

---

Die nähere Umgebung der Landesmusikakademie ist reich an charakteristischen Instrumenten. Unter ihnen nehmen die **Stumm-Orgeln in Bendorf-Sayn und Heimbach-Weis** einen besonderen Rang ein. An diesen und weiteren Orgeln in Engers und Bendorf fand der Unterricht des Orgelkurses statt.

Das Kursangebot, das sich an Studierende im Haupt- und Nebenfach, Organisten im Haupt- oder Nebenberuf, aber auch alle, die sich für ein Orgelstudium interessieren, richtet, umfasste sowohl einen Literatur- als auch einen Improvisationsteil.

Einen besonderen Schwerpunkt in diesem Kurs bildete das Thema „Migration in der barocken Musikpraxis“. Viele bedeutende Musiker unternahmten Reisen zur Aus- oder Weiterbildung. Ziel solcher Reisen war auch der Amsterdamer Tastenvirtuose Jan P. Sweelinck. Seine Kunst des Kontrapunkts und der Variation hatte Vorbildcharakter und wurde im Kurs vor allem in seinen Nachwirkungen im Früh- und Hochbarock improvisatorisch aufgegriffen. Weiterhin wurden die Grundlagen für Toccaten und Präludien dieser Zeit vermittelt und geübt.

**Hans-Jürgen Kaiser** wirkt seit 1989 als Domorganist am Hohen Dom zu Fulda. Seit 1990 nimmt er einen Lehrauftrag für Improvisation, Liturgisches Orgelspiel und Orgelliteraturspiel an der Hochschule für Musik Mainz wahr, wo er seit 1995 als Professor Orgelimprovisation lehrt.

**Anna Pikulska** hat in Kattowitz und Mainz Orgel studiert und das Konzertexamen mit Auszeichnung abgeschlossen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Orgelwettbewerbe. Seit 2016 arbeitet sie im Rahmen einer Post-Doc-Stelle an der Hochschule für Musik Mainz als wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterin in der Abteilung Kirchenmusik/ Orgel.

#### **Weitere Konzertangebote der Landesmusikakademie**

*Montag, 23.09.2019, 20:00 - Jazzabend Voice & Guitar, Schloßschenke Engers*

*Sonntag, 29.09.2019, 14:30 - Zupforchester RLP, Kapelle des Heinrich-Hauses*

*Mittwoch, 09.10.2019, 19:30 ÖPG des Landesjugendorchesters RLP, Aula*

*Freitag, 18.10.2019, 19:00, Liedermacherschule Sago, Stadtgalerie Neuwied*

*Dienstag, 22.10.2019, 20:00 – Jazzabend „Kreatives Trompetenspiel“, LMAK*



## **Abteikirche Bendorf-Sayn**

Donnerstag, 19. September 2019, 18.30 Uhr

# Abschlusskonzert 17. Orgelkurs

Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer  
unter Leitung von

**Prof. Hans-Jürgen Kaiser**  
**Anna Pikulska**

Mitwirkung des Kurses „Lied, Oper, Oratorium“  
unter Leitung von  
Hans-Christoph Begemann, Anne Lünenbürger  
und Stephan Kohlenberg

Eintritt frei

# Programm

*Norddeutsche Orgelmusik des Früh- und Hochbarock  
im Spiegel der italienischen Orgelmusik im 17. Jh.*

**Maximilian Göllner**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Präludium in d [BuxWV 140]**

*Christina Elisabeth Orth und Max Künster: Partite sopra l'Aria*

**Carolin Kaiser**      **Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**  
**Canzona Quarta**  
**(Il Secondo Libro di Toccate)**

*Veit Pitlok und Carolin Kaiser: Partite sopra l'Aria*

**Stephan Rahn**      **Georg Böhm (1661-1733)**  
**Veit Pitlok**      **Partita „Freu dich sehr, o meine Seele“**

**Johannes Weber**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Präludium in D [BuxWV 139]**

**Max Künster**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Choralbearbeitung**  
**„Gott der Vater wohn uns bei“ [BuxWV 190]**

*Johannes Weber und Jonathan Kreuder: Partite sopra l'Aria*

**Henrik Schuld**      **Johann Adam Reincken (1623-1722)**  
**Fuga in g**

**Sven Hanagarth**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Choralbearbeitung**  
**„Ach Herr, mich armen Sünder“ [BuxWV 178]**

*Sven Hanagarth und Henrik Schuld: Partite sopra l'Aria*

**Stefan Auth**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Passacaglia in d [BuxWV 161]**

*Maximilian Göllner und Bernhard Herzog: Partite sopra l'Aria*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
**aus dem Messias**

**And the glory of the Lord**  
**The Lord gave the word**

Es singen Kursteilnehmende des Kurses „Lied, Oper, Oratorium“

**Bernhard Herzog**      **Johann Jakob Froberger (1616-1667)**  
**Capriccio [FbWV 503]**

*Stephan Rahn und Niklas Jahn: Partite sopra l'Aria*

**Niklas Jahn**      **Dietrich Buxtehude (1668-1707)**  
**Toccata in d [BuxWV 155]**

