

## Prüfung im Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel

(Prüfungsdauer: ca. 15 Min.)

### Liedspiel

- (1) Künstlerischer Vortrag zweier eigenständig arrangierter Lieder / Songs (Volkslied, Gospel, Folklore, Pop, Jazz etc.). Selbst begleiteter Vortrag in zwei Tonarten (ggf. Modulation). Bitte teilen Sie uns spätestens eine Woche vor Prüfungstag Ihr Programm per Mail (schulmusik@uni-mainz.de) mit.

In die Bewertung der Stücke fließen die Balance sowie das Zusammenspiel zwischen Singstimme und Begleitung ein. Die Melodie muss auch einmal mitgespielt werden.

### Klausurstück

- (1) Begleitung eines Lieds / Songs aus einem Schulliederbuch inklusive Vorspiel. Es wird eine Sängerin / ein Sänger begleitet. Die Noten liegen am Prüfungstag im Sekretariat zur Abholung bereit.

Bewertungskriterien sind stilistische Authentizität, musikalische Darstellung, erkennbare Verarbeitung und formale Gestaltung.

### Spiel nach Gehör

- (1) Einstimmiges Spielen eines dem Prüfling bekannten Kinder- oder Volksliedes aus dem Gedächtnis (Tonart, bis zu drei Vorzeichen, wird von Kommission vorgegeben)
- (2) Anschließendes Harmonisieren des Lieds (die Noten werden ausgehändigt): Dabei muss die Melodie gespielt oder gesungen werden

### Vom-Blatt-Spiel

- (1) Ausschnitt einer 3-stimmigen Chorpartitur

---

### Ergänzende Hinweise

- Stilistische Vielseitigkeit ist ein Bewertungskriterium.
- An der Hochschule für Musik Mainz wird semesterweise ein Vorbereitungskurs für das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ angeboten.
- Für Fragen kontaktieren Sie bitte Prof. Christopher Miltenberger (schulmusik@uni-mainz.de).