Stückbezeichnung:

Postludium (e-Moll)

Satzbezeichnung: *nur bei mehrsätzigen Stücken*	Takt-nummer:	Zählzeit:	1 *Calcant*	2 4' Prinzipal	3 8' Floet travers *discant*	4 8' Spitzfloete	5 8' Stillgedact	6 8' Salicional	7 4' Salicional	8 4' Floete douce	9 2' Spitzfloete	10 3' Quinta	11 1½' Mixtur	12 8' Fagott *baß*	13 8' Crumhorn *discant*	14 8' Crumhorn *baß*	15 *Ventil*	16 8' Principal	17 16' Bourdon	18 8' Gemshorn	19 8' Viol di Gamba	20 8' Großgedact	21 4' Octava	22 3' Quinta	23 6' Quintfloete	24 4' Kleingedact	25 8' Cornet *discant*	26 2' Flageolet	27 2' Superoctave	28 2' Mixtur	29 8' Trompet *discant*	30 8' Trompet *baß*	31 16' Principalbaß	32 8' Octavbaß	33 10⅔' Quintbaß	34 4' Octavbaß	35 16' Subbaß	36 16' Violonbaß	37 4' Claironbaß	38 16' Posaunenbaß	39 Coppel zum Pedal	40 Coppel zum Manual	41 *Windtrennung Manual*	42 *Windtrennung Pedal*	Spiel auf OBER-WERK (2) oder HAUPT-WERK (1)… …linke H.:	…rechte H.:
Werkbezeichnung:			OBERWERK															HAUPTWERK															PEDALWERK								*Nebenzüge*					
	1	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x		x	x		x		x	x	x					1	1
	13	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x	x	x						
	22	3		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x		x						
	32	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x	x	x						
	44	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x		x						
	53	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x		x					2	2
	62	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x		x					1	1
	79	1		x			x					x						x			x		x	x			x				x	x	x	x		x		x	x	x						