

Name, Studiengang, Hauptfach: _____

1) Erläutern Sie die folgenden musikalischen bzw. musiktheoretischen Fachausdrücke:

a) Trugschluss:

b) rallentando:

c) Reprise:

2) Erläutern Sie knapp die Merkmale folgender Kompositionsformen bzw. Gattungen:

a) Bicinium:

b) Gigue:

c) Concerto grosso:

3) Geben Sie an, wann die folgenden Komponisten etwa gelebt haben, und nennen Sie jeweils zwei größere Kompositionen:

a) Antonio Vivaldi:

b) Felix Mendelssohn Bartholdy:

c) Karlheinz Stockhausen:

Lösen Sie folgende Aufgabe NUR, wenn Sie sich für den Bachelorstudiengang Oper und Konzert, den Bachelorstudiengang Orchesterinstrumente, den Bachelorstudiengang Klavier, den Bachelorstudiengang Kirchenmusik, den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang Musik (Schulmusik) oder den Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik bewerben:

4) Setzen Sie folgende Melodie vierstimmig aus und versehen Sie Ihren Satz mit Funktions- oder Stufensymbolen!

The musical notation shows a melody in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written in the treble clef. It consists of two phrases, each with a first and second ending. The first phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The first ending of the first phrase ends with a double bar line and repeat dots. The second ending of the first phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The first ending of the second phrase ends with a double bar line and repeat dots. The second ending of the second phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Lösen Sie folgende Aufgabe NUR, wenn Sie sich für den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang Musik (Schulmusik) mit dem Schwerpunkt Jazz und Populäre Musik oder den Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Jazz und Populäre Musik bewerben:

- 4) Harmonisieren Sie die folgende Melodie unter Verwendung der im Jazz gebräuchlichen Akkordsymbolik!



Lösen Sie folgende Aufgabe NUR, wenn Sie sich für den Bachelorstudiengang Oper und Konzert, den Bachelorstudiengang Orchesterinstrumente, den Bachelorstudiengang Klavier oder den Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik bewerben:

- 5) Setzen Sie den folgenden Generalbass aus. Beginnen Sie in Terzlage:



Lösen Sie folgende Aufgabe NUR, wenn Sie sich für den Bachelorstudiengang Kirchenmusik oder den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang Musik (Schulmusik) bewerben:

- 5) Setzen Sie den folgenden Generalbass aus. Beginnen Sie in Terzlage:

