

# Systematik der Musikalien

## A            **Gesang für Einzelstimmen**

### **A 1**            **Gesang ohne Begleitung**

- AU 1            Schulen / Übungen
- A 10            Eine Singstimme
- A 11            Duette
- A 12            Terzette
- A 13            Quartette
- A 14            Fünf und mehr Singstimmen
- A 15            Kanons

### **A 2**            **Gesang mit Klavier oder Basso continuo**

- A 20            Eine Singstimme mit Klavier oder B.c.
- A 21            Duette mit Klavier
- A 22            Terzette mit Klavier
- A 23            Quartette mit Klavier
- A 24            Fünf und mehr Singstimmen mit Klavier
- A 25            Sprechgesang mit Klavier / Rezitativ

### **A 3**            **Gesang mit einem sonstigen Instrument**

- A 30            Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A 300           Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
- A 301           Eine Singstimme mit Laute oder Gitarre
- A 302           Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument (Streicher)
- A 31            Zwei Singstimmen mit einem Instrument
- A 310           Zwei Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 311           Zwei Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 312           Zwei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 32            Drei Singstimmen mit einem Instrument
- A 320           Drei Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 321           Drei Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 322           Drei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 33            Vier Singstimmen mit einem Instrument
- A 330           Vier Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 331           Vier Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 332           Vier Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 34            Fünf und mehr Singstimmen mit einem Instrument
- A 340           Fünf und mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 341           Fünf und mehr Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 342           Fünf und mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 35            Sprechgesang mit einem sonstigen Instrument

### **A 4**            **Gesang mit mehreren Instrumenten**

- A 40 Eine Singstimme  
 A 400 Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument  
 A 401 Eine Singstimme mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 402 Eine Singstimme mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 41 Zwei Singstimmen  
 A 410 Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument  
 A 411 Zwei Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 412 Zwei Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 42 Drei Singstimmen  
 A 420 Drei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument  
 A 421 Drei Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 422 Drei Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 43 Vier Singstimmen  
 A 430 Vier Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument  
 A 431 Vier Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 432 Vier Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.  
 A 44 Fünf oder mehr Singstimmen  
 A 440 Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument  
 A 441 Fünf oder mehr Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten  
 A 442 Fünf oder mehr Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten  
 A 45 Sprechgesang mit mehreren Instrumenten

## **A 5 Vermischte Besetzung**

## **B Chormusik (Partituren oder einfacher Stimmensatz)**

### **B 1 Chor a cappella**

- B 10 Einstimmiger Chor  
 B 11 Gleiche Stimmen  
 B 110 Beliebige gleiche Stimmen  
 B 111 Kinderchor  
 B 112 Frauenchor  
 B 113 Männerchor  
 B 114 Chor mit Solostimmen  
 B 12 Verschiedene Stimmen  
 B 120 Gemischter Chor  
 B 121 Gemischter Chor mit Solostimmen  
 B 13 Sprechchor  
 B 14 Bicinien (Vokal)

### **B 2 Chor mit Klavier oder Basso continuo**

- B 20 Einstimmiger Chor mit Klavier oder B.c.  
 B 21 Gleiche Stimmen  
 B 210 Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder B.c.  
 B 211 Kinderchor mit Klavier oder B.c.

B 212	Frauenchor mit Klavier oder B.c.
B 213	Männerchor mit Klavier oder B.c.
B 214	Chor mit Solostimmen mit Klavier oder B.c.
B 22	Verschiedene Stimmen
B 220	Gemischter Chor mit Klavier oder B.c.
B 221	Gemischter Chor mit Solostimmen mit Klavier oder B.c.
B 23	Sprechchor mit Klavier

### **B 3 Chor mit einem sonstigen Instrument**

B 30	Einstimmiger Chor
B 300	Einstimmiger Chor mit Orgel
B 301	Einstimmiger Chor mit einem sonstigen Instrument
B 31	Gleiche Stimmen
B 310	Beliebige gleiche Stimmen
B 3100	Beliebige gleiche Stimmen mit Orgel
B 3101	Beliebige gleiche Stimmen mit einem sonstigen Instrument
B 311	Kinderchor
B 3110	Kinderchor mit Orgel
B 3111	Kinderchor mit einem sonstigen Instrument
B 312	Frauenchor
B 3120	Frauenchor mit Orgel
B 3121	Frauenchor mit einem sonstigen Instrument
B 313	Männerchor
B 3130	Männerchor mit Orgel
B 3131	Männerchor mit einem sonstigen Instrument
B 314	Chor mit Solostimmen
B 32	Verschiedene Stimmen
B 320	Gemischter Chor
B 3200	Gemischter Chor mit Orgel
B 3201	Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument
B 321	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 3210	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Orgel
B 3211	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit einem sonstigen Instrument
B 33	Sprechchor mit einem sonstigen Instrument

### **B 4 Chor mit mehreren sonstigen Instrumenten**

B 40	Einstimmiger Chor
B 400	Einstimmiger Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 401	Einstimmiger Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 402	Einstimmiger Chor mit mehreren Instrumenten
B 41	Gleiche Stimmen
B 410	Beliebige gleiche Stimmen
B 4100	Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4101	Beliebige gleiche Stimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
B 4102	Beliebige gleiche Stimmen mit mehreren Instrumenten
B 411	Kinderchor
B 4110	Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4111	Kinderchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 4112	Kinderchor mit mehreren Instrumenten

- B 412 Frauenchor
- B 4120 Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4121 Frauenchor mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 4122 Frauenchor mit mehreren Instrumenten
- B 413 Männerchor
- B 4130 Männerchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4131 Männerchor mit zwei sonstigen Instrumenten auch Rhythmusgruppen
- B 414 Chor mit Solostimmen
- B 42 Verschiedene Stimmen
- B 420 Gemischter Chor
- B 4200 Gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4201 Gemischter Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 4202 Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
- B 421 Gemischter Chor mit Solostimmen
- B 4210 Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4211 Gemischter Chor mit Solostimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 4212 Gemischter Chor mit Solostimmen mit mehreren Instrumenten (auch ad lib.)
- B 43 Sprechchor mit mehreren Instrumenten

**B 5 Vermischte Besetzung**

**B 6 Musik im Gottesdienst (Gemeindegesang)**

**C Klavierinstrumente**

- CU 1 Studien, Etüde, Übungen etc.**
- CU 10 Sammlungen**
- CK Leichte Klavierstücke, für Kinder u. a.**
- C 1 Klavier zu zwei Händen**
- C 2 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen**
- C 3 Klavier zu vier Händen**
- C 4 Klavier zu sechs und zu acht Händen**
- C 5 Zwei Klaviere zu vier und mehreren Händen**
- C 6 Drei und mehr Klaviere**
- C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken**
- C 8 Cembalo oder Clavichord (nur Originalausgaben)**
- C 9 Vermischte Besetzung**
- C 10 Kadenzen**

## **D Orgelinstrumente**

### **DU 10 Orgelschulen**

#### **D 1 Orgel**

- D 10 Orgel solo
- D 11 Zwei und mehr Orgeln
- D 12 Orgel mit Klavier (Orgelauszüge)
- D 13 Orgel mit einem sonstigen Instrument
- D 14 Orgel + Tonband
- D 15 Orgel mit einem sonstigen Instrument und B.c.

#### **D 2 Harmonium**

- D 20 Harmonium solo
- D 21 Zwei und mehr Harmonien
- D 22 Harmonium mit Klavier
- D 23 Harmonium mit einem sonstigen Instrument

#### **D 3 Sonstige Orgelinstrumente**

- D 30 Elektronische Orgel
- D 31 Sonstige Orgelinstrumente

#### **D 4 Vermischte Besetzung**

## **E Harmonika-Instrument**

#### **E 1 Akkordeon**

- E 10 Akkordeon solo
- E 11 Zwei und mehr Akkordeons
- E 12 Akkordeon mit Klavier
- E 13 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

#### **E 2 Mundharmonika**

- E 20 Mundharmonika solo
- E 21 Zwei und mehr Mundharmonikas
- E 22 Mundharmonika mit Klavier
- E 23 Mundharmonika mit einem sonstigen Instrument

#### **E 3 Melodica**

- E 30 Melodica solo
- E 31 Zwei und mehr Melodicas
- E 32 Melodica mit Klavier
- E 33 Melodica mit einem sonstigen Instrument

#### **E 4 Sonstige Harmonika-Instrumente**

#### **E 5 Vermischte Besetzung**

## **F Schlaginstrumente**

### **FU Schulen**

- F 1**            **Schlaginstrument solo**
- F 2**            **Zwei und mehr Schlaginstrumente**  
 F 20            Zwei und mehr gleiche Schlaginstrumente  
 F 21            Zwei und mehr verschiedene Schlaginstrumente / Ensemble
- F 3**            **Schlaginstrumente mit Klavier**  
 F 30            Ein Schlaginstrument mit Klavier  
 F 31            Zwei und mehr Schlaginstrumente mit Klavier
- F 4**            **Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument**
- F 5**            **Vermischte Besetzung**

**G**            **Zupfinstrumente**

- GU 10**        **Schulen**
- G 1**            **Laute oder Gitarre**  
 G 10            Laute oder Gitarre solo  
 G 11            Zwei Lauten oder Gitarren  
 G 12            Drei Lauten oder Gitarren  
 G 13            Vier und mehr Lauten oder Gitarren  
 G 14            Lauten oder Gitarren mit Klavier  
 G 15            Lauten oder Gitarren mit einem sonstigen Instrument
- G 2**            **Harfe**  
 G 20            Harfe solo  
 G 21            Zwei und mehr Harfen  
 G 22            Harfen mit Klavier  
 G 23            Harfe mit einem sonstigen Instrument
- G 3**            **Zither**  
 G 30            Zither solo  
 G 31            Zwei und mehr Zithern  
 G 32            Zither mit Klavier  
 G 33            Zither mit einem sonstigen Instrument
- G 4**            **Mandoline**  
 G 40            Mandoline solo  
 G 41            Zwei und mehr Mandolinen  
 G 42            Mandoline mit Klavier  
 G 43            Mandoline mit einem sonstigen Instrument
- G 5**            **Sonstige Zupfinstrumente**  
 G 50            Sonstige Zupfinstrumente solo  
 G 51            Zwei und mehr sonstige Zupfinstrumente  
 G 52            Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier  
 G 53            Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument
- G 6**            **Vermischte Besetzung**

## **H      Blasinstrumente**

### **H 1      Holzblasinstrumente**

#### **HU 10      Unterrichtswerke / Übungen / für einen Spieler / Anleitungen**

#### **HS      Sammlungen**

H 10	Blockflöte
H 100	Blockflöte solo
H 101	Blockflöte mit Klavier oder B.c.
H 11	Flöte
HU 11	Unterrichtswerke
H 110	Flöte solo
H 111	Flöte mit Klavier oder B.c.
H 1110	Piccolo solo
H 1111	Piccolo mit Klavier oder B.c.
H 12	Oboe (auch Englischhorn)
HU 12	Unterrichtswerke
H 120	Oboe solo
H 121	Oboe mit Klavier oder B.c.
H 13	Klarinette
HU 13	Unterrichtswerke
H 130	Klarinette solo
H 131	Klarinette mit Klavier (auch Klarinette + Schlagzeug s. F 4)
H 14	Saxophon
HU 14	Unterrichtswerke
H 140	Saxophon solo
H 141	Saxophon mit Klavier
H 15	Fagott
HU 15	Unterrichtswerke
H 150	Fagott solo
H 151	Fagott mit Klavier

### **H 2      Blechblasinstrumente**

#### **HU 2      Unterrichtswerke allgemein**

H 20	Horn
HU 20	Unterrichtswerke
H 200	Horn solo
H 201	Horn mit Klavier
H 21	Trompete (auch Cornet, Piston, Flügelhorn)
HU 21	Unterrichtswerke
H 210	Trompete solo
H 211	Trompete mit Klavier
H 22	Posaune
HU 22	Unterrichtswerke
H 220	Posaune solo
H 221	Posaune mit Klavier
H 23	Tuba
HU 23	Unterrichtswerke

- H 230 Tuba solo  
H 231 Tuba mit Klavier
- H 3 Sonstige Blasinstrumente**  
H 30 Sonstige Blasinstrumente solo / beliebige Blasinstrumente  
H 31 Sonstige Blasinstrumente mit Klavier

**H 4 Vermischte Besetzung**

**K Kammermusik für Blasinstrumente**

**KU Schulen, Übungen, Zusammenspiel für Bläser (alle)**

- K 1 Duos für Blasinstrumente**  
K 10 Duos für Holzblasinstrumente  
K 100 Gleiche Holzblasinstrumente  
K 1000 Zwei Blockflöten  
K 1001 Zwei Flöten  
K 1002 Zwei Oboen (auch Englischhörner)  
K 1003 Zwei Klarinetten  
K 1004 Zwei Saxophone  
K 1005 Zwei Fagotte  
K 101 Verschiedene Holzblasinstrumente  
K 1010 Blockflöte und ein anderes Holzblasinstrument  
K 1011 Flöte und ein anderes Holzblasinstrument  
K 1012 Oboe (Englischhorn) und ein anderes Holzblasinstrument  
K 1013 Klarinette und ein anderes Holzblasinstrument  
K 1014 Saxophon und ein anderes Holzblasinstrument  
K 1015 Fagott und ein anderes Holzblasinstrument  
K 11 Duos für Blechblasinstrumente  
K 110 Gleiche Blechblasinstrumente  
K 1100 Zwei Hörner  
K 1101 Zwei Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)  
K 1102 Zwei Posaunen  
K 1103 Zwei Tuben  
K 111 Verschiedene Blechblasinstrumente  
K 1110 Horn und ein anderes Blechblasinstrument  
K 1111 Trompete und ein anderes Blechblasinstrument  
K 1112 Posaune und ein anderes Blechblasinstrument  
K 1113 Sonstige Blechblasinstrumente  
K 12 Duos für Holz- und Blechblasinstrumente  
K 120 Blockflöte und ein Blechblasinstrument  
K 121 Flöte und ein Blechblasinstrument  
K 122 Oboe (Englischhorn) und ein Blechblasinstrument  
K 123 Klarinette und ein Blechblasinstrument  
K 124 Saxophon und ein Blechblasinstrument  
K 125 Fagott und ein Blechblasinstrument  
K 13 Duos für sonstige Blasinstrumente
- K 2 Trios für Blasinstrumente**  
K 20 Trios für Holzblasinstrumente  
K 200 Gleiche Holzblasinstrumente

K 2000	Drei Blockflöten
K 2001	Drei Flöten
K 2002	Drei Oboen (Englischhorn)
K 2003	Drei Klarinetten
K 2004	Drei Saxophone
K 2005	Drei Fagotte
K 201	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 2010	Zwei Blockflöten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2011	Zwei Flöten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2012	Zwei Oboen (Englischhorn) und ein anderes Holzblasinstrument
K 2013	Zwei Klarinetten und ein anderes Holzblasinstrumente
K 2014	Zwei Saxophone und ein anderes Holzblasinstrument
K 2015	Zwei Fagotte und ein anderes Holzblasinstrument
K 2016	Drei verschiedene Holzblasinstrumente
K 21	Trios für Blasinstrumente
K 210	Gleiche Blasinstrumente
K 2100	Drei Hörner
K 2101	Drei Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)
K 2102	Drei Posaunen
K 2103	Drei Tuben
K 211	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 22	Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
K 23	Trios für sonstige Blasinstrumente

### **K 3 Quartette für Blasinstrumente**

K 30	Quartette für Holzblasinstrumente
K 300	Gleiche Holzblasinstrumente
K 3000	Vier Blockflöten
K 3001	Vier Flöten
K 3002	Vier Oboen (Englischhörner)
K 3003	Vier Klarinetten
K 3004	Vier Saxophone
K 3005	Vier Fagotte
K 301	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 3010	Flöte – Oboe – Klarinette – Fagott
K 3011	Sonstige Quartette
K 31	Quartette für Blechblasinstrumente
K 310	Gleiche Blechblasinstrumente
K 3100	Vier Hörner
K 3101	Vier Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)
K 3102	Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente
K 311	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 32	Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 320	Quartette für Holzblasinstrumente und ein Blechblasinstrument
K 321	Quartette für zwei Holz- und Blechblasinstrumente
K 33	Quartette für sonstige Blasinstrumente

### **K 4 Quintette für Blasinstrumente**

K 40	Quintette für Holzblasinstrumente
K 400	Gleiche Holzblasinstrumente
K 401	Verschiedene Holzblasinstrumente

K 41 Quintette für Blechblasinstrumente  
K 410 Gleiche Blechblasinstrumente  
K 411 Verschiedene Blechblasinstrumente  
K 42 Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente  
K 420 Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
K 421 Sonstige Besetzungen  
K 43 Quintette für sonstige Blasinstrumente

**K 5 Sextette für Blasinstrumente**

K 50 Sextette für Holzblasinstrumente  
K 500 Gleiche Holzblasinstrumente  
K 501 Verschiedene Holzblasinstrumente  
K 51 Sextette für Blechblasinstrumente  
K 510 Gleiche Blechblasinstrumente  
K 52 Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente  
K 53 Sextette für sonstige Blasinstrumente

**K 6 Sieben und mehr Blasinstrumente**

K 60 Sieben und mehr Holzblasinstrumente  
K 61 Sieben und mehr Blechblasinstrumente  
K 62 Sieben und mehr Holz- und Blechblasinstrumente  
K 63 Sieben und mehr sonstige Blasinstrumente

**K 7 Vermischte Besetzungen**

**L Streichinstrumente**

**LU 10 Unterrichtswerke, Schulen, Anleitungen, Übungsstücke**

**L1 Violine**

L 10 Violine solo, Kadenzen, Etüden  
L 11 Violine mit Klavier oder B.c.

**L 2 Viola – Viola d'amore**

**LU 2 Schulen**

L 20 Viola solo  
L 21 Viola mit Klavier oder B.c.  
L 22 Viola d'amore solo  
L 23 Viola d'amore mit Klavier oder B.c.

**L 3 Violoncello – Viola da Gamba**

**LU 30 Etüden / Schulen**

L 30 Violoncello solo  
L 31 Violoncello mit Klavier oder B.c.  
L 32 Viola da Gamba solo  
L 33 Viola da Gamba mit Klavier oder B.c.

**L 4 Kontrabass**

**LU 40 Schulen**

- L 40 Kontrabass solo  
 L 41 Kontrabass mit Klavier
- L 5 Sonstige Streichinstrumente (Fideln)**
- LU 50 Schulen, Übungen**  
 L 50 Sonstige Streichinstrumente solo  
 L 51 Sonstige Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
- L 6 Vermischte Besetzung (auch Violine und Schlagzeug)**

**M Kammermusik für Streichinstrumente**

- M 1 Duos für Streichinstrumente**  
 M 10 Duos für gleiche Streichinstrumente  
 M 100 Zwei Violinen  
 M 101 Zwei Violen oder Violen d'amore  
 M 102 Zwei Violoncelli oder Violen da Gamba  
 M 103 Zwei Kontrabässe  
 M 104 Zwei gleiche sonstige Streichinstrumente  
 M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente  
 M 110 Violine und Viola (Viola d'amore)  
 M 111 Violine und Violoncello (Viola da Gamba)  
 M 112 Violine und Kontrabass  
 M 113 Viola (Viola d'amore) und Violoncello (Viola da Gamba)  
 M 114 Viola (Viola d'amore) und Kontrabass  
 M 115 Violoncello (Viola da Gamba) und Kontrabass  
 M 116 Sonstige Streichinstrumente
- M 2 Trios für Streichinstrumente**  
 M 20 Trios für gleiche Streichinstrumente  
 M 200 Drei Violinen  
 M 201 Drei Violen (Violen d'amore)  
 M 202 Drei Violoncelli (Violen da Gamba)  
 M 203 Drei Kontrabässe  
 M 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente  
 M 210 Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument  
 M 2100 Zwei Violinen und Viola (Viola d'amore)  
 M 2101 Zwei Violinen und Violoncello (Viola da Gamba)  
 M 2102 Zwei Violinen und Kontrabass  
 M 211 Violine, Viola und Violoncello  
 M 212 Sonstige Besetzung
- M 3 Quartette für Streichinstrumente**  
 M 30 Quartette für gleiche Streichinstrumente  
 M 300 Vier Violinen  
 M 301 Sonstige Streichinstrumente  
 M 31 Quartette für verschiedene Streichinstrumente  
 M 310 Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument  
 M 311 Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente  
 M 3110 Zwei Violinen, Viola und Violoncello / Kontrabass  
 M 3111 Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente

- M 312 Quartette für sonstige Streichinstrumente
- M 4 Quintette für Streichinstrumente**
- M 40 Quintette für gleiche Streichinstrumente
- M 41 Quintette für verschiedene Streichinstrumente
- M 410 Zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
- M 411 Zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli / oder ein Violoncello und ein Kontrabass
- M 412 Quintette für sonstige Streichinstrumente
- M 5 Sextette für Streichinstrumente**
- M 50 Sextette für gleiche Streichinstrumente
- M 51 Sextette für verschiedene Streichinstrumente
- M 510 Zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli
- M 511 Sextette für sonstige Streichinstrumente
- M 6 Septette für Streichinstrumente**
- M 60 Septette für gleiche Streichinstrumente
- M 61 Septette für verschiedene Streichinstrumente
- M 7 Oktette für Streichinstrumente**
- M 7 Oktette für gleiche Streichinstrumente
- M 7 Oktette für verschiedene Streichinstrumente
- M 8 Neun und mehr Streichinstrumente**
- M 9 Vermischte Besetzung**  
**Alte Musik (Kammermusik mit Gamben, Fiedeln, Blockflöten)**

**N Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier**

- N 1 Duos**
- N 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente
- N 100 Ein Holzblas- und ein Streichinstrument
- N 1000 Blockflöte und ein Streichinstrument
- N 1001 Flöte und ein Streichinstrument
- N 1002 Oboe (Englischhorn) und ein Streichinstrument
- N 1003 Klarinette und ein Streichinstrument
- N 1004 Saxophon und ein Streichinstrument
- N 1005 Fagott und ein Streichinstrument
- N 101 Ein Blechblas- und ein Streichinstrument
- N 11 Duos für Zupf- und Streichinstrumente
- N 110 Gitarre und ein Streichinstrument
- N 111 Harfe und ein Streichinstrument
- N 112 Ein sonstiges Zupf- und ein Streichinstrument
- N 12 Duos für Blas- und Zupfinstrumente
- N 120 Ein Holzblasinstrument und Gitarre
- N 121 Ein Holzblasinstrument und Harfe
- N 122 Ein Holzblasinstrument und ein sonstiges Zupfinstrument
- N 123 Ein Blechblasinstrument und Gitarre
- N 124 Ein Blechblasinstrument und Harfe
- N 125 Ein Blechblasinstrument und ein sonstiges Zupfinstrument

- N 126 Ein sonstiges Blasinstrument und ein Zupfinstrument  
 N 13 Duos für sonstige Instrumente
- N 2 Trios**  
 N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente  
 N 200 Zwei Streichinstrumente und ein Holzblasinstrument  
 N 201 Zwei Streichinstrumente und ein Blechblasinstrument  
 N 202 Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument  
 N 203 Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument  
 N 204 Sonstige Streich- und Blasinstrumente  
 N 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente  
 N 210 Streichinstrumente und Gitarre  
 N 211 Streichinstrumente und Harfe  
 N 212 Streichinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument  
 N 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente  
 N 220 Blasinstrumente und Gitarre  
 N 221 Blasinstrumente und Harfe  
 N 222 Blasinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument  
 N 23 Trios für sonstige Instrumente (Streich-, Blas- und Zupfinstrumente)
- N 3 Quartette**  
 N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente  
 N 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente  
 N 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente  
 N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente  
 N 34 Quartette für sonstige Instrumente
- N 4 Quintette**  
 N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente + B.c.  
 N 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente  
 N 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente  
 N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente  
 N 44 Quintette für sonstige Instrumente
- N 5 Sextette**  
 N 50 Sextette für Streich- und Blasinstrumente  
 N 51 Sextette für Streich- und Zupfinstrumente und B.c.  
 N 52 Sextette für Blas- und Zupfinstrumente  
 N 53 Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente  
 N 54 Sextette für sonstige Instrumente
- N 6 Sieben und mehr Instrumente**  
 N 60 Streich- und Blasinstrumente  
 N 61 Streich- und Zupfinstrumente  
 N 62 Blas- und Zupfinstrumente  
 N 63 Streich-, Blas- und Zupfinstrumente  
 N 64 Sonstige Instrumente
- N 7 Vermischte Besetzung**

**O Kammermusik mit Klavier oder Basso continuo oder Orgel**

- O 1            Trios**  
 O 10            Streichinstrumente mit Klavier  
 O 100            Violine, Violoncello und Klavier  
 O 101            Violine, Viola und Klavier  
 O 102            Zwei Violinen und Klavier  
 O 103            Sonstige Streichinstrumente und Klavier  
 O 11            Blasinstrumente mit Klavier  
 O 110            Holzblasinstrumente und Klavier  
 O 111            Blechblasinstrumente und Klavier  
 O 112            Sonstige Blasinstrumente und Klavier  
 O 12            Streich- und Blasinstrumente und Klavier  
 O 13            Sonstige Instrumente und Klavier (Blas- und Zupfinstrumente und Klavier)  
 O 14            Triosonaten mit B.c. / Zwei Instrumente mit B.c.

- O 2            Quartette**  
 O 20            Streichinstrumente mit Klavier  
 O 200            Violine, Viola, Violoncello und Klavier  
 O 201            Drei Violinen und Klavier  
 O 202            Zwei Violinen, Violoncello und Klavier  
 O 203            Zwei Violinen, Viola und Klavier  
 O 204            Sonstige Streichinstrumente und Klavier  
 O 21            Blasinstrumente mit Klavier  
 O 210            Holzblasinstrumente und Klavier  
 O 211            Blechblasinstrumente und Klavier  
 O 212            Sonstige Blasinstrumente und Klavier  
 O 23            Sonstige Instrumente mit Klavier  
 O 24            Quartette mit B.c.

- O 3            Quintette**  
 O 30            Streichinstrumente mit Klavier  
 O 300            Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier  
 O 301            Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier  
 O 302            Sonstige Streichinstrumente mit Klavier  
 O 31            Blasinstrumente mit Klavier  
 O 310            Holzblasinstrumente und Klavier  
 O 311            Blechblasinstrumente und Klavier  
 O 312            Sonstige Blasinstrumente und Klavier  
 O 32            Streich- und Blasinstrumente mit Klavier  
 O 33            Sonstige Instrumente mit Klavier (Schlagzeug)  
 O 34            Quintette mit B.c.

- O 4            Sextette**  
 O 40            Streichinstrumente mit Klavier  
 O 400            Zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Klavier  
 O 401            Sonstige Streichinstrumente und Klavier  
 O 41            Blasinstrumente mit Klavier  
 O 410            Holzblasinstrumente und Klavier  
 O 411            Blechblasinstrumente und Klavier  
 O 412            Sonstige Blasinstrumente und Klavier  
 O 42            Streich- und Blasinstrumente mit Klavier  
 O 43            Sonstige Instrumente mit Klavier  
 O 44            Sextette mit B.c.

- O 5            Septette**  
O 50            Streichinstrumente mit Klavier  
O 51            Blasinstrumente mit Klavier  
O 52            Streich- und Blasinstrumente mit Klavier  
O 53            Sonstige Instrumente mit Klavier  
O 54            Septette mit B.c.
- O 6            Oktette**  
O 60            Streichinstrumente mit Klavier  
O 61            Blasinstrumente mit Klavier  
O 62            Streich- und Blasinstrumente mit Klavier  
O 63            Sonstige Instrumente mit Klavier
- O 7            Neun und mehr Instrumente mit Klavier oder Orgel**
- O 8            Vermischte Besetzung**
- P            Varia**
- P 1            Sing- und Spielmusik, Hausmusik, Volksliederspiel, Tänze, Spielmusik, Volkstanzstücke**
- P 2            Schulopern – Szenische Kantaten – Laienspiele u. ä.- Funkmusikspiele**
- P 3            Sonstige ad-libitum-Besetzung**  
P 30            Instrumental  
P 31            Vokal  
P 32            Gemischt
- P 4            Variable Musik – Musikalische Graphik – Musik zum Lesen**
- P 5            Abweichende Besetzung**
- O            Mechanische und elektronische Instrumente**
- Q 1            Mechanische Instrumente**  
Q10            Mechanische Instrumente solo  
Q 11            Mechanische Instrumente mit Klavier  
Q 12            Mechanische Instrumente mit einem anderen Instrument  
Q 13            Mechanische Instrumente mit Gesang  
Q 14            Sonstige Besetzung
- Q 2            Elektronische Instrumente (Elektronische Orgel s. D 30)**  
Q 20            Elektronische Instrumente solo  
Q 21            Elektronische Instrumente mit Gesang oder anderen Instrumenten  
Q 22            Gesang oder Musikinstrumente mit elektronischen Hilfsmitteln
- Q 3            Elektronische Musik: Notationen elektronisch erzeugter Musik**
- R            Besondere Gattungen**

<b>R 1</b>	<b>Volkslied und Volksmusik</b>
R 10	Afrika
R 100	Gesamtraum
R 1000	Vokal
R 1001	Instrumental
R 1002	Vermischt
R 101	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1010	Vokal
R 1011	Instrumental
R 1012	Gemischt
R 11	Amerika
R 110	Gesamtraum
R 1100	Vokal
R 1101	Instrumental
R 1102	Vermischt
R 111	Nordamerika
R 1110	Vokal
R 1111	Instrumental
R 1112	Vermischt
R 112	Mittel- und Südamerika
R 1120	Vokal
R 1121	Instrumental
R 1122	Vermischt
R 12	Asien
R 120	Gesamtraum
R 1200	Vokal
R 1201	Instrumental
R 1202	Vermischt
R 121	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1210	Vokal
R 1211	Instrumental
R 1212	Vermischt
R 13	Australien
R 130	Gesamtraum
R 1300	Vokal
R 1301	Instrumental
R 1302	Vermischt
R 131	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1310	Vokal
R 1311	Instrumental
R 1312	Vermischt
R 14	Europa
R 140	Gesamtraum
R 1400	Vokal
R 1401	Instrumental
R 1402	Vermischt
R 141	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1410	Vokal
R 1411	Instrumental
R 1412	Vermischt
R 1413	Aus aller Welt (Instrumental)
R 1414	Vokal

- R 1415 Vermischt  
 R 15 Liederbücher, Schulliederbücher  
 R 16 Instrumentalspielbücher, Vokal-, Instrumental-, Sing- und Musizierbücher  
 R 17 Politische Lieder, Soldaten- und Studentenlieder (Werke + Text)  
**R 2 Musik zu besonderen Anlässen**
- R 20 Weihnachtsmusik  
 R 200 Vokal  
 R 201 Instrumental  
 R 202 Vermischt  
 R 21 Musik zu besonderen Anlässen (Kinderlieder, Wanderlieder, usw., geistliche Lieder, Kirchenlieder, Psalmen. Hochzeit)  
 R 210 Vokal  
 R 211 Instrumental  
 R 212 Vermischt
- R 3 Unterhaltungs- und Tanzmusik**
- R 30 Vokal  
 R 31 Instrumental  
 R 32 Vermischt
- R 4 Songs - Chansons - Schlager – Cabaret**
- R 5 Jazz, Ragtime**
- R 50 Negro Spirituals – Blues – Soul  
 R 500 Chorsätze mit und ohne Instrumente  
 R 501 Sologesang mit Instrumenten  
 R 502 Instrumental  
 R 51 Jazz-Arrangements, Improvisation  
 R 510 Klaviermusik + andere Instrumente (solo)  
 R 511 Verschiedene Besetzungen, Ensembles, Big-Band  
 R 52 Neues geistliches Lied
- R6 Popmusik – Beat – Folklore – Rock**
- R 60 Vokal  
 R 61 Instrumental  
 R 62 Vermischt
- R 7 Sonstige besondere Gattungen (Nationalhymnen)**
- T Partituren**
- T 1 Partituren 2<sup>0</sup>, 4<sup>0</sup> und sonstige Formate über 25 cm Höhe  
 T 2 Partituren 8<sup>0</sup> (Studienpartituren)
- U Klavierauszüge**
- U 1 Auszüge für Klavier zu zwei Händen  
 U 10 Vokalwerke

- U 100 Klavier mit Singstimmen
- U 101 Klavier ohne Singstimmen
- U 102 Klavierauszüge ohne Singstimmen und ohne Text
- U 11 Instrumentalwerke (Bearbeitungen von Orchester- und anderen Instrumentalwerke außer Instrumentalkonzerten, sofern der Solopart original beibehalten wurde; diese stehen unter der jeweiligen Instrumentengruppe)

**U 2 Auszüge für Klavier zu vier und mehr Händen,  
zwei Klavier usw...**

**U 3 Auszüge für zwei zu vier und mehr Händen (außer Klavierkonzerte)**

**U 4 Vermischte Sammlungen und Besetzungen**

**V Aufführungsmaterialien von Chor-, Orchester- und Bühnenwerken**

**V 1 Vokalwerke a capella (+B.c.)**

- V 10 Gleiche Stimmen
- V 100 Kinderchor
- V 101 Frauenchor
- V 102 Männerchor
- V 103 Beliebige gleiche Stimmen
- V 104 Gleichstimmiger Chor mit Solostimmen
- V 11 Gemischte Stimmen
- V 110 Gemischter Chor
- V 111 Gemischter Chor mit Solostimmen

**V 2 Vokalwerke mit Instrumenten**

- V 20 Gleiche Stimmen mit Instrumenten
- V 200 Kinderchor mit Instrumenten (Jugendchor)
- V 201 Frauenchor mit Instrumenten
- V 202 Männerchor mit Instrumenten
- V 203 Beliebige gleiche Stimmen mit Instrumenten
- V 204 Gleichstimmiger Chor mit Solostimmen und Instrumenten
- V 21 Gemischte Stimmen
- V 210 Gemischter Chor mit Orchester/ Instrumenten
- V 211 Gemischter Chor mit Solostimmen mit Orchester/ Instrumenten
- V 22 Vokalwerke mit Orchester/ Solostimmen

**V 3 Orchesterwerke**

- V 30 Orchesterwerke ohne Soloinstrumente
- V 300 Streichorchester
- V 301 Blasorchester
- V 302 Streich- und Blasorchester
- V 303 Salonorchester
- V 31 Konzerte und sonstige Orchesterwerke mit Soloinstrumenten
- V 310 Konzerte für ein Tasteninstrument
- V 312 Konzerte für ein Streichinstrument
- V 313 Konzerte für ein Blasinstrument
- V 314 Konzerte für zwei und mehr Soloinstrumente

**V 4 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen (Blockfötenchor, u.a.)**

**V 5            Fotokopien für Chor- und Orchesteraufführungen/ Unterrichtsmaterial**

**W            Gesamtausgaben, Teilausgaben und Auswahlausgaben der Werke eines  
Komponisten**

**W 1            Gesamtausgaben**

**W 2            Teilausgaben**

**W 3            Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk**

**X            Serienausgaben**

**X 1            Denkmälerausgaben – Monumente musicae**

**X 2            Reihenausgaben für bestimmte Epochen**

**X 3            Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume**

**X 4            Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen**

**X 5            Sonstige Reihenausgaben**

**Y            Musikerhandschriften**

**Y 1            Autographen von Komponisten**

**Y 2            Handschriftliche Kopien von fremder Hand**

Y 20            Ohne autographe Einzeichnungen

Y 21            Mit autographen Einzeichnungen

**Y 3            Faksimile – Wiedergaben von Autographen**

**Y 4            Xerokopien von Autographen**

**Y 5            Fotokopien von Autographen/ Fotokopien von alten Ausgaben**

**Y 6            Mikrofilme von Autographen**

**Y 7            Musikdrucke**

Y 70            Mit autographen Einzeichnungen

Y 71            Mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y 72            Mit autographem Widmungsvermerk

Y 73            Mit Widmungsvermerk von fremder Hand

**Z            Sammelsurien**

**Z 1            Vokal (auch Chor)**

**Z 2            Instrumental (bis zu neun Instrumenten)**

**Z 3 Salonorchester**

**Z 4 Sammlungen/ Instrumental + Vokal/ Vokal/ Instrumental**  
**Systematik des Musikschrifttums**

**Sba Nachschlagewerke**

**Sba 1 Enzyklopädie – Lexika**

Sba 10 Allgemeine Enzyklopädien und Lexika

Sba 11 Biographische Lexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

**Sba 2 Bibliographien – Diskographien – Ikonographien**

Sba 200 Allgemeine Bibliographien

Sba 201 Bio–Bibliographien

Sba 202 Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten

Sba 2020 Instrumente allgemein

Sba 2021 Vokalmusik

Sba 2022 Tasteninstrumente

Sba 2023 Streichinstrumente

Sba 2024 Blasinstrumente

Sba 2025 Schlaginstrumente

Sba 2026 Zupfinstrumente

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

**Sba 3 Kataloge**

(Sämtliche Kataloge von dokumentarischem Wert:  
Auktions- Verlagskataloge, Kataloge von Bibliotheken,  
Sammlungen und Ausstellungen. Aber: Kataloge zu Leben und Werk einzelner  
Persönlichkeiten stehen in alphabetischer Ordnung unter Sba 201)

**Sba 4 Allgemeine Handbücher**

**Sba 5 Werkverzeichnisse (alphabetisch nach Komponisten)**

**Sba 6 Musikführer**

Sba 60 Allgemeine Musikführer

Sba 61 Vokalmusik

Sba 610 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 611 Weltliche Vokalmusik

Sba 612 Geistliche Vokalmusik

Sba 62 Instrumentalmusik

Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 621 Orchestermusik

Sba 622 Kammermusik

Sba 623 Solistische Musik

Sba 63 Dramatische Musik

Sba 630 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 631 Oper

Sba 632 Operette

Sba 633	Musical
Sba 634	Sonstige dramatische Musik
Sba 64	Ballet
Sba 65	Sonstige Gattungen
Sba 66	Jazz, Popmusik

**Sbb      Allgemeine und einführende Schriften**

<b>Sbb 1</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>Sbb 2</b>	<b>Darstellungen mehrerer Teilgebiete</b>
<b>Sbb 3</b>	<b>Einführende und vermischte Schriften</b>
<b>Sbb 4</b>	<b>Festschriften</b>

**Sbc      Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaften**

<b>Sbc 1</b>	<b>Allgemeines - Gesamtdarstellungen</b>
Sbc 10	Gesamtdarstellungen
Sbc 11	Allgemeine Einführungen
Sba 12	Lehrbücher der Musikwissenschaft
Sbc 13	Hilfswissenschaften der Musikwissenschaften
<b>Sbc 2</b>	<b>Physikalische und physiologische Grundlagen</b>
Sbc 20	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 21	Akustik
Sba 22	Tonphysiologie und Tonpsychologische - Tonartencharakteristik
Sbc 23	Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
<b>Sbc 3</b>	<b>Philosophie der Musik</b>
Sbc 30	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 301	Allgemeine Philosophie, Ästhetik
Sbc 302	Philosophische Schriften
Sbc 31	Musikphilosophie und Musikästhetik
Sbc 32	Musikpsychologie
Sbc 320	Allgemeine Psychologie
<b>Sbc 4</b>	<b>Stilkunde-Grundlagen der Analyse</b>
<b>Sbc 5</b>	<b>Musikkritik</b>
Sbc 50	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 51	Theorien der Musikkritik Sbc
52	Geschichte der Musikkritik Sbc
53	Sammlungen der Musikkritik
<b>Sbc 6</b>	<b>Musikforschung</b>
Sbc 60	Allgemeines - Grundlagen der Musikforschung
Sbc 61	Musikbibliographie und Dokumentation
Sbc 62	Musikterminologie
Sbc 63	Editionspraxis und Quellenkritik

- Sbc 64      Quellenforschung / Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription  
musikalischer Dokumente, Texte
- Sbc 7      Musiksoziologie – Allgemeine Soziologie**
- Sbc 70      Allgemeines – Gesamtdarstellung zur Theorie der Musiksoziologie
- Sbc 71      Praxis und Methoden der Musiksoziologie
- Sbc 72      Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion und –wiedergabe
- Sbc 73      Soziologische Voraussetzungen der Musikhörens, Rezeption / Verhalten
- Sbc 74      Soziologische Grundlagen des Musiklebens, Freizeit, Massenmedien, Gesellschaft,  
Werbung
- Sbc 75      Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte
- Sbc 76      Geschichte der Musiksoziologie
- Sbc 8      Geschichte der Musikwissenschaft**
- Sbc 80      Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume
- Sbc 81      Geschichte der Musikwissenschaft einzelner Epochen
- Sbc 810      Altertum
- Sbc 811      Mittelalter
- Sbc 812      Neuzeit bis 1900
- Sbc 813      20. Jahrhundert
- Sbc 82      Geschichte der Musikwissenschaft nach Ländern
- Sbd      Vergleichende Musikwissenschaft (Musikalische Völkerkunde)**
- Sbd 1      Allgemeines und Gesamtdarstellungen**
- Sbd 2      Ethnologie – Anthropologie**
- Sbd 3      Außereuropäische Musikkulturen**
- Sbd 4      Vergleichende Instrumentenkunde**
- Sbe      Grenzgebiete der Musik**
- Sbe 1      Allgemeines und Gesamtdarstellungen**
- Sbe 2      Musik und andere Künste**
- Sbe 20      Literatur, Sprache
- Sbe 21      Bildende Kunst
- Sbe 22      Sonstige Kunstbereiche / Architektur
- Sbe 3      Musik und Medizin**
- Sbe 30      Musiktherapie
- Sbe 31      Berufskrankheiten – Krankheiten
- Sbe 4      Musik und Technik**
- Sbe 40      Elektronische Datenverarbeitung
- Sbe 41      Computer – Musik (technische Fragen) (Synthesizer)
- Sbe 42      Sonstige technische Probleme (Sprachstörungen)
- Sbe 5      Musik und sonstige Wissenschaften**

<b>Sbe 6</b>	<b>Musik und Politik</b>
<b>Sbf</b>	<b><u>Organisation des Musikwesens</u></b>
<b>Sbf 1</b>	<b>Allgemeines und Gesamtdarstellungen</b>
<b>Sbf 2</b>	<b>Gesellschaften und Fachverbände</b>
<b>Sbf 3</b>	<b>Musik institute, Universitäten</b>
<b>Sbf 4</b>	<b>Bibliotheken – Sammlungen – Museen</b>
Sbf 40	Bibliotheksverwaltung
Sbf 41	Katalogisieren
Sbf 42	Systematisieren
Sbf 43	Bibliotheksgeschichte
Sbf 44	Museen und sonstige Sammlungen
<b>Sbf 5</b>	<b>Musikhandel</b>
Sbf 50	Verlagswesen
Sbf 51	Musikalienhandel / Tonträgerindustrie
Sbf 52	Musikinstrumentenhandel
<b>Sbf 6</b>	<b>Rechtsfragen des Musikwesens</b>
<b>Sbg</b>	<b><u>Musikpraxis</u></b>
<b>Sbg 1</b>	<b>Allgemeines und Gesamtdarstellungen</b>
<b>Sbg 2</b>	<b>Musikleben – Musikkultur – Konzertwesen – Kultur allgemein</b>
<b>Sbg 3</b>	<b>Aufführungspraxis – Interpretation – Ornamentik (Phrasierung, Artikulation, Verzierung)</b>
<b>Sbg 4</b>	<b>Berufskunde und Berufsbild des Musikers / Arbeitsrecht</b>
<b>Sbg 5</b>	<b>Film – Funk – Fernsehen – Presse</b>
<b>Sbg 6</b>	<b>Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)</b>
<b>Sbg 7</b>	<b>Sammeln von Tonträgern / Diskothek</b>
<b>Sbh</b>	<b><u>Musikpädagogik</u></b>
<b>Sbh 1</b>	<b>Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Quellentexte / Dokumentationen</b>
Sbh 11	Allgemeine Pädagogik / Einführungen
Sbh 12	Schriften zur Pädagogik / Biographien
Sbh 13	Erziehungsfragen (allgemein)
Sbh 14	Lehrpläne / Schulrecht / Empfehlungen / Prüfungsordnungen
<b>Sbh 2</b>	<b>Grundfragen der Musikerziehung / Musische Bildung / Einzelfragen</b>
Sbh 20	Theorie der Musikerziehung und Musikausbildung
Sbh 21	Musikpädagogische Jugendkunde
Sbh 210	Pädagogische Jugendkunde (allgemein)

Sbh 22	Musikpädagogische Psychologie
Sbh 220	Pädagogische Psychologie (allgemein)
Sbh 23	Begabung und Talent / Tests
<b>Sbh 3</b>	<b>Elementarmusikerziehung</b>
Sbh 30	Allgemeines – Didaktik der Elementarmusikerziehung – Musikschule
Sbh 31	Vorschulische Erziehung – Musikalische Früherziehung
Sbh 32	Rhythmische Erziehung / Pantomime / Musik und Bewegung
Sbh 33	Gehörbildung / Blattlesen / Musikdiktat / Solmisation
Sbh 34	Musikalische Erfindung und Gestaltung / Improvisation / Liedbegleitung
Sbh 35	Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik / Wahrnehmung
Sbh 36	Notenschrift
<b>Sbh 4</b>	<b>Musikerziehung und Musikausbildung</b>
Sbh 40	Schulmusik
Sbh 400	Theorie und Didaktik der Schulmusik
Sbh 401	Musikerziehung in den einzelnen Schulformen
Sbh 402	Audiovisuelle Methoden / Medienforschung
Sbh 403	Lehrbücher / Lehrmittel nach Themen
Sbh 404	Allgemeine Didaktik / Methodik / Lernen / Lehren
Sbh 405	Musik in der Sozialpädagogik und Jugendarbeit
Sbh 41	Fach- und Hochschulausbildung + Fortbildung
Sbh 410	Allgemeine Ausbildungsfragen – Musikstudium
Sbh 411	Ausbildung zu den einzelnen Musikerberufen
Sbh 412	Ausbildungsstätten / Länder
Sbh 42	Kirchenmusikalische Ausbildung
Sbh 43	Außerschulische Musikerziehung
Sbh 430	Allgemeines – Theorie und Didaktik
Sbh 431	Selbststudium / Fernstudium
Sbh 432	Privatmusikerziehung / Musikschullehrer
Sbh 433	Erwachsenenbildung
<b>Sbh 5</b>	<b>Gesangspädagogik</b>
Sbh 50	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Sänger
Sbh 51	Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
Sbh 52	Sologesang / Einzelne Stimmlagen
Sbh 520	Allgemeines
Sbh 521	Liedstudium / Interpretation
Sbh 522	Bel Canto
Sbh 53	Chorgesang / Chorische Stimmbildung
Sbh 54	Opernschule
Sbh 55	Gesang und Sprache
Sbh 550	Sprechtechnik / Atmen – Sprechen – Singen
Sbh 551	Rezitation
Sbh 552	Sprechgesang - Sprechchor
<b>Sbh 6</b>	<b>Instrumental- und Frühinstrumentalunterricht</b>
Sbh 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 61	Tasteninstrumente
Sbh 610	Allgemeines
Sbh 611	Klavier
Sbh 612	Cembalo – Clavichord

Sbh 613	Orgel
Sbh 614	Sonstige Tasteninstrumente
Sbh 62	Streichinstrumente
Sbh 620	Allgemeines
Sbh 621	Einzelne Streichinstrumente (alphabetisch)
Sbh 63	Blasinstrumente
Sbh 630	Allgemeines
Sbh 631	Holzblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 632	Blechblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 64	Schlaginstrumente
Sbh 640	Allgemeines
Sbh 641	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 65	Zupfinstrumente
Sbh 650	Allgemeines
Sbh 651	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 66	Sonstige Instrumente
Sbh 660	Allgemeines
Sbh 661	Volksinstrumente
Sbh 662	Mittelalterliche Instrumente
Sbh 663	Sonstige einzelne Instrumente (alphabetisch) /Elektronische Instrumente
Sbh 67	Anleitungen zum Zusammenspiel
Sbh 670	Allgemeines
Sbh 671	Orchesterspiel
Sbh 672	Kammermusik
Sbh 673	Begleitung
Sbh 674	Sing- und Spielmusik / Ensemblespiel / Bigband

### **Sbh 7           Dirigieren**

Sbh 70	Allgemeines – Lehrbücher
Sbh 71	Grundlagen
Sbh 710	Allgemeines
Sbh 711	Partiturlesen
Sbh 712	Partiturspiel / Generalbass
Sbh 713	Korrepitition
Sbh 714	Gestik
Sbh 715	Sonstige Grundlagen
Sbh 72	Orchesterleitung / Praktische Fragen
Sbh 73	Chorleitung / Praktische Fragen
Sbh 74	Kinderchorleitung

### **Sbh 8           Choreographie**

Sbh 80	Allgemeines
Sbh 81	Klassischer Tanz, höfische Tänze, Ausdruckstanz, Jazz-Dance
Sbh 82	Volkstanz, Gesellschaftstanz (Kindertanz s. Sbh 32)

### **Sbh 9           Geschichte der Musikerziehung**

Sbh 90	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Vergleichende Musikerziehung
Sbh 91	Geschichte der Musikerziehung in den einzelnen Ländern
Sbh 92	Geschichte des Schulunterrichts (allgemeines)

## **Sbl           Musikinstrumente und ihre Geschichte**

### **Sbl 1           Instrumentenkunde und Instrumentenbau**

Sbl 10	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbl 11	Instrumentenbau
Sbl 12	Akustische und technische Aspekte allgemein / Restauration
<b>Sbl 2</b>	<b>Tasteninstrumente</b>
Sbl 20	Gesamtdarstellungen
Sbl 21	Orgel und Harmonium
Sbl 22	Klavier
Sbl 23	Andere Klavierinstrumente
Sbl 24	Sonstige Tasteninstrumente
<b>Sbl 3</b>	<b>Streichinstrumente</b>
Sbl 30	Gesamtdarstellungen
Sbl 31	Violine
Sbl 32	Viola
Sbl 33	Violoncello
Sbl 34	Viola da gamba
Sbl 35	Kontrabass
Sbl 36	Sonstige Streichinstrumente
<b>Sbl 4</b>	<b>Blasinstrumente</b>
Sbl 40	Gesamtdarstellungen
Sbl 41	Holzblasinstrumente
Sbl 410	Allgemeines
Sbl 411	Blockflöte
Sbl 412	Flöte
Sbl 413	Oboe (auch Englischhorn)
Sbl 414	Klarinette
Sbl 415	Saxophon
Sbl 416	Fagott
Sbl 417	Sonstige Holzblasinstrumente
Sbl 42	Blechblasinstrumente
Sbl 420	Allgemeines
Sbl 421	Horn
Sbl 422	Trompete (auch Cornet, Piston)
Sbl 423	Posaune
Sbl 424	Tuba
Sbl 425	Sonstige Blechblasinstrumente
<b>Sbl 5</b>	<b>Schlaginstrumente</b>
Sbl 50	Allgemeines
Sbl 51	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch) / Glocken
<b>Sbl 6</b>	<b>Zupfinstrumente</b>
Sbl 60	Allgemeines
Sbl 61	Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)
<b>Sbl 7</b>	<b>Harmonika-Instrumente</b>
<b>Sbl 8</b>	<b>Mechanische Instrumente</b>
<b>Sbl 9</b>	<b>Elektronische Instrumente; Klangerzeugung durch elektronische Mittel</b>

- Sbl 90 Elektronische Musikinstrumente  
 Sbl 91 Klangerzeugung durch andere elektronische Mittel  
 Sbl 92 Singstimmen und Instrumente in Verbindung mit elektronischen Mitteln

## **Sbm      Musikgeschichte**

### **Sbm 1      Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke**

- Sbm 10 Allgemeines und Gesamtdarstellungen  
 Sbm 11 Quellenkunde  
 Sbm 12 Dokumente / Beispielsammlungen  
 Sbm 120 Allgemeine Dokumente  
 Sbm 121 Bilddokumente  
 Sbm 122 Sonstige Dokumente  
 Sbm 13 Notationskunde / Handbuch der Notationskunde s. Sba 4  
 Sbm 131 Notendruck  
 Sbm 14 Lehrbücher der Musikgeschichte  
 Sbm 15 Tabellenwerke

### **Sbm 2      Gesamtdarstellungen**

### **Sbm 3      Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

### **Sbm 4      Musikgeschichte nach Epochen**

- Sbm 40 Altertum  
 Sbm 400 Gesamtdarstellungen bis 1000 n. Chr.  
 Sbm 401 Vorzeit  
 Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 60 n. Chr. )  
 Sbm 403 Gregorianik  
 Sbm 404 Einstimmigkeit (600 -1000 n. Chr.)  
 Sbm 41 Mittelalter (100-1600)  
 Sbm 410 Gesamtdarstellungen  
 Sbm 411 Minne- und Meistersang (1100-1600)  
 Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit (1000-1300)  
 Sbm 413 Gotik – Ars nova, Ars antiqua, Trecento-Musik (1300 – 1400)  
 Sbm 414 Renaissance (1400 – 1600)  
 Sbm 42 Barock und Vorklassik (1550 – 1750)  
 Sbm 420 Gesamtdarstellungen  
 Sbm 421 Frühbarock (1550 – 1680)  
 Sbm 422 Generalbasszeit (1680 – 1750)  
 Sbm 423 Vorklassik (um 1750)  
 Sbm 43 Klassik (1750 – 1830)  
 Sbm 44 Musik des 19. Jahrhunderts  
 Sbm 45 Musik des 20. Jahrhunderts  
 Sbm 450 Gesamtdarstellungen  
 Sbm 451 Anfänge der neuen Musik (1890 – 1910)  
 Sbm 452 Umbruch (1910 – 1920)/ Neue Wiener Schule  
 Sbm 453 Strömungen in der Musik von 1920 – 1940 (Musik im dritten Reich)  
 Sbm 454 Musik nach dem 2. Weltkrieg  
 Sbm 455 Einzeldarstellungen zu besonderen Problemen der Neuen Musik

### **Sbm 5      Musikgeschichte nach Räumen**

Sbm 50	Geographische Großräume (alphabetisch)
Sbm 51	Einzelne Länder (alphabetisch)
Sbm 52	Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)
Sbm 53	Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)/Theater
<b>Sbm 6</b>	<b>Musikgeschichte nach Formen</b>
Sbm 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm 61	Einzel Darstellungen (alphabetisch)
<b>Sbm 7</b>	<b>Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen</b>
<b>Sbm 8</b>	<b>Musikgeschichte nach Personen</b>
Sbm 800	Gesammelte und ausgewählte Schriften, sowie Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer einzelner Persönlichkeiten (Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Musikkritiker, Musikerzieher, Librettisten, Dirigenten, Sänger – alphabetisch); unterteilt nach:
	a. Biographien – Monographien
	b. Selbstzeugnisse, Briefe, Erinnerungen
	c. Bibliographien – Verzeichnisse – Kataloge, Ikonographien, Dokumente
	d. Werkanalysen, Werkbetrachtungen
<b>Sbm 9</b>	<b>Darstellung einzelner Ensembles (nach dem Namen alphabetisch geordnet), Orchester</b>
<b>Sbn</b>	<b>Musikalische Gattungen</b>
<b>Sbn 1</b>	<b>Allgemeines und Gesamtdarstellungen</b>
<b>Sbn 2</b>	<b>Vokalmusik (mit und ohne Instrumentalbegleitung) / Lied (allgemein)</b>
Sbn 20	Sologesang, Rezitativ
Sbn 21	Chormusik / Oratorien / Passionen
<b>Sbn 3</b>	<b>Instrumentalmusik</b>
Sbn 30	Orchestermusik
Sbn 31	Kammermusik
Sbn 31	Musik für einzelne Instrumente
<b>Sbn 4</b>	<b>Dramatische Musik</b>
Sbn 40	Oper und Singspiel / Libretto
Sbn 41	Operette
Sbn 42	Musical – Revue
Sbn 43	Schauspielmusik
Sbn 44	Filmmusik – Musik im Fernsehen – Funkmusik – Hörspielmusik
<b>Sbn 5</b>	<b>Sonstige Gattungen</b>
Sbn 50	Kunsttanz – Ballet – Ballettmusik
Sbn 51	Kirchenmusik
Sbn 52	Elektronische Musik – Musique concrète – Computer-Musik
Sbn 53	Volksmusik – Volkslied – Volkstanz – Folklore – Studentenlieder
Sbn 530	Politisches Lied / Nationalhymnen / Arbeiterlied
Sbn 54	Hausmusik – Laienmusik
Sbn 55	Jugendmusik – Sing- und Spielmusik, Kinderlieder

- Sbn 56 Militärmusik – Jagdmusik – Marschmusik
- Sbn 57 Unterhaltungs- und Tanzmusik
- Sbn 58 Jazz, Blues
- Sbn 59 Popmusik – Chanson – Song – Schlager – Beat – Soul –  
Bänkelsang – Moritat – Rockmusik

## **Sbo Musiktheorie**

### **Sbo 1 Allgemeine Musiklehre**

- Sbo 10 Gesamtdarstellungen
- Sbo 11 Grundlagen des Musikverstehens
- Sbo 12 Elementare Musiktheorie
- Sbo 13 Vergleichende Musikkunde

### **Sbo 2 Fachtheorie**

- Sbo 20 Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbo 21 Metrik - Rhythmus – Takt – Agogik – Dynamik – Tempo – Artikulation
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre
- Sbo 230 Harmonielehre allgemein
- Sbo 231 Modulationslehre
- Sbo 232 Generalbasslehre
- Sbo 233 Spezielle Harmonielehren (auch: Jazz)
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
- Sbo 250 Allgemein – Gesamtdarstellungen
- Sbo 251 Einzelne Formen (alphabetisch)
- Sbo 26 Improvisationslehre
- Sbo 27 Instrumentationslehre – Orchestrierung
- Sbo 28 Tonsatzlehre – Kompositionslehre – Figurenlehre
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung (Liedermacher / Akkorde / Rhythmen)

### **Sbo 3 Spezielle Musiktheorien (einschließlich Jazz-Theorie)**

### **Sbo 4 Geschichte der Musiktheorie**

### **Sbo 5 Methodik der musikalischen Analyse / Werkanalysen**

## **Sbt Textbücher**

### **Sbt 1 Textbücher zu den Werken verschiedener Komponisten**

### **Sbt 2 Textbücher zu den Werken einzelner Komponisten (alphabetisch n. Komponisten)**

### **Sbt 3 Beat / Folklore / Spirituals**

### **Sbt 4 Volksliedsammlungen**

## **Sbu Belletristik**

### **Sbu 1 Sammlungen**

**Sbu 2 Einzelwerke**

**Sbv Varia**

**Sby Sondersammlungen**

**Sby 1 Musikikonographie**

Sby 10 Originale

Sby 100 Plastiken

Sby 101 Gemälde

Sby 102 Graphik

Sby 103 Photographien

Sby 104 Sonstige Techniken

Sby 11 Reproduktionen

Sby 110 Faksimile – Wiedergaben

Sby 111 Drucke

Sby 112 Xerographien

Sby 113 Fotokopien

Sby 114 Mikrofilme

**Sby 2 Musikprogramme**

Sby 20 Programmsammlungen

Sby 21 Programmhefte

Sby 22 Einzelprogramme

**Sby 3 Tafeln - Tabellen**

**Sby 4 Presseauschnitte (alphabetisch nach dem Namen der in der Hauptsache besprochenen Persönlichkeiten oder Ensembles in Mappen geordnet)**

**Sby 5 Widmungsexemplare von Musikbüchern und sonstigen Publikationen (alphabetisch nach den Dedikatoren)**

**Sby 6 Audio-visuelle Materialien (Musikkassetten zu Lehrbüchern)**

**Sby 7 Videos, Folien**

**Sbz Periodica**

**Sbz 1 Adressbücher**

**Sbz 2 Kalender – Almanache – Atlanten / Stadtpläne / Studienverzeichnisse**

**Sbz 3 Jahrbücher – Jahresberichte – Mitteilungen**

**Sbz 4 Zeitschriften**

**Sbz 5 Zeitungen**