazz Campus Mainz



Gutenberg Jazz Collective feat. Kris Davis

Die amerikanische Pianistin und Komponistin Kris Davis wurde vom Down-Beat Magazin zur Pianistin des Jahres 2020, dem Rising Star Pianist 2017 und dem Rising Star Artist 2018 ernannt. 2019 wurde ihre CD „Diatom Ribbons“ von der New York Times und dem NPR Music Jazz Critics Poll zum Jazz-Album des Jahres gekürt.

Seit 2003 hat Davis an 23 CD-Einspielungen mitgewirkt und arbeitete bereits mit Künstler*innen wie Terri Lyne Carrington, John Zorn, Craig Taborn, Ingrid Laubrock, Tyshawn Sorey, Tom Rainey, Eric Revis, Johnathan Blake, Stephan Crump und Eric McPherson.

Sie studierte Jazz an der University of Toronto und hält einen Master-Abschluss in klassischer Komposition vom City College of New York. Auftragskompositionen erhielt sie unter anderem durch die Shifting Foundation, The Jazz Gallery und dem Canada Council for the Arts.

Wir freuen uns auf das Konzert mit ihr und dem Gutenberg Jazz Collective.

Das Projekt ist Teil des Jazz Campus Mainz, den Prof. Sebastian Sternal dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der Johannes-Gutenberg Universität Mainz ins Leben rufen konnte. www.jazzcampusmainz.com.

Anmeldung unter <https://gutenberg-jazz-collective-kris-davis.eventbrite.de> (ab Mittwoch, 1. Juni)

Do. 19:30 • Roter Saal
23.06. Zum 125. Todestag von Johannes Brahms

„Vor allem Brahms“ II (Dozentenkonzert)
„Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn ...“
Verschlüsselte Botschaften in Liedern und Sonaten von Johannes Brahms

Prof. Elisabeth Scholl – Gesang
Prof. Benjamin Bergmann – Violine
Prof. Burkhard Schaeffer – Klavier

Anmeldung unter <https://vor-allem-brahms.eventbrite.de>

Fr. 18:00 • Roter Saal
24.06. **Violinabend I**

Studierende der Klassen Konstanze Bergmann, Liviu Casleanu, Prof. Ervis Gega-Dodi, Prof. Karin Lorenz, Olga Nodel und Prof. Annette Seyfried

Fr. 19:30 • Roter Saal
24.06. **Violinabend II**

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Sa. 15:00 • Landesmuseum Mainz
25.06. **beziehungsweise kunst-religion-musik**



Gemälde: Pablo Picasso, Frauenkopf (1908)

Musik von F. Poulenc u. M. Ravel

Ashley L. Bartel, Shaobo Zhang – Violine; Leonid Dorfman – Klavier

Weitere Informationen zu den Ausführenden siehe Termininfo vom 28. Mai.

Veranstaltungsreihe des Landesmuseums Mainz in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und der HfM Mainz.

**www.landessmuseum-mainz.de
Museumseintritt pro Person 6,-€ / erm. 5,-€**

Sa. 19:00 • Black Box
25.06. **Artist Talk mit Jacob Kirkegaard**



Von Mai bis Oktober 2022 wird der international bekannte dänische Klangkünstler Jacob Kirkegaard im Rahmen einer Vertretungsprofessur an der Hochschule für Musik Mainz und für das Projekt ARS – art research sound lehren und forschen.

An diesem Abend stellt er sich und seine Arbeit als Klangforscher und Klangkünstler ausführlich vor und steht für Fragen bereit.

Im Verlauf des Semesters wird es weitere Präsentationen und eine Ausstellung mit dem Künstler geben.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie kurzfristig auf www.hfm-mainz.de und ars.uni-mainz.de

So. 11:00 • Roter Saal
26.06. **Violoncellomatinee**

Studierende der Klasse Prof. Katharina Deserno

So. 18:00 • St. Petrus Canisius, Mainz Gonsenheim
26.06. **Orgelimprovisation in Gonsenheim**

Studierende der Orgelimprovisationsklassen von Prof. Hans-Jürgen Kaiser und Lutz Brenner spielen auf der 2021 aus Fulda nach Mainz translozierten Orgel.

Da die ehemalige Walcker-Orgel in St. Petrus Canisius nicht mehr saniert werden konnte, erwarb die Gemeinde im vergangenen Jahr eine 1997 für St. Elisabeth in Fulda gebaute Orgel aus der Werkstatt Förster & Nicolaus. In Mainz bekommt diese klingvolle Orgel nun eine zweite Heimat und darf weiter erklingen.

So. 19:30 • Black Box
26.06. **Konzert mit Jacob Kirkegaard**



Weitere Informationen zum Programm finden Sie kurzfristig auf www.hfm-mainz.de und ars.uni-mainz.de

Mo. 19:30 • Roter Saal
27.06. **G. P. Telemann: Fantasien für Flöte und Gitarre**
 Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric und
 der Klassen Prof. Hubert Käppel / Russell Poyner /
 Prof. Georg Schmitz

Di. 12:15 • Roter Saal
28.06. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel
 Studierende aller Klassen der Schulmusik

Di. 19:30 • Black Box
28.06. **Klezmer – Abschlusskonzert des Projektseminars
 Interkulturelle Musikpädagogik**
 Studierende des Studiengangs M. Ed. (Lehramt Musik)
 Leitung: Almut Schwab

Di. 19:30 • Roter Saal
28.06. **Vokalforum**
 Im „Vokalforum“ präsentieren die Studierenden der Jazz-Gesangsklasse ihre
 Songauswahl und ihre faszinierenden Stimmen, begleitet von weiteren Stu-
 dierenden der Abteilung für Jazz- und Populärmusik.
 Gesang: Céline Koczy, Laureen Mobo, Lea Reichel,
 Helen Skobowsky, Luke Voigtmann, Dominick Wiskoski
 Leitung: Prof. Alexander Gelhausen

Mi. 18:00 • Roter Saal
29.06. **Gesangsabend I**
 Studierende der Klasse Oliver May

Mi. 19:30 • Roter Saal
29.06. **Gesangsabend II**
 Studierende der Klasse Prof. Andreas Karasiak

Do. 19:30 • Roter Saal
30.06. Zum 125. Todestag von Johannes Brahms
„Vor allem Brahms“ III
 Studierende der Klassen
 Prof. Hans Christoph Begemann,
 Prof. Benjamin Bergmann,
 Prof. Manuel Fischer-Dieskau / Prof. Katharina Deserno,
 Prof. Claudia Schellenberger



Fr. 19:00 • Black Box
01.07. **Bläserabend**
 Studierende der Klassen
 Prof. Daniela Tessmann, Prof. Felix Löffler,
 Prof. Ulrich Hermann und Prof. Mahir Kalmik

Mo. 18:30 • Kammermusiksaal
04.07. **Konzert zum Seminar
 „Neapolitanische Partimentokultur“**
 IKM | Interkulturelle Kammermusik
 Barocke Kammermusik mit Mandoline und Streichern aus der Gimosaamling
 der Carolina Rediviva Bibliothek in Uppsala
 Es spielen Studierende der Instrumentalklassen
 der HfM Mainz.
 Leitung: Prof. Dr. Birger Petersen, Prof. Dr. Stefanie
 Acquavella-Rauch (Institut für Kunstgeschichte
 und Musikwissenschaft)

Mo. 19:30 • Roter Saal
04.07. **Gesangsabend**
 Studierende der Klassen
 Susanne Dewald und Prof. Thomas Dewald
 Seung-Jo Cha – Klavier

Di. 12:15 • Roter Saal
05.07. Musikalische Mittagspause in der HfM
Lunchkonzert Klarinette, Fagott und Klavier
 Werke von M. Glinka, L. v. Beethoven, C. M. v. Weber und anderen.
 Es spielen
 Dylan Zöller – Klarinette
 Lennart Hansen – Fagott
 Minju Song – Klavier

Di. 19:30 • Christuskirche Mainz
05.07. Chorkonzert

„So fahr ich hin zu Jesu Christ“

Konzert zum 350. Todestag von Heinrich Schütz

Auszüge aus

„Psalmen Davids“, „Kleine geistliche Konzerte“ und
„Geistliche Chormusik 1648“

SängerInnen der Gesangsabteilung der HfM Mainz

Chor der HfM Mainz

Leitung: Christian Rohrbach

Das Konzert war bereits für das vergangene Wintersemester geplant, konnte jedoch wegen der Corona-Entwicklung nicht umgesetzt werden. Wir freuen uns, dieses Programm nun nachholen zu können.

Informationen zur Anmeldung ab Montag, 06. Juni auf www.hfm-mainz.de.

Mi. 19:30 • Roter Saal
06.07. Flötenabend

Klasse Prof. Dejan Gavric

Polina Grishaeva – Klavier

Do. 19:30 • Roter Saal
07.07. Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Sae-Nal Lea Kim

Fr. 19:30 • Roter Saal
08.07. Konzert der Liedklasse

Studierende der Klasse Prof. Burkhard Schaeffer

Sa. 18:00 • Akademie der Wissenschaften und
der Literatur Mainz
09.07.



Uraufführung des Projektes „Figuren Komponieren“ im Rahmen des Gesprächskonzerts der Jungen Akademie | Mainz

Projektleitung:

Prof. Dr. Valerie Krupp, Jonathan Granzow

Junge Komponist:innen im Alter von 12 bis 20 Jahren entwickeln – begleitet von Studierenden der Hochschule für Musik Mainz – eigene Kompositionen zum Thema Emotionen und Musik für eine Barockbesetzung. In einem gemeinsamen Probenstag mit dem Ensemble Volcania erproben sie ihre Ideen und bekommen wertvolle Tipps auf den Weg.

Die Kompositionen werden am 09.07.2022 im Rahmen des Gesprächskonzertes der Jungen Akademie zu Emotionen und Musik durch Elisabeth Champollion und das Ensemble Volcania in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz uraufgeführt. Im Gesprächskonzert ergänzen sich Werke der Alten und Neuen Musik (Antonio Vivaldi, Moritz Eggert, Mark Scheibe), Kompositionen junger Komponist:innen, wissenschaftliche Impulse aus der Emotionsforschung (Dr. Susanne Schmetkamp, Dr. Eugen Wassilowizky) sowie ein Podiumsgespräch zwischen Ensembleleiterin, Komponisten und Publikum.

In Zusammenarbeit mit der Jungen Akademie | Mainz und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Weitere Informationen unter:

<https://www.adwmainz.de/kalender>

Sa. 13:00 – 16:30 • St. Stephan, Mainz
09.07. Organ meets Jazz, Pop and Rock

Eine Begegnung der Königin der Instrumente mit Jazz, Pop und Rock

Studierende der Abteilungen Kirchenmusik und Lehramt Musik sowie Schülerinnen und Schüler des Instituts für Kirchenmusik im Bistum Mainz

Leitung: Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Prof. Christopher Miltenberger und DKMD Lutz Brenner

Im Rahmen von „grandIOS“, ein Event für Junge Menschen in der Diözese Mainz. In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Jugendamt Mainz.

Weitere Informationen unter www.grandios-festival.de.

So. 11:00 • Roter Saal
10.07. Klaviermatinee

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

So. 17:00 • Orgel ART museum rhein-nahe, Windesheim
10.07. Konzert zum 200. Geburtstag von César Franck

mit Orgelstudierenden der Hochschule für Musik Mainz
Leitung: Prof. Gerhard Gnann

So. 17:00 • Roter Saal
10.07. Gitarrenabend

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel / Russell Poyner / Prof. Georg Schmitz

Di. 19:30 • Black Box
12.07. Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Do. 18:30 • Augustinerkirche Mainz
14.07. **Semesterabschlussgottesdienst**

Mit Chor- und Orgelmusik
 Kirchenmusik-, Orgel- und Theologiestudierende
 gestalten einen gemeinsamen Gottesdienst.

Fr. 18:00 • Roter Saal
15.07. Konzert im Rahmen der Diplomprüfung

Kay Freudenreich, Gesang
 Klasse Prof. Thomas Dewald

Sa. 18:00 • Lutherkirche Wiesbaden
16.07. **J. S. Bach – Matthäuspassion**

 Annemarie Pfahler (Sopran), Luca Segger (Altus),
 Fabian Kelly (Tenor: Evangelist), Lukas Schmidt
 (Tenor: Arien), Samuel Kirsch (Bass: Jesus),
 Matthias Hagenah (Bass: Arien)

UniChor Mainz
 Neumeyer Consort
 Leitung: Prof. Felix Koch

Karten über www.collegium-musicum.uni-mainz.de.

Do. 20:00 • Roter Saal / Innenhof
21.07. **Semesterabschlusskonzert der**

 **Abteilung Schulmusik**
 Projektleitung: Prof. Dr. Valerie Krupp, Prof. Markus
 Höller und Prof. Christopher Miltenberger

Studierende der Studiengänge „Lehramt Musik an Gymnasien“ stellen in
 einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre
 musikalische Bandbreite vor.

Bei schönem Wetter findet das Konzert im Innenhof der HfM statt.

Sa. 17:00 • Roter Saal / Innenhof
23.07. **Jazz & Pop – Festival zum Semesterabschluss**

+ So.
24.07. Die Abteilung Jazz und Populäre Musik präsentiert in einem zweitägigen Festi-
 val einen spannenden Querschnitt aller Themen, mit denen sich die Ensembles
 im Sommersemester beschäftigt haben. Der Rahmen ist wieder weit ge-
 steckt: von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo
 bis zur klassischen Bigband.

Bei schönem Wetter findet das Konzert im Innenhof der HfM statt.

Mo. 19:30 • Roter Saal
25.07. **„Fagotto Concertante!“**

Studierende der Klasse Prof. Ulrich Hermann

Ein Abend mit Solowerken und Kammermusik rund um das tiefste der Holz-
 blasinstrumente mit den Studierenden der Fagottklasse der HfM Mainz.

Di. 19:30 • Roter Saal
26.07. **Abschlusskonzert: Play and repeat?! –**
Tage der Klavierimprovisation Rheinland-Pfalz



NETZWERK
 SCHULMUSIK
 MAINZ

Künstlerische Leitung:
 Prof. Christopher Miltenberger, Prof. Helmut Lörcher
 (Freiburg), Prof. Laurens Patzlaff (Lübeck),
 Johanna Summer

Projektleitung: Prof. Christopher Miltenberger,
 Hye Min Lee

Das Improvisieren über Jazzstandards, Volkslieder und Popsongs zählt heut-
 zutage zu den wichtigsten Kompetenzen von Musiklehrkräften. Aber auch
 im Instrumentalunterricht spielt die Improvisation zunehmend eine wichtige
 Rolle. Der Kurs wendet sich an alle, die ihre Kenntnisse der Klavierimprovisa-
 tion vertiefen und gleich-zeitig traditionelle Wege neu beschreiten möchten.
 Das Variieren und Erneuern bekannter musikalischer Muster aller Art soll
 deshalb im Mittelpunkt der Kursarbeit stehen. Fantasie und Vorlagen (z.B.
 Bild, Text und Tonreihen) sind keine Grenzen gesetzt.

Die Dozenten Christopher Miltenberger, Helmut Lörcher und Laurens
 Patzlaff sind Professoren an den Musikhochschulen in Mainz, Freiburg
 und Lübeck. Ergänzt wird das Team von der preisgekrönten Jazz-Pianistin
 Johanna Summer. Alle vier gehören zu den international profiliertesten
 Spezialisten der Klavierimprovisation und verfolgen jeweils individuelle
 Improvisationsansätze.

**Der Kurs steht allen Interessierten offen. Weitere Informationen
 und Anmeldung unter www.landesmusikakademie.de.**

**Die Tage der Klavierimprovisation RLP werden unterstützt von
 C. Bechstein Pianos und den Stadtwerken Neuwied.**

Mo. 19:30 • Roter Saal
29.07. **New World – Ein kammermusikalischer Abend
 mit dem Amarena Quartett**

Werke von A. Dvořák, A. Copland und S. Barber
 mit

Lucas Mathäser – 1. Violine

Hye Min Lee – 2. Violine

Christian Kapper – Viola

Antonio Kapper – Violoncello

AUGUST



Mo. ganztägig • Hochschule für Musik Mainz

01.08. – So. 21.08. **Barock Vokal Akademie 2022**

Die 1. Barock Vokal Akademie lädt exzellente junge Sängerinnen und Sänger ein, sich in einer dreiwöchigen intensiven Arbeitsphase in Theorie und Praxis mit den Facetten historischer Aufführungspraxis zu beschäftigen: Opernarien von Händel und Vivaldi sowie Continuo-begleitetes Repertoire stehen in diesem Jahr im Mittelpunkt der Akademie.



Weitere Informationen unter www.barockvokalakademie.de/akademie.

So. 17:00 • Kurfürstliches Schloss, Mainz

07.08. **Händel-Gala**

Leitung: Konrad Junghänel

Anmeldung unter <http://hfmmainz.eventbrite.com> (ab Freitag, 1. Juli).



Fr. 19:30 • Roter Saal

12.08. **Purcell und deutsche Barocklieder**

Leitung: György Vashegyi und Prof. Elisabeth Scholl

Anmeldung unter <http://hfmmainz.eventbrite.com> (ab Freitag, 1. Juli).



So. 17:00 • Basilika Kloster Eberbach/Rheingau

21.08. **Geistliche Musik von Händel und Vivaldi**

Leitung: Federico Maria Sardelli

Anmeldung unter <http://hfmmainz.eventbrite.com> (ab Freitag, 1. Juli).



Di. Ort/Zeit: wird noch bekannt gegeben

30.08. Jazz Campus Mainz

Gutenberg Jazz Collective
feat. Billy Hart & Ben Street



Schlagzeuger William „Billy“ Hart und Bassist Ben Street sind beide ausgewiesene Spezialisten auf ihrem Instrument und seit Jahren musikalische Partner, u.a. im „Billy Hart Quartett“ mit bereits zwei veröffentlichten Alben bei ECM. Für die Sommer-Arbeitsphase des Gutenberg Jazz Collective kommen sie gemeinsam nach Mainz, um mit den jungen MusikerInnen zu arbeiten.

Schlagzeuger William „Billy“ Hart (*1940) gilt als einer der einflussreichsten Schlagzeuger und Pädagogen der Jazzgeschichte. Er trat mit Soulkünstler*innen wie Otis Redding und Sam and Dave auf, später mit Buck Hill und Shirley Horn, mit Herbie Hancock, Stan Getz, Pharoah Sanders und Miles Davis. Seit den 1990er Jahren unterrichtet Billy Hart am Oberlin Conservatory of Music, am New England Conservatory of Music sowie über The New School und die New York University.

Ben Street studierte Kontrabass am New England Conservatory in Boston unter Miroslav Vitous und Dave Holland und lebt seit 1991 in New York. Er arbeitet mit namhaften Musikern wie Danilo Pérez, Kurt Rosenwinkel, Roswell Rudd, Lee Konitz, David Sanchez, James Moody, Mark Turner, Frank Foster, Clark Terry, Junior Cook und Jimmy Scott.

Das Projekt ist Teil des Jazz Campus Mainz, den Prof. Sebastian Sternal dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der Johannes-Gutenberg Universität Mainz ins Leben rufen konnte. www.jazzcampusmainz.com.

Informationen zum Ticketing geben wir rechtzeitig unter www.jazzcampusmainz.com bekannt.

Mo. ganztags • HfM Mainz

29.08. Jazz Campus Mainz

– **Do.** **Summer School**

01.09. Weitere Informationen auf <https://jazz-campus-mainz.uni-mainz.de/summer-school>.



SEPTEMBER

Sa. 19:30 • Roter Saal
03.09. Singing Summer 2022



„Man soll hören süßes Singen“ – Die Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy zum 175. Todestag
Eröffnungskonzert mit
Hans Christoph Begemann – Bariton
Christian Rohrbach – Hammerflügel

Anmeldung unter
<https://singing-summer-2022-begemann-rohrbach.eventbrite.de>

Di. 19:00 • Pfarrkirche St. Bonifaz, Mainz
06.09. mainzer orgel komplet

Bernhard Herzog – Orgel

Studierende der Abteilung Kirchenmusik/Orgel
zu Gast an der Orgel in St. Bonifaz

Do. 19:30 • Roter Saal
08.09. Singing Summer 2022



„Man soll hören süßes Singen“ – Die Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy zum 175. Todestag
Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen mit Liedern und Duetten

Der Kurs richtet sich an Sänger*innen und Pianist*innen. Den Pianist*innen werden mit zwei Hammerflügeln von 1837 und 1841 Instrumente aus der Zeit Mendelssohns zur Verfügung stehen.

Anmeldung unter
<https://singing-summer-2022-abschlusskonzert.eventbrite.de>

Do. 18:00 • Roter Saal

22.09. Eröffnung der Ausstellung mit Jacob Kirkegaard



Weitere Informationen zum Programm finden Sie kurzfristig auf www.hfm-mainz.de und ars.uni-mainz.de

Fr. Kammermusiksaal / Spiegelsaal / Schule des Sehens

23.09. Sound – Nature – Environment – Fr. Installation und Ausstellung Jacob Kirkegaard 27.10.



Die genauen Ausstellungszeiten, gezeigten Werke und weitere Informationen werden auf hfm-mainz.de und ars.uni-mainz.de bekannt gegeben.

Fördern Sie junge Talente.
Mit dem Deutschlandstipendium.

Bundesministerium für Bildung und Forschung

Elizaveta Fediukova studiert an der Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Der Rotary Club, vertreten durch Prof. Dr. Paul-Georg Knapstein, unterstützt sie als Förderer. Beide sind Teil eines wachsenden Netzwerkes, das Bund, Hochschulen und private Förderer gemeinsam etabliert haben.

www.deutschlandstipendium.de **Deutschland STIPENDIUM**

Auch als Privatperson können Sie talentierte Studierende der Hochschule für Musik während ihres Studiums unterstützen und damit zum Kreis der Förderer des Deutschlandstipendiums an der JGU gehören.

Kontaktieren Sie Frau Anja Noky | JGU
anja.noky@uni-mainz.de, Tel. 06131-3927460.

www.deutschlandstipendium.uni-mainz.de



Jazzforum

Immer donnerstags um 12:30 Uhr im Jazzraum

Die wöchentlich stattfindenden Jazzforen sollen Studierenden und Lehrenden der Jazzabteilung als künstlerisch-pädagogische Präsentationsplattform dienen.

Die Foren mit ihren vielfältigen Programmen sind öffentlich. Interessierte Gäste sind zu den Veranstaltungen herzlich eingeladen.

Weitere Informationen zu den Terminen finden Sie unter <http://veranstaltungen.hfm-mainz.de>.

- 21.04. | Volo Large Ensemble
- 28.04. | Johannes Funk Sextett
- 05.05. | Duo Walke – Härtel
- 12.05. | Leandro Hernandez Waber Trio
- 19.05. | Patrick Hänslers Quintett
- 02.06. | Nadja Brezger / Leandro Hernandez Waber Duo
- 09.06. | Traditio(w)nal Jazz
- 23.06. | CeeMajorSeven
- 30.06. | Mwandishi
- 07.07. | Trio Skobowsky / Walke / Schumacher
- 14.07. | Deschler / Melvin / Pignède / Sonnenschein

Leitung: Prof. Jesse Milliner



Musikhochschule
Mainz e.V.

Wir danken ...

... dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e.V. für die Unterstützung bei Erstellung und Druck dieses Hefts.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 unterstützt der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. die Ausbildung an der Hochschule für Musik Mainz. Der Verein engagiert sich für die künstlerische Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker. Denn der erfolgreiche Start in eine künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Laufbahn hängt von vielen Faktoren ab: Hoher persönlicher Einsatz von Studierenden und Lehrenden, Möglichkeiten, das eigene künstlerische Potenzial durch berufspraktische Erfahrungen weiterzuentwickeln und nicht zuletzt auch die Qualität der Studienbedingungen bestimmen den Erfolg. Der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. hilft dort, wo öffentliche Mittel kaum oder gar nicht mehr zur Verfügung stehen.

Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie die Ziele des Freundeskreises.

<http://www.freunde.hfm-mainz.de/>

IMPRESSUM

Herausgeber:

Freundeskreis Musikhochschule Mainz e.V.
Vorsitzender Univ.-Prof. Dejan Gavric
c/o Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz
Tel. 06131/39-28003
www.freunde.hfm-mainz.de

Redaktion: Barbara Feilen, Friederike Laukemper

Gestaltung: Tanja Labs, www.artefont.de

Auflage: 1.000 Stück

Bildnachweise: Rudolf Ganz | Martina Pipprich | Moritz Reinisch | Stefan F. Sämmer | Harald Wittig | Umschlag: Vjom – shutterstock.com



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



So finden Sie uns

Hochschule für Musik Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
55128 Mainz

www.anreise.hfm-mainz.de

Wir freuen uns auf Sie!

