



Abschlusskonzerte

Die internationale Masterclass schließt mit vier Konzerten der Teilnehmenden und Dozenten in Mainz, Speyer und Worms. Diese, auch als SchUM-Städte bekannt, wiesen im Mittelalter bedeutende jüdische Gemeinden auf. Die Künstler unterstützen den gemeinsamen Antrag der SchUM-Städte, als Weltkulturerbe anerkannt zu werden.

Sonntag, 21. August Dozentenkonzert

20:00 | **Marktkirche Wiesbaden**

Eintritt 25€, frei für Teilnehmende. Information unter www.klezmer.hfm-mainz.de

Montag, 22. August

20:00 | **Dreifaltigkeitskirche Worms**

Eintritt frei, Spenden sind erwünscht. Ohne Anmeldung.

Dienstag, 23. August

20:00 | **St. Joseph Speyer**

Eintritt frei, Spenden sind erwünscht. Ohne Anmeldung.

Mittwoch, 24. August

20:00 | **Christuskirche Mainz**

Eintritt frei, Spenden sind erwünscht. Ohne Anmeldung.

Donnerstag, 25. August

20:00 | **Synagoge Mainz**

Eintritt frei, Spenden sind erwünscht. Anmeldung unter www.klezmer.hfm-mainz.de

Giora Feidman | Künstlerische Leitung | Klarinette

Enrique Ugarte | Akkordeon

Guido Jäger | Kontrabass

Gabriela Kaufmann | Klarinette, Bassklarinetten

Almut Schwab | Akkordeon, Hackbrett, Flöten

Nina Hacker | Kontrabass

Hila Ofek | Harfe

Andre Tsirlin | Saxophon

Kana Takeuchi | Klavier

mit den Workshopteilnehmenden

www.klezmer.hfm-mainz.de

Klezmer in Klein-Jerusalem am Rhein

4. Masterclass Klezmer

unter künstlerischer Leitung von Giora Feidman

20.-25.08.2016

Hochschule für Musik Mainz

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ





Giora Feidman Künstlerische Leitung | Klarinette

Der große Klarinettenspieler Giora Feidman prägte die traditionelle jiddische Klezmer-Musik in den vergangenen Jahrzehnten und verhalf ihr durch seine Auftritte in renommierten Filmproduktionen zu internationaler Bekanntheit. Für sein Engagement für die Versöhnung zwischen Judentum und Christentum, Deutschen und Juden sowie Generationen und Schichten erhielt Giora Feidman den Internationalen Brückepreis für Völkerverständigung sowie das Große Bundesverdienstkreuz.

Enrique Ugarte Akkordeon

Akkordeonist, Komponist und Dirigent Enrique Ugarte ist ein langjähriges Mitglied des Giora Feidman-Trios. Er studierte in Spanien, München und in Mainz bei Sergio Celibidache. Seit vielen Jahren ist der Vize-Akkordeon-Weltmeister in international renommierten Konzerthäusern zu erleben, wobei er u.a. mit Chick Corea in England auftrat.

Guido Jäger Kontrabass

Guido Jäger studierte Kontrabass an der Musikhochschule in Lübeck und lebt heute als freier Musiker und Komponist bei Hamburg. Er tourte mit der Philharmonie der Nationen durch Israel und Spanien, bevor Tom Waits ihn für das Stück *Alice* von Robert Wilson ans Thalia Theater engagierte. Seit 1995 verbindet ihn eine intensive Zusammenarbeit mit Giora Feidman.

Klezmers Techter

Angetrieben von Neugierde, unbändiger Spielfreude und Lust am musikalischen Dialog überschreiten Gabriela Kaufmann (Klarinette, Bassklarinetten), Almut Schwab (Akkordeon, Hackbrett, Flöten) und Nina Hacker (Kontrabass) in ihrem Repertoire die Grenzen der traditionellen Klezmermusik.

Jerusalem Duo

Das Jerusalem Duo eröffnet ein bislang selten gehörtes Klang-erlebnis, denn in der von den beiden Musikern dargebotenen Kombination erklingen Harfe und Saxophon in schönster Harmonie. Hila Ofek und Andre Tsirlin haben an der Jerusalem Academy of Music & Dance studiert. Heute konzertieren sie als Solisten und als Duo in ganz Europa, Israel und Russland.

4. Masterclass Klezmer

20.-25.08.2016 | Hochschule für Musik Mainz

Zum vierten Mal findet 2016 die Masterclass für Klezmer unter künstlerischer Leitung von Giora Feidman statt, weltweit der einzige Workshop, den er in diesem Jahr anbietet. Neben den Masterclass-Einheiten bei Giora Feidman, Enrique Ugarte und Guido Jäger liegt der Schwerpunkt auf Ensemblearbeit in verschiedenen Besetzungen vom Tutti bis zu Kleingruppen, die vom Ensemble Klezmers Techter und Jerusalem Duo betreut werden.

Die erarbeiteten Stücke werden in vier großen Abschlusskonzerten von Teilnehmenden und Dozenten präsentiert. Vorkenntnisse in den Stilistiken sind nicht notwendig.

Dieser Meisterkurs steht allen Musikstudierenden, -schaffenden und -lehrenden sowie ambitionierten Amateurmusikern offen.

Teilnahmegebühr: 390€

Ermäßigte Gebühr für Studierende: 290€

Ermäßigte Gebühr für Studierende der HfM Mainz: 120€

Anmeldeschluss: 01.08.2016

Übernachtung und Verpflegung organisieren die Teilnehmenden selbst.

Anmeldung & Informationen: Almut Schwab

Hochschule für Musik Mainz

Jakob-Welder-Weg 28

55128 Mainz

Telefon: +49 (0)176 23248496

Mail: schwaba@uni-mainz.de

www.klezmer.hfm-mainz.de

Veranstalter der Masterclass und der Konzerte ist die Hochschule für Musik Mainz in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Klezmers Techter.