Stückbezeichnung: **Adagio No. 7 (a-Moll)**

Werkbezeichnung:			OBERWERK															HAUPTWERK															PEDALWERK								*Nebenzüge*				Spiel auf OBER-WERK (2) oder HAUPT-WERK (1)...	
Registernummer:			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42		
Fußlage und Registerbezeichnung:			*Calcant*	4' Prinzipal	8' Floet travers *discant*	8' Spitzfloete	8' Stillgedact	8' Salicional	4' Salicional	4' Floete douce	2' Spitzfloete	3' Quinta	1½' Mixtur	8' Fagott *baß*	8' Crumhorn *discant*	8' Crumhorn *baß*	*Ventil*	8' Principal	16' Bourdon	8' Gemshorn	8' Viol di Gamba	8' Großgedact	4' Octava	3' Quinta	6' Quintfloete	4' Kleingedact	8' Cornet *discant*	2' Flageolet	2' Superoctave	2' Mixtur	8' Trompet *discant*	8' Trompet *baß*	16' Principalbaß	8' Octavbaß	10⅔' Quintbaß	4' Octavbaß	16' Subbaß	16' Violonbaß	4' Claironbaß	16' Posaunenbaß	Coppel zum Pedal	Coppel zum Manual	*Windtrennung Manual*	*Windtrennung Pedal*		
Satzbezeichnung: *nur bei mehrsätzigen Stücken*	Takt-nummer:	Zählzeit:																																											...linke H.:	...rechte H.:
	1	1				x														x																	x					x			1	1