

## Klavierwettbewerb der HfM Mainz

am 30. November und 1. Dezember 2019

(für Studierende der Studiengänge BA, MA, KE Klavier)

### Ausschreibung:

Klavierwettbewerbe spielen in der pianistischen Ausbildung eine außerordentlich wichtige Rolle. Durch die Teilnahme am zwei Runden umfassenden Wettbewerb sollen die Studierenden der Klavierabteilung der HfM motiviert werden, sich intensiv vorzubereiten, die Konkurrenzsituation im Wettbewerb zu erleben und sich dadurch pianistisch weiterzuentwickeln.

Die Wertungsspiele des Wettbewerbs (Samstag 30.11. und Sonntag 01.12.2019 jeweils ab 10 Uhr) sind öffentlich und finden im Roten Saal der HfM statt. Im Anschluss an den Wettbewerb gibt es ein öffentliches **Preisträgerkonzert am Sonntag, den 01.12. um 19:30 Uhr im Roten Saal** der HfM.

Die Jury setzt sich zusammen aus Lehrenden der HfM Mainz. Darüber hinaus werden Frau Prof. Sontraud Speidel (HfM Karlsruhe) und Prof. Hans-Peter Stenzl (HMDK Stuttgart und HMT Rostock) der Jury angehören.

Der Wettbewerb wird freundlicherweise finanziell unterstützt durch den Freundeskreis Musikhochschule Mainz e.V. sowie durch Dr. Elke Göbel und Dr. Rainer Göbel. Eingeladen sind alle Klavier-Hauptfachstudierenden der Studiengänge BA, MA und KE Klavier.

**Erste Runde:** Freies Programm (inkl. einer virtuoseren Konzertetüde) von ca. 15 Min., sowie das Auftragswerk von Immanuel Ott (ca. 5 Min.)

**Zweite Runde:** Maximal sechs Kandidaten. Freies Programm von 30-35 Min. Dauer.

Es gibt **drei Preise und zwei Sonderpreise** zu gewinnen.

1. Preis: 500,- Euro
2. Preis: 350,- Euro
3. Preis: 200,- Euro

Sonderpreis für die Interpretation des Auftragswerks von Immanuel Ott: 100,-Euro

Orchester-Sonderpreis: Einer/Eine der PreisträgerInnen darf im Februar 2020 Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 mit dem Mainzer Medizinerorchester (unter Leitung von Rhodri Britton) spielen.

**Anmeldung zur Teilnahme mit Programm und Zeitangaben bei Prof. Thomas Hell:**  
[thell@uni-mainz.de](mailto:thell@uni-mainz.de)