

Repertoire des Hochschulorchesters

Öffentliche Aufführungen

Sinfonische Literatur

Bela Bartók:	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (2011)
Ludwig van Beethoven:	Sinfonie N° 3 Es-Dur „Eroica“ (2012)
Johannes Brahms:	Sinfonie N° 1 c-Moll (2010) Sinfonie N° 2 D-Dur (2017)
Anton Bruckner:	Sinfonie N° 7 E-Dur (2019)
Antonin Dvorak:	Sinfonie N° 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“ (2016)
George Gershwin:	An American in Paris (2015)
Wolfgang Amadeus Mozart:	Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“, KV 620 Sinfonie in C N° 41, KV 551 "Jupiter" (2008, 2018) Sinfonie g-Moll, KV 550 (2011)
Immanuel Ott:	Saudade (UA) (2018)
Birger Petersen:	Streifen (UA) (2013)
Franz Schubert:	Sinfonie N° 7 h-Moll (2008)
Bedrich Smetana:	Vysehrad (2013) Vltava (Die Moldau) (2013) Ouvertüre, Polka, Springtanz aus der Oper „Die verkaufte Braut“ (2013)
Max Reger:	Variationen über ein Thema von Mozart, op. 132
Johann Strauß (Sohn):	Walzer und Polkas (2008) Walzer und Polkas (u.a. „Kaiserwalzer“, „Eljen a Magyar“ im Neujahrskonzert 2015)
Igor Strawinsky:	Der Feuervogel (L'Oiseaux de Feu) – Ballettsuite von 1945 (2017)
Richard Wagner:	Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“ (2016) Vorspiel zu „Das Rheingold“
Carl Maria von Weber:	Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“ (2010)

Literatur mit Solisten

Giovanni Bottesini:	Gran concerto per contrabbasso (2017)
Benjamin Britten:	Serenade for Tenor, Horn and Strings (2012)
Joseph Haydn:	Concerto per due corni e orchestra (2011)
Andrè Jolivet:	Concerto pour Flûte et orchestre a cordes (2012)
Uwe Lohrmann:	Der Opfer Hiroshimas gedenkend (mit Solovioline) (2011)
Frank Martin:	Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes (2016)
Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Violinkonzert e-Moll (2010)

Wolfgang Amadeus Mozart:	Konzert für Violine und Orchester D-Dur, KV 218 (2018) Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (2014) Konzert für Horn und Orchester Es-Dur, KV 447
Arvo Pärt:	Fratres (Fassung für Solovioline und Orchester) (2012)
Andre Previn:	Konzert für Gitarre, Jazzensemble und Orchester (2015)
Nino Rota:	Konzert für Kontrabass und Orchester (2014)
Dmitri Schostakowitsch:	Klavierkonzert N° 1 (2008)
Tōru Takemitsu:	Nostalghia (Solovioline und Orchester) (2014)
Carl Maria von Weber:	Fagottkonzert (2014)

Oper und Operette

Giacomo Puccini:	Gianni Schicchi (Kammerfassung) (2009)
George Gershwin:	Porgy and Bess (Ausschnitte, konzertant) (2015)
Joseph Haydn:	Il mondo della luna (2012)
Wolfgang Amadeus Mozart:	Le nozze di Figaro (2013) La clemenza di Tito (2019) Die Zauberflöte (2010)
Emmerich Kálmán:	Die Zirkusprinzessin (Ausschnitte, im Neujahrskonzert 2015)
Gioachino Rossini:	Il barbiere di Siviglia (2016)
Igor Strawinsky:	The Rake's Progress (2017)

Oratorium

Leonard Bernstein:	Chichester Psalms (2018)
Johannes Brahms:	Schicksalslied, op. 54 (2018)
Anton Bruckner:	Messe e-Moll (2018)
Hanns Eisler:	Bilder aus der Kriegsfibel (2018)
Joseph Haydn:	Missa in B (Theresienmesse) (2011) Salve regina (2011)
Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Elias (2014) Dirigent: Ralf Otto
Max Reger:	Der Einsiedler, op. 144a (2016) Requiem, op. 144b (2016)
Louis Spohr:	Die letzten Dinge (2009) Dirigent: Ralf Otto
Thomas Wells:	Sechs Trakl-Vertonungen (UA) (2008)

Außerhalb des Standardrepertoires

Charles Ives:	The Unanswered Question (2008)
Pauline Oliveros:	The Tuning Meditation (2013)
Verschiedene:	Ufa-Tonfilmschlager, für großes Orchester arrangiert von W. Koloseus (2012)
John Williams:	Star Wars - Suite (2012) Indiana Jones - Suite (2012)

Literatur in den Repertoireproben

Sinfonische Literatur

Ludwig van Beethoven:	Sinfonie N° 1 C-Dur (2014) Sinfonie N° 2 D-Dur (2018) Sinfonie N° 3 Es-Dur (2011) Sinfonie N° 4 B-Dur (2010, 2016) Sinfonie N° 7 A-Dur (2009, 2013, 2017) Sinfonie N° 9 d-Moll (2011, 2012)
Johannes Brahms:	Sinfonie N° 1 c-Moll (2009) Sinfonie N° 4 e-Moll (2011)
Anton Bruckner:	Sinfonie N° 4 Es-Dur (Romantische) (2009) Sinfonie N° 5 B-dur (2010, 2014) Sinfonie N° 7 E-Dur (2018)
Antonin Dvorak:	Sinfonie N° 9 e-Moll (2008)
Wolfgang Amadeus Mozart:	Sinfonie in C (Jupiter) (2012)
Franz Schubert:	Sinfonie N° 8 h-Moll (2013)
Bedrich Smetana:	Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“ (2011) Vltava (Die Moldau) (2011)
Johann Strauß:	Geschichten aus dem Wienerwald (Walzer) (2013) Wiener Blut (Walzer) (2014)
Richard Strauss:	Don Juan (2008, 2011, 2017)

Solokonzerte

Johannes Brahms:	Konzert für Violine und Orchester D-Dur (2019)
Joseph Haydn:	Konzert für Trompete Es-Dur (2008) Konzert für Violoncello D-Dur (2010)
Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Konzert für Violine e-Moll (2010)
Wolfgang Amadeus Mozart:	Konzert für Fagott und Orchester B-Dur (2019) Konzert für Violine A-Dur KV 213 (2008) Konzert für Klavier und Orchester F-Dur, KV 459 (2019) Konzert für Klavier und Orchester d-Moll, KV 466 (2016) Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467 (2018) Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur (2019)
Francis Poulenc:	Konzert für Orgel, Streicher und Pauken (2010)
Emmanuel Séjourné:	Konzert für Marimba und Streicher (2019)
Jean Sibelius:	Konzert für Violine (2010)

Oper, Operette

Wolfgang Amadeus Mozart:	Cosi fan tutte (Ausschnitte) (2009) Die Zauberflöte (2019)
Giacomo Puccini:	La Bohème (Ausschnitte) (2012, 2014, 2018)
Dmitri Schostakowitsch:	Orchester-Zwischenspiele aus „Lady Macbeth von Mzensk“ (2012), Orchester alleine

Johann Strauß (Sohn): Die Fledermaus (Ausschnitte) (2009, 2011) mit Sängern
Richard Strauss: Salome (Ausschnitte) (2010)

Oratorium

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elias (Ausschnitte)
Sinfonie N° 2 Lobgesang (Ausschnitte) (2020)
Wolfgang Amadeus Mozart: (Requiem (Ausschnitte))
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem (Ausschnitte) (2009, 2016)

Crossover

Pavel Klimashevsky: Transitorietà (UA) (zusammen mit der BigBand der Hochschule für Musik)