

5. The jury will make its decision on awarding prizes in February 2010. The decision of the jury is final and may not be challenged. The jury has the right not to award a prize or to divide a prize among several participants.
6. Awarding of prizes and the premiere of one of the prize-winning works are planned to take place in connection with the interpretation competition at the Music University of Mainz in September 2010. Prizewinners undertake to provide all performance material as needed by April 30, 2010 at the latest.
7. Prizewinners consent to any radio and television recordings or broadcasts as well as sound or visual recording (including the reproduction of such recordings), which may be made in connection with the interpretation competition. By accepting the Conditions of Participation of the composition contest, they assign any rights arising from these things to the organisers.
8. Participation in the contest signifies that the composer accepts these Conditions of Participation.

FINAL ENTRY DATE

December 31, 2009 (date of postmark)

Please send your composition and the other required documents to:

**Rectorate
Music University
Johannes Gutenberg University, Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
D-55099 Mainz**

JURY

Prof. Dr. Jürgen Blume
Rector of the Music University of Mainz
Prof. Thierry Escaich
Professor of the Conservatoire Supérieur de Paris
Prof. Vinko Globokar
Composer and Trombonist
Prof. Alfred Müller
Professor for Improvisation, Music University of Mainz
Prof. Zsigmond Szathmáry
Professor em. of Organ, Music University of Freiburg.

To download technical specifications of the Goll Organ at the Music University of Mainz, go to:
http://www.musik.uni-mainz.de/Dateien/Disposition_Goll-Organ_HfM.pdf

ORGANISATOREN

Prof. Gerhard Gnann
Prof. Hans-Jürgen Kaiser
Abteilung Kirchenmusik/ Orgel
Hochschule für Musik
Johannes Gutenberg-Universität
D-55099 Mainz

ORGANISERS

Prof. Gerhard Gnann
Prof. Hans-Jürgen Kaiser
Department of Church Music/ Organ
Music University
Johannes Gutenberg University, Mainz
D-55099 Mainz

KONTAKT / CONTACT

www.musik.uni-mainz.de
gnann@uni-mainz.de
hkaiser@uni-mainz.de

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ

Kompositionswettbewerb

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ

Kompositionswettbewerb:

Im September 2010 findet im Rahmen der Einweihung der neuen Goll-Orgel der Hochschule für Musik Mainz ein internationaler Organwettbewerb statt. In das Programm dieses Interpretationswettbewerbes soll ein kammermusikalisches Werk für Orgel und Bläser integriert werden. Hierfür schreibt die Hochschule für Musik einen Kompositionswettbewerb aus.

Erbeten wird ein 2-sätziges Werk für Orgel und Blechbläsersextett:

- 3 Trompeten (auch Piccolotrompete, Flügelhorn und Kornett möglich), 1 Trompete oder Flügelhorn-Stimme, die dann auch von hohem Horn oder Posaune gespielt werden kann, 2 Euphonien (notiert im Violonschlüssel in B, Tonumfang klingend großes Es bis b'), alternativ Besetzung mit Posaunen möglich
- Dauer 8-10 Minuten
- Die Komposition soll sich insbesondere als Konzertliteratur, aber auch für die kirchenmusikalische Praxis eignen.

Folgende Preise sind vorgesehen:

1. Preis: 3.000 €
2. Preis: 1.500 €
3. Preis: 1.000 €

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Die Teilnahme steht Komponistinnen und Komponisten jeder Nationalität und jeden Alters offen. Die Mitglieder der Jury und die Organisatoren sind von der Beteiligung am Wettbewerb ausgeschlossen.
2. Je Teilnehmerin oder Teilnehmer kann nur eine Komposition eingereicht werden.
3. Die eingereichte Komposition darf noch nicht aufgeführt oder anderweitig veröffentlicht sein.
4. Der Wettbewerb wird anonymisiert durchgeführt. Die Partitur ist in fünffacher Ausfertigung in einem verschlossenen Kuvert ohne Namensnennung einzureichen. Zusätzlich wird die Übersendung einer Kurzbiografie der Komponistin / des Komponisten mit Adresse und Foto in einem verschlossenen Umschlag erbeten.
5. Die Jury trifft ihre Entscheidung über die Preisvergabe im Februar 2010. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Die Jury hat das Recht, einen Preis nicht zu vergeben oder zwischen mehreren Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu teilen.

2-sätziges Werk für Orgel und Blechbläsersextett

6. Die Preisvergabe und die Uraufführung eines prämierten Werkes sind im Rahmen des Interpretationswettbewerbes in der Hochschule für Musik Mainz im September 2010 vorgesehen. Die Preisträgerinnen bzw. Preisträger verpflichten sich ggf. zur Herstellung des Aufführungsmaterials bis spätestens 30. April 2010.
7. Die Preisträgerinnen bzw. Preisträger erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit dem Interpretationswettbewerb gemacht werden. Etwa hieraus entstehende Rechte übertragen sie mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen des Kompositionswettbewerbes auf die Veranstalter.
8. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt die Komponistin bzw. der Komponist diese Teilnahmebedingungen an.

EINSENDESCHLUSS

31. Dezember 2009 (Datum des Poststempels)

Bitte senden Sie Ihre Komposition und die einzureichenden Unterlagen an:

**Rektorat der Hochschule für Musik
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
D-55099 Mainz**

JURY

Prof. Dr. Jürgen Blume
Rektor der Hochschule für Musik Mainz (Vorsitz)

Prof. Thierry Escaich
Professor am Conservatoire Supérieur de Paris

Prof. Vinko Globokar
Komponist und Posaunist

Prof. Alfred Müller
Professor für Improvisation, Hochschule für Musik Mainz

Prof. Zsigmond Szathmáry
Professor em. für Orgel, Musikhochschule Freiburg.

Die Disposition der Goll-Orgel in der Hochschule für Musik Mainz kann hier heruntergeladen werden:
http://www.musik.uni-mainz.de/Dateien/Disposition_Goll-Orgel_HfM.pdf

Composition Contest: A work in two movements for organ and brass sextet

As part of the events surrounding the dedication of the new Goll organ in the organ hall of the Music University in Mainz, an international organ competition will be held in September 2010. The programme for this interpretation competition must include a chamber music work for organ and wind instruments. With this in mind, the Music University is holding a composition contest.

The desired work should be in two movements, written for organ and brass sextet:

- three trumpets (piccolo trumpet, flugelhorn and cornet are also possible), one part for trumpet or flugelhorn, which could then also be played by a high horn or trombone, two euphoniums (notated in treble clef in B-flat, the sounding range being from great E-flat to one-line b-flat), whereby an alternative instrumentation with trombones is also possible;
- duration between 8 and 10 minutes;
- in particular, the position should be suitable both for the concert repertoire and also as church music.

The prizes are as follows:

- 1st Prize: 3,000 €
2nd Prize: 1,500 €
3rd Prize: 1,000 €

CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. The contest is open to composers of either sex and any nationality or age. Members of the jury and the organisation are excluded from participation in the contest.
2. Each competitor may submit only one composition.
3. The composition submitted must not yet have been performed or published elsewhere.
4. The contest will be conducted anonymously. Five copies of the score must be submitted in a sealed envelope without an indication of the name of the composer. In addition, a short biography of the composer, including address and photograph, should be submitted separately in a sealed envelope.