

Prüfung im Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 10 Min.)

Liedspiel

Künstlerischer Vortrag von zwei eigenständig arrangierten Liedern unterschiedlicher Stilistik (Volkslied, Gospel, Folk, Pop, Jazz etc.). Das Lied ist selbst zu singen.

- In die Bewertung fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein
- Nach Gegebenheit kann die Melodie auch einmal mitgespielt werden
- Die beiden Lieder sollen zusammen circa 5 Minuten dauern und auswendig vorgetragen werden

Improvisation

Aus folgenden drei Aufgaben sollen zwei vorbereitet werden, die Kommission wählt eine davon aus. Akkorde bzw. Improvisationsimpulse werden von der Kommission vorgegeben:

- Begleitpatternspiel auf gegebene Akkordfolgen in mindestens einer folgender populären Stilistiken (Pop/Rock/Latin/Jazz-Stilistik).
- Figuriertes Spielen von erweiterten Kadenzten in mindestens einer der folgenden klassischen Stilistiken (Barock/Klassik/Romantik).
- Freie Improvisation entweder nach kurzem Text, Bild oder Tonreihe.

Spiel nach Gehör

1. Einstimmiges Spielen eines dem Prüfling bekannten Kinder- oder Volksliedes aus dem Gedächtnis (Tonart, bis zu drei Vorzeichen, wird vorgegeben)
2. Anschließendes Harmonisieren des Lieds (die Noten werden ausgehändigt): Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden

Vom-Blatt-Spiel eines Klavierstücks

(Nur für Bewerber ohne Hauptfach klassisches Klavier)

Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.