

Schnuppertag der Hochschule für Musik Mainz

Welche Möglichkeiten des künstlerischen Musikstudiums gibt es an der Hochschule für Musik? Welche Inhalte prägen das Studium der Schulmusik? Wie unterscheidet sich ein rein künstlerisches Musikstudium vom Studium der Schulmusik?

Welche musikalischen Fähigkeiten sind für das Studium erforderlich?

Welche Anforderungen werden in der Eignungsprüfung gestellt?

Programm: **WiSe 2019/20** der Hochschule für Musik (Jakob-Welder-Weg 28)

Termin: **Dienstag, der 10.12.2019**

Zeitraumen: **09.00h – ca. 16.00h**

Treffpunkt: **Konferenzraum (02-143)**

| | | |
|----------------------|--|---|
| 9:00 – 9:30 | Begrüßung (Diane Ackermann und Hye-Min Lee) Kennenlernen, Allgemeine Vorstellung der HfM Mainz | Konferenzraum (2.OG) Raum 02-143 |
| 9:30 – 10:00 | „Musiktheorie Backstage“ Einführung zu den Eignungsprüfungen in den musiktheoretischen Fächern (Prof. Dr. Birger Petersen) | Konferenzraum (2.OG) Raum 02-143 |
| 10:00 – 10:30 | „Interkulturelle Musikpädagogik“ Einblick in die interkulturelle Musikwelt Abteilung Schulmusik (Prof. Dr. Valerie Krupp-Schleußner) | Beethovenraum (EG) Raum 00-137 |
| 10:30 – 11:00 | „Projekt EMP“ Einblick in den Kurs „Künstlerisch-Pädagogische Praxis“ der Studienabteilung Elementare Musikpädagogik (Prof. Dr. Anne Steinbach) | Konferenzraum (2.OG) Raum 02-143 |
| 11:15 – 12:00 | „Klassenstunde Violine“ Einblick in die gemeinsame Klassenstunde der Geigenklasse Abteilung Orchestermusik (Prof. Benjamin Bergmann) | Kammermusiksaal |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>12.15 – 13:00</p> | <p>„Grooves und Patterns“ Lunchkonzert im Schulpraktischen Klavierspiel mit anschließender Fragerunde (Prof. Christopher Miltenberger)</p> | <p>Roter Saal</p> |
| <p>13:00 – 14:00</p> | <p>Mittagspause Bargeldzahlung ist möglich, mitgebrachte Speisen und Getränke können selbstverständlich auch in der Mensa verzehrt werden.</p> | <p>Gemeinsamer Gang zur Mens@ria</p> |
| <p>14:00 – 14.30</p> | <p>„Rheingehört: Gesang“ Schnupperstunde im klassischen Gesang (Prof. Elisabeth Scholl)</p> | <p>Konferenzraum (2.OG) Raum 02-143</p> |
| <p>14:30 – 14:45</p> | <p>Vorstellung der Orgelsaal Demonstration der Orgeln im Orgelsaal – Abteilung Kirchenmusik (Prof. Gerhard Gnann)</p> | <p>Orgelsaal (UG)</p> |
| <p>14:45 – 15.30</p> | <p>Dirigierpraxis Schnupperstunde in Dirigierpraxis für Ensembleleitung (Stefan Grefig)</p> | <p>Spiegelsaal</p> |
| <p>15:30 – ca. 16.00</p> | <p>„Open Ohr“ Gesprächsrunde mit Tutorin Hye-Min Lee Feedback/Evaluation</p> | <p>Konferenzraum (2.OG) Raum 02-143</p> |